الدكتور ملدم قربان

الحقوق الإنسانية : فعل التزام



الحقوق الإنسانية : معل النزام جميع الحقوق محفوظة الطبعة الأولى 1409 هـ 1989 م

## الدكتور ملدم قربان

# الحقوق الإنسانية : فعل التزام



## الإهدَاء

إلى من وعوا أبعاد حريتهم فالتزموا

#### للمؤلف

- I- Meaning and Confirmability
- 2- Political Realism
- 3- «Natural Rights» in Rousseaus «Social Contract»,
- 4- A theory of Value.
- 5- «Secularism and Islam».
- 6- Chapel Talks, M.A.J.D. Beirut. 1982.
  - 7 ـ الواقعية السياسية ، طبعة أولى ، النهار ، بيروت 1970 .
     طبعة ثانية مزيدة ومنقحة ، (مجد) ، بيروت ، 1981 .
  - 8 ـ اشكالات ، طبعة أولى، دار الريحاني للنشر ، بيروت ، 1967 .
     طبعة ثانية مزيدة ومنقحة ، ( بجد ) ، بيروت 1980 .
     طبعة ثالثة ، ( بجد ) ، بيروت ، 1982 .
    - 9 ـ الحقوق الانسانية ، طبعة أولى ، بيروت ، 1968 . طبعة ثانية ، بيروت ، 1969 .
  - 10 ـ المنهجية والسياسة ، طبعة أولى ، دار الطليعة ، بيروت ، 1964 . طبعة ثانية مزيدة ومنقحة ، دار الطليعة بيروت ، 1971 . طبعة ثالثة مزيدة ومنقحة ، دار العلم للملايين ، بيروت ، 1977 .
    - 11 ـ تاريخ لبنان السياسي الحديث : الجزء الأول ، الاستقلال السياسي . طبعة أولى ، الأهلية ، بيروت 1977 . طبعة ثانية مزيدة ومصححة ، ( مجد ) بيروت ، 1981 .
    - الجزء الثاني ، بناء دولة الاستقلال ، ( مجد ) بيروت ، 1982 .
       الجزء الثالث ، الذ اد ، طبعة أولى ، ( مجد ) ، 1978 .

- قضايا الفكر السياسي :
- 14 ـ الفانون الطبيعي ، طبعة أولى ، ( مجد ) ، بيروت ، 1982 .
- 15\_الحقوق الطبيعية ، طبعة أولى ، ( مجد ) ، بيروت ، 1982.
  - 16 ــ اللقوّة ، طبعة أولى ، ( مجد ) بيروت ، 1982 . 17 ــ الإرادة الحيرة .
    - 18 ـ الحقوق الإنسانية
      - 19 ـ العدالة
    - 20 و المواقف الحاسمة ع .
    - 21\_و الأخلاق والمجتمع ، .
- 22. الصراع بين الشيوعية والمبيقراطية ، بحث ألقي ونوقش في معهد التمليم العسكري العالي ، قسم الثقافة العامة ، مسائل الدفاع والاستراتيجيا يتاريخ 11 / 1981
- 23 أزمة السياسة في لبنان ، طبعة أولى نفدت ، دار السرمحاني للنشر ، بيسروت ،
   1985 .
  - سلسلة : خلدونيات
  - I\_ السياسة العمرانية
  - II \_ قواتين خلدونية .
  - III \_ نظرية المعرفة في مقدّمة ابن خلدون .

#### قيد الطبع

- 1 ـ علمانية دركهايم الأخلاقية وتشعباتها الاجتماعية .
  - 2 1 المقل في القرآن ؟ ؟
    - 3 إسلاميات
    - 4\_ إشكالات ماركسية
      - 5 جبل المطامح .

#### مقدمة الطبعة الثالثة

قد تسرَّبت الطبعتان الأولى والثانية إلى القراء دون مقدَّمات. وقد كان الحكم في ذلك للظروف، ولعدم اهتمام المؤلَّف بالمقلَّمة من جهة، وبالتقلَيد الذي يتبناها في كل مُؤلِّف من جهة ثانية.

ويبقى السؤال المهم في كلتا الحالتين: حمل كان لديك شيءٌ مهم تريد قوله في المقدّمة وخسره القارى، بفعل ذلك الاهمال؟ ومن الأفضل ألا نحاول أن نجيب عن هذا السؤال الآن إنه وبقدر ما تنذكره سيأي لا وصفاً لواقع الحال اللتي تنذكره بل تركيباً عقلانياً تغلب عليه صفة المتصفرة الأثر بعد الحدث. ويظل الأمر الوحيد المتذكّر من بين للك الاحداث أمراً مزدوجاً حفر ذاته على الذاكرة -ذاكرتنا - صورة قيض لها أن تبقى معنا حتى اليوم : -أننا، قبيل صدور الطبعة الأولى كنا غارقين بفرحة الذّهاب إلى المؤتمر الثانى عشر للفلسفة المنعقد في قينا - النمسا ـ 1968.

وأن بعض طلابنا المهتمين وبينهم من اصبح زميلا لنا فيها بعد، جاءنا بالعتاب النالي: كيف يصح أن يتمتع بافكار المؤلف ابناء الغرب قبل أن يحصل عليها من تشوق إلى التعرف إليها من ابناء هذا الوطن؟.

وصدرت الطبعة الأولى، بل الطبعتان: الأولى والثانية، باشراف خاص! والطبعة انبقة للغاية، قل ان عرف دغدغة مثلها كتاب بقصد تعريف أكبر عدد ممكن من القراء بحدوياته.

وماذا لدينا مما يستحق ان يقال للقراء في هذه المقدّمة \_مقدّمة الطبعـة الثالثـة\_؟

طبعاً عدا عن كوننا سعيدين جداً بتقبل القراء لمحتويات الكتاب؟ عدَّة أشِياء.

أولًا، ان الحقوق الانسانية هذا، قد عبّر عن «التبادعية» فكرة فلسفيّة ذات قيعة حضاريّة فائقة قبل أن يكثر اللغط حولها إعلامياً، وقبل أن يُهتدى إليها، وعن وعي كافّ ومصمّى، الإهتداء للمرموق.

وصدف أن اكتشفنا ذلك بالصدفة. ولا يهم القاريء أن يعرف تفاصيل حادثة الاكتشاف هذه مكذا نقدر. وعا يجعلنا نحجم عن سردها هنا أمران: ضبق المقام بالنسبة لما يتطلبه عرضها المفصل من صدى، وكون هذا العرض بالذات ينطوي على وعتريات، نلوم غيرنا بالدخول فيها حيث يدخلون عما يحدونا بان لا نقع نحن بالمطب الذي لا نستسيفه في الغير هذا على الرغم عما يستهوينا فيه من مغويات وإغراءات تدغدغ الميل الصبياني للمفاخرة والتبجع، الميل الكامن في كل منا ابناء البشر.

ونلنفت، ثانياً مع القاريء الى التركيب الظاهري للكتاب. يصغعُ هذا التركيب القاريء المدقق - وخصوصاً في إطار تقليدي معروف بدقة معطياته وتركيب دقته المستندة إلى الأبعاد المنسوبة، بقلبه لجميع هذه المعاذلات. فهذا هو الجزء الأول مته لا تتعدى صفحاته الدزينة عنداً وأهميته، وبالنسبة للجزئين الآخويين، لا تتناسب وعدد صفحاته، طبعاً. إنها تتخطاها وبنسة تقلب جميع المعادلات.

وإذا قبل، وهكذا يقول هذا المؤلّف، ومن كانت الأهمية تقاس بعدد الصفحات؟ هرُبُّ تلميح كان أقوى من أقوى تصريح أو توضيح ! أُجيبٌ بالقول: وهذا صحيح، ولكن تبقى للتناسقات، وخصوصاً في البناء الواحد قيمتها -قيمتها الجمالية على الأقلى.

يربط بين القولين اتفاقها على اهميّة التناسق: في الأول تركيـز على التناسق بين الجوهر والعرض، وفي الثاني، بين الجزء من كُلِّ ما واجزائه الآخر.

. وبالرغم من أن الموضوع المباشر لهذا المؤلّف، ثالثاً، هو روسو- بالأحرى تعاليم المقد الاجتماعي، صيغت الروسويّة، نقطة انطلاق على الأقلّ، يبقى اهتمام المؤلّف بروسو اهتماماً ثانوياً. التركيز، الموضوع الأولي المهّم، هو تطور الفكر والسياسي»: هو بالأحرى التنبيه إلى منعطف هامّ ونافع في مسيوة ذلك التطور.

هـذا مع ما يتمحور حـوله من نـظرات ثاقبـة، وتشويهـات، ومؤثّرات: سلبيّــة وايجابيّة، وتفاعلات: مساعده ومعانده، ودروس وعبر.

ويصعب،رابعاً،على القارىء العادي ان يغربل بين ما هــو روسوي من الأفكــار .

والمقترحات وبين ما هو قرباني قيحً.

وان كانت الفراءة الدقيقة والجدّية كفيلة بان توصل، في النهاية، إلى غربلة مؤتمنة بين هذين الخيطين، يبقى ان المؤلف لم يصرف جهداً جدّياً ومقصوداً لتسهيل همذه العملية. ومن هنا يتحمل المؤلف وعلى مستويات معينة من المحاسبة، بعضاً من مسؤولية هذه الصعوبة. ومن هنا، أيضاً وأيضاً، حقَّ اعتداره عين ذلك من القارى، المادى.

أما العبقري، خارق الذكاء، فلسنا بمدين له بمثل هكـذا اعتذار. العكس هــو الحق الصراح. إننا نقدّم له تحدّياً لا بُدُ ان يشكرنا على تهيئة فرص مجامهته.

وللقراء البين بين، خامساً، نكشف، على الـطاولة أمـامهم، مفهوم والحقـوق الانسانية». الذي ينطوي عليه هذا الكتاب والذي قصدته الطبعتان الأولى والثانية دون ان تقصدا توضيحه التوضيح الخالي من كل لبس أو غموض.

ولسنا هنا في وارد تحقيق هذه الغاية كاملة غير منقوصة .. حتى ولو كان هذا الأمر متوفراً لنا هنا والآن. ذلك لأن ذلك التحقيق يتعادى واقتناعاً راسخاً لنا تربوياً. ويبقى مع ذلك من المفيد ان نذكر بان والحق الإنساني، كما يوغبُ هذا الكتاب في تطويره وترويجه يعبر عن المشرط المضروري لتحقيق انسانية الإنسان، أي لتحقيق الإنسان للتانية

ومن هنا، سادساً، تنفتح سبل المغامرة أسام التطور المستقبلي لهذا المفهوم ـ الطرق التي يتحكم بتخطيطها واتجاهاتها وتقرير تناسق ارتفاعاتها وانخفاضاتها الاعتبار الأولي الذي ترجع إليه مفهوماً مركباً وأساسياً ـ هندسة «إنسانية الإنسان» أو اذا فضلت، «ذات الإنسان»، تركيباً وعترى، ونعني به إعتبار الالتزام.

ذلك لأن دالحق الإنساني، يـرتبط بالالتـزام عن طـريقـين النـين همـا بـدورهمـا مترابطان: طريق علاقة الرسيلة بالغاية، وطريق هندسة كليهها: الغاية والوسيلة، في ظل علاقتهما الأفضل المتبادلة.

غير أننا هنا نتخطّى حدود واقع هذا المؤلف إلى واقع الحُلم الذي يراود غيلتناً بناؤه الجبار المستقبل.

> ضهور الشوير. بتاريخ 1988/9/6 ملحم قربان

## تقديم مشترك

كان همنًا يوم بدأنا التحضير للطبعة الثالثة \_ منقحةً ومزيدةً \_ للمحقوق الانسانية \_ أن نُرَوْتش ، بقصد التوضيح وبعض التلميح ، لما سبق أن وُضع في الطبعتين السابقتين اللتين لم يختلف نص إحداهما عن الأخرى بشيء \_ وذلك بسبب المظروف لا بسبب تصميم مسبق .

غير أن الأمر اختلف بعد ذلك بحين . وظل يختلف وما زال .

وكانت التيجة المائية لـذلك أن اضطررنا أن نخرج هذه الطبعة ، الثالثة ، بجزئين :ــ الأول منها فقط يحتوى على مادتين قديمة وجديدة ؛

والثاني منها يقتصر على الجديد الحديث وحسب .

وهكذا فالأول فقط يسير في ركاب العادة التُّبعة لـدينا في سيرة ومنقّحة ومزيلة » .

أما الثاني فكلُّه ماذة جديدة كل الجدّة .

تتطور في الطبصات الثلاث \_ الأولى والثانية والثائمة \_ موضوعة أن و الحقــوق الإنسانية ، هي تطور موضوعي و وفكري معاً لموضوعة و الحقوق الطبيعيّة » .

( الحقسوق الإنسسانية ) هي خَلَفٌ تساريخي لسلّف تساريخي هــو ( الحقسوق .
 الطبيعية ) .

وتبقى دراسة الأسباب ، وقد اختلفت وتعلدت أنوائهها ، التي أدّت الى التغييرين معاً : التغيير في الاسم والتغيير في المحتوى ، أي التغيير الذي تطلّب التطوّر ، من أهم ما تصدينا له استقصاءً ، وتفسيراً وتفصيلًا ، ونقلاً ، وتعديلًا . وعندما تصل الى الحقوق الإنسانية ـ الجزء الثانون تتبلور لديك ــ هذا هو أملنا ــ فكرةً فلسفيّـة لمفهوم و الحقوق الإنسانيّـة » تتخطى مما التطورات الموضوعية والتاريخيّـة التي تأثرت بهما و الحقوق الطبيعيّـة » والتصوَّرات أو النظريـات التي تمخّـضت عنهما عبقريات الكتاب الكبار والمفكرين الزواد الذين عالجوا موضوعات ذات علاقات وثيقة بالمفهومين مماً أو بكار منها على انفراد .

ما نتقدَّم به \_ مفاخرين ، وان كانت المفاخرة ليست من شيم التقليد العلمي الكلاسيكي وأصحابه \_ هو مفهوم يتوكا على الماضي : معطيات حضارية ، وآراء ثاقبة وعميفة ، ومفترحات تستوحي الحكمة العلمية والطموح الأنساني في آن ، وعبسراً تستمدُّ ثقلها المسؤول من تعملها في الطبيعة الإنسانية ذاتها مكمن كمل الحقوق ومنتها .

غير أنَّ هذا التوكُّو لم يكن لتقف عِنْدَهُ طموحاتنا ولا رؤانا . ولم يخدم إلاّ غاية قريبة جداً ، أوْ ، وعلي الأفضل ، غاية وسطى ، إذا ما اكتُميّ به غاية بذاته . لقد توكأنا عليه لتقفز من على مِنصَّبةِ رؤانا ، وعلى اعتبار أنه أصبد نقط الإنطلاق لها ، لتنطلق منه محلقة «surge up في أجواء المستقبل حاملة مرفوعاً عالياً تصوُّر التطوُّر المستقبلي لمفهوم والحقوق الإنسانية » تربطه ، عبر المنهجيّة المؤتمنة ، بأرض المواقع التاريخي، تجارب الماضى وماسيه وعبره وتشدّه الى أبعد مناهُ المستقبليّة ، النيادُصية !

ضهور الشوير ، الأحد 1988/7/23

ملحم قربان

## القسم القل استھلال



واجبٌ علينا اعادة قراءة روسو.

اعادة القراءة هذه تساعد على وضم الحق في نصابه. ان مفكراً اساء تاريخ المفكر السياسي فهمه وتفسيره وتطبيق مبادئه الأولية لصاحبُ حتى علينا ـحتى انصاف. اعادة قراءتنا لفكره، من هذه الزاوية، هي كفارتنا.

ثم ان مواجهة الحقيقة لذاتُ رهبة ـ لذة النشوة المنتصرة عزوجة بموارة الحشية من الفشل المُحتَمَل. التمتع ببريق جواهرها بحمل الإغراء كله. والتعرف إلى النواقص التي. نستهديها فيها يوضحنا بشعور بالمسؤولية ـ شعور يقصم الظهر.

واننا إن قرأنا روسو لنستفيد ونُفيد، فإننا لنقرأوه كذلك، لنوصَعَ أمام مسؤولياتنا: مسؤولياتنا تجياه تصحيح آرائه الركيكة والمضطربة، ونسؤولياتنا نحو ربط هـــلـه التصحيحــات، مع مــا اتفق وبينت الدراســات صحته وجـــوهريـــه، بواقعنــا المتكــاشر التحدّيات.



#### التضحية

وبهذه المناسبة باللمات، لا يسعني الا ان أهنأ وأفرح بمن يساعد على اعـادة قراءة روسو قراءة صحيحة. انفي أبارك مسعاه.

" الأكانت التضحية من أهم ما تنطلبه الأزمات، يقدم لنا روسو، باصراره في المقد الاجتماعي، على مبرّرات التضحية الصحيحة بصفتها صفة جوهرية من صفات المواطنة المحقية، المغ نصيحة بكيفية تعدي النكسة المتازمة. وإذا كانت المواطنة الفعلية لا الاسمية بحد ذاتها، كالمواء الذي نتنشق، تحصيل حاصل في الأيام العادية، فانها، وقت المضيق، كالهواء كذلك، مطلب ضروري وجودي مصيري، وإذا كان البحث فيها، اكثر الاحيان وعند أكثر المفكرين، ترزقاً فكرياً لانها تبدد من الكماليات، فانها، حين بجد الجد، تغرض مسؤولية على المباحثين وتستدعي جدية برقية. ويخال في أن روسو عالج المواطنة بروح كلها جدية ومسؤولية. لذا فهو، في رأيي، مفكر الازمات الذي لا يضاهي. قد يصحب فهم روسو أيام الرخاء: ما يام يسهل الاستلقاء على الظهر والاستسلام اللهني لمغاذلة الافكار وبضو بهم الوتار الحساسة، بشبه المذادصات العضلات القوية والمطرقة الثقيلة، يضرب الحديد للمحرب، وكاخذا المقدير، قد تخطيء ضربته تصميمها المقصود، ولكنها لا تخفق أبذاً في ان ترك اثراً ملموساً ويلهناً وباقياً.

فإذا كانت اعادة قراءة روسو، بقطع النظر عن الظروف، واجبة علينا مفيدة لنا وذات فائدة للغبر، فانها في هذه الظروف بالذات، لاكثر من واجب. انها شرط في تقرير مصير. انها شرط بقاء. وهل تبنى الأوطان، لتبقى، الاعلى ضوء مفهوم صحيح للمواطنة الحقة؟. ومهما تكن المواطنة الحقة تبقى التضحية جوهرها. والتضحية الحقة هي المجماعية الرصينة والواعية للمسؤوليات. إنها بعض من إلتزام.

ولذلك، ستظل لاقتراحات روسو، ومها كثرت شوائبها بما يتعلق بهذه القضية ويمنشعباتها السياسية، قيمة باقية بقاء تلازم العيش الكريم لمجابهة التحديات والمحن.

### همر شولد وَروسُو

ذُبُّ عارف كان عزوفاً عن العمل. عقاب هذا العارف العزوف حرمانه من غلال المعرفة وقد ملأت العرب من عمل المعرفة وقد ملأت العرب من عمل الحياة. ومن مباديء هذا الاطار العادل للحياة ان الراغب بمثل هذه النتائج يترتب عليه الريط الواعي بين المبذأ الصحيح والمسلك المشكور.

وكثرت هذه للمعتبرين عبر التاريخ - وعلى الصعيدين الرسمي والشعبي .

#### الترفع المصلحي

أخال الأمين العام الراحل للامم المتحدة داغ همرشولد يردد اصداء فكرة روسوية قحة عندما يقول: .

والوصية الأساسية الواضحة في سلم القيم للموظف في سلك الخدمة المدنية، هي انه يجب ان يجدم المجتمع بكامله لا فشة من فئاته أو حزباً من أحزابه أو أية مصالح خاصة. هله لا تعني بأي شكل أو طريقة أنه ينبغي، أو أنه من المناسب، ان يكون حيادياً سياسياً. ولكنها تعني انه، بقطع النظر عن صدى انفعاسه السياسي وعن عمق الترامه المقائدي، يجب ان لا يعمل بصفته الادارية المدنية لحساب هذه المثل لمجرد انها مثله عدا ما العلم أنه يصح ان يفعل ذلك خارج مسؤولياته الرسمية» (4).

سيتبين لنا عن كثب ان الانسان الملتزم بمبادىء معينة يمكنه ان يتحاشى هذا التعييز

<sup>(1)</sup> The Civil Servant and Society Tiden (a Swedish Social — Democratic Magazine ) Septembre, 1951.

. المزدوج الذي يتناًه همرشولد بين دالمثل الصحيحة، ومثله «من جهة» وبين «مسؤولياته الرسمية» «ومسؤولياته الخاصة» من جهة ثانية .

بلغة مغايرة سيتين لنا ان لجؤنا إلى الالتزام يدفعنا إلى ادخال تعديلين هامين على هذا الموقف الروسوي الهموشوللدي. يتناول التعديل الأول قول همرشولد بان الموظف المدني الملتزم وبجب ان لا يعمل لهذه المثل لأنها مثله. هذا صحيح. ولكنه يعمل لها، ويجب ان يفعل ذلك، لأنها صحيحة وسليمة وتفرض بالتالي عليه واجب هذا العمل. في الواقع صحتها وسلامتها هما بعض الأساس الذي يبني عليه التزامه بها فكراً وفعلاً.

إذن: انه يعمل لحساب هذه المثل لا الأنها له فحسب بل لأنها صحيحة. وانها لم تكن لتكون له لو لم تكن صحيحة. لأنها صحيحة تصبح له. وبالتمالي، وللسببين معاً يعمل لها.

وهكذا يجبها التعديل الثاني. وهذا التعديل يتناول قول همر شولد. بان الموظف المذن وبصح ان يفعل ذلك، أي ان يخدم تلك المُثَلُّ لانها مثله، خارج مسؤولياته السرمحيّة، ان هما التحبيسز بسين المسؤوليسات السرمعيّة والمسؤوليسات غير الرسمية يخسر قيمته في إطار الالتزام الرصين والمسؤول. عندها، يتصرف الانسان في الحالين تصرفاً مسؤولاً \_ يخدم مثلاً الأنها صحيحة فيتبناها، أي أصبحت له ونوى جاداً أن يغرس بذورها في أرض الواقع، أعمالاً وأفعالاً.

### الموضوعية والتجرّد

وكيا واجه همرشولد، كالمك يجاب كل روسوي، مشكلة تتعلق بامكانية كون الانسان موضوعياً أو حيادياً خصوصاً في الحسالات التي تتنافر فيها المصلحة العامة والمصلحة الخاصة . . . وخصوصاً كذلك عندما تكون المصلحة الخاصة تلك المشاكسة. والمصلحة العامة هي مصلحة ذلك الانسان الذي يتفق أن يكون هو نفسه الحكم. بقضية التنافر تلك . ولا تتحصر المشكلة بالروسويين . انها مشكلة انسانية لا يصح التهرب من مواجهتها ومن مسؤولياتها الأدبية والاجتماعية .

فهذا هو المؤرخ ي . هـ. كارً ، المؤرّخ الانكليزي الشهير يتعرّض لها وان بصورة غير مركزة تماماً في مقتبسه التالي :

والصعوبة ليست. في أننا لا نقدر ان نجد فريقاً من الأشخاص المُشْبَعين بجلدّى، الإنصاف وحسن الحسِّ المشترك ، بـل بـالأحرى في أنَّ التجرَّد والانصاف وحسن الحسّ المشترك ليست هي الصفات الأولية ، أو حتى ، على كل حال، الصفات الوحيدة التي يتطلّبها القرار بالنسبة لهذه القضايا. تلك هي قضايا سياسية وتُحسم بطريقةٍ تسمح بتنخل الفوّة ـ إما بشكل أصوات الأكثرية، كما في الديمقراطيات، وإما بشكل إرادة الديكتاتور أو الحزب، كما في الدول التحكميّة. ولا تتفرّر أمشال تلك القضايا، لا في الديمةراطيات ولا في الدول التحكميّة، بواسطة محاكم ومتجرّدةً».

«The difficulty is not that we could not find a group of impartial persons deeply imbued with the principles of equity and common sense, but that impartiality, équity and common sense are not the primary, or at any rate not the sole, qualities which we require in a decision of such issues. These are political issues, and are settled by procedure which allows for the intrusion of power, whether in the form of a majority vote, as in democracies, or of the will of a dictator or a party, as in authoritarian states. Neither in democracies nor in authoritarian states are such issues decided by an «impartial» tribunal».

(١.١. لا يمكن ان يكون ثمة علم اجتماعي غير متحيّز. في مجتمع قائم على النضال الطبقي. فكل العلم الرسمي والليبرائي يدافع، بصورة أو بأخرى، عن العبوديّة الماجرة، ينيأ الماركسيّة اعلمتها حرباً لا هوادة فيها ضد هذه العبوديّة (١١).

أن تطلب علماً غير متحيّر في مجتمع قائِم على العبودية المأجورة، لمن السذاجة. الصبيائية كان تطلب من الصناعين عدم التحيّر في مسألة ما إذا كان يجدر تخفيض أرباح الرأسمال من أجل زيادة أجرة العمال». (<sup>(2)</sup>

ولكن لينين هذا نفسه: يعترف مفتضيًا آثار انجلز، بان الدولة واحيانًا واستثناءً قد تلعب دوراً مستقلًا. الدولة والثورة ص14. Lenin, p. 2. see also

وسوف نرى انها مفتاح لمشكلة سياسية ضخمة (٥٠).

وتنعدد أبعاد أهمية روسو بالنسبة لهـذه القضية: \_فقـد أحس بالمعضلة احسـاساً عميةًا بليغًا، وقد أجاب عليها جواباً صحيحاً، وقد رأى، ان الموقف الصحيح من هذا.

 (١) لينين، ومصادر الماركسية الثلاثة وأقسامها المكونة الثلاثة ، في كتاب ماركس النجلز : همتارات ، الجزء الأول، دار التقدم ، موسكو ، 1968 . ص 28 .

(2) لينين الموجع ذاته .

(\*) راجع مقطع وهل يقهر المنف غير المنك؟ الجزء الثالث، الفصل الخامس من هذه الدراسة. The International Chil Servant in Law and in Fact. Oxford Address: may 30thb 1961.

E.H. Carr, The Twenty Years Crisis 1919 - 1939, Macmilian and Company, London, 1942.p.p. 260—261. الجواب الصحيح يكوّن، ركيزة متينة من ركائز التنظيم الاجتماعي الصامـد ـ التنظيم الذي، عندما تضعف هذه الركيزة أو تنهار، ينهار هو بدوره ويتبعثر.

وجابهت هذه المشكلة فضلاً وعملياً الأصين العام الراحل لللامم المتحدة مجابهة عنيفة. فقد تعرض في أواخر عهده في أمانة المنظمة العالمية إلى انتقادات الاذعة مهدمة نختصرهابتهمة الرئيس السوفياتي السابق نيكيتا خروتشيف حين قبال في أوائل العمام 1961.

وبينها توجد دول حيادية، لا توجد شخصيات حيادية».

مستجياً لهذا التحدي وراداً لتلك التهمة ينتهي همرشولد، في خطاب تاريخي (1) لم إلى تمريف الخادم المدني الدولي الحيادي أو المرضوعي بالرجوع إلى التمييز السابق يين المصلحة الغامة والمصالح الجزئية أو الفترية أو الخاصة. يتوفر الحياد لمن ويتحرر من الناثر بمصالح أو عقائديات قومية أو جزئية ويحس بالمسؤولية تجاه المؤسسة الدولية وحدام.

وهذه الأمانة العامة تكون دولية حقاً وعندما لا يضمر اعضاؤها وموظفوها أي ولاء لاية حكومة قومية» <sup>(1)</sup>.

ويضم المقتبس التالي فكرته الروسوية في اطار أوسع وأكثر واقعية:

وينبغي ان يبقى الخادم المدني الدولي تحت مراقبة قاسية ودقيقة. لا يطلب منه ان يكون حيادياً بمعنى انه لا تكون له ميول وكراهيات، أو انه لا تكون هنالك مصالح قريبة من قلبه بصفته الشخصية، أو أنه لا تكون له أفكار أو مثل ذات قيمة هامة. ومع ذلك، يطلب منه أن يكون عالماً بلمه الاستجابات الانسانية ولاجاً لنفسه بحذق ودراية وبأسلوب تنعذم معه تأثيراتها على أفعاله وأعماله. وليس هذا بالمطلب الفريد. أو ليس واجب كل قاض عترف أن يقعل الشيء ذاته؟ (2).

وعندما سئل (3 همرشولد، بُعيَّد خطابه في جامعة أوكسفورد، عن رأيـه في رأى خر وتشيف الناقد أجاب:

وقد لا يكون هنالك أشخاص حيادين موضوعين. ولكن هنائك أفعالاً حيادية موضوعية يقوم بها الرجال المؤهلون، ذوو الشخصية المتصهرة»!.

(3) في مؤتمر صحفي (التوكيد لنا).

<sup>(1)</sup> Introduction to the Annual Report to the General Assembly August, 1961.

<sup>(2)</sup> The Oxford Addres. Ref. also to the Tiden article, press conference.

نعم ان هذا لتصرف، ولا شك، يفكر روسو ـ التصرف الذي قد يدعوه روسو، من زاوية تفكيره الحناص في إطلا القرن الثامن عشر، تشويباً. فعلينا اذن ان نهتم بفارق الزمن وتطور الأحداث. وحتى إذا لم نقم بكل ذلك بأمانة وإخلاص يـظل الجوهـر روسويـاً. وعمل كل، بهذا المعنى بهمنا روسو.

### همر شولد (أو روسو) ونقاده

وأخال روسو يجابه منتقديه، ويشيء من التعديل يناسب المقام، بقولة همرشولد:

وقد يبدو هذا المزيج من العناصر المحافظة والتحرية والاجتماعية ــ الدراديكالية والدولية للعراقب السطحي خليطاً انتقائهاً متطرفاً. إذا حدث ذلك، فيكون لأن ذلك المراقب السطحي خليطاً انتقائهاً متطرفاً. إذا حدث ذلك، فيكون لأن ذلك بعض، بل على المكس قد غمت مُوا طبيعياً من نظرة أساسية واحدة هي أبعد ما تكون عن الرخبة في أن يكون لصاحبها اصبع في كل فطيرة أو عن عدم القدرة على الاختيار المساسية. وذلك المساول بل على المكس تقود إلى الشعور بالغربة عن جميع الأحزاب السياسية. وذلك بفض الانسخام المتسق الذي يفرض ان يتمكس موقف الانسان الشخصي تجاه الحياة في الحقال السياسية.

أما توضيح الروابط، أو يعضها، بين مفكر القرن الثامن عشر وأبرز موظف مدني دولي لبداية النصف الثاني من القرن العشرين فهو من جملة الفايات التي تهدف دراستنا إلى تجتيفها.

ولقد عبرنا في وبدي على أبرز تلك الغايات وأكثرها إلحاحاً.

وهل نحتاج إلى تذكيره ايانا بان التضحية هي جوهر المواطنة الحقة ـ وخصوصاً في الأويقات الصماب ؟ سنتذكر ذلك عن كتب.

وفي نهاية المطاف سوف نرى ان وحقوق، روسو والطبيعية، هي ذاتها، وبشيء من التعديل بالطبع، وحقوقنا الانسانية، لقد شبُّ الفتى المراهق عن الطوق فاصبح رجلًا ناضجاً تتحكم الحكمة المنهجيّة بأسلوب تفكيره التتخمر واقعيّة ممارستِه محزوجةً بِعِيْسِر الزَّمَان وَتَجارِبِ التَّارِيخِ.

## القسم الثاني

العقد الاجتماعي

ني تاريخ الفكر السياسي

كتاب



## الفصل إلاول

## المسألة وأهميتها

رعا كانت نظرية الحقوق الطبيعية، كما تتفتع براعمها في كتاب المقد الاجتماعي، الفكرة الاكثر ابتكاراً من أفكار جان جاك روسو السياسية. وكثيرة هي المفريات التي تدفع باحدنا إلى الاعتراف بان الشهرة التي يتمتع بها روسو هي شهرة مُستَحَقَّة بقدر ما تنشأ من الفهم الصحيح لنظريته بالحقوق الطبيعية ـ هذا على الرغم من الترابط بين هذه الشهرة والاسم المعروف للإرادة العامة.

واننا لنمتير هذا الأمر تصحيحاً هاماً لانخراف نابع عن سوه فهم في تاريخ تطور الفكر السيامي.

غير ان تلك النظرية، وللأسف، كانت دائهاً عرضة لإساءة الفهم والتفسير.

فمقصد هذا القسم من البحث، اذن، مزدوج: - انه يجاول، أولاً، ان يمدوس الملاقة بين الارادة العامة والحقوق الطبيعية كما يفهمها روسو، كما وإنه يجاول، شانياً، ونتيجة لذلك، ان يساعد على عملية تقشّم الغيوم المتلبذة من سوء الفهم أو التفسير الذي لف هاتين النظريتين طيلة تاريخها الفكري ولحف تطبيقها العملي.

ونتوقع ان تنشأ عن هذه المحاولة نتيجة هامة واحدة على الأقل ـ هذا إذا صحت ادعاءاتها الأولية وصمد تصميمها العام. تبلك هي تصحيح التفسيرات التقليدية المعروفة لأراء روسو التي سنعالج .

فقد قرأ بعض المفكرين في نظريّة روسو الحقوقُ الطبيعيّة التقليديّة صافية صرفـة ويسيطة . من هؤلاء الاستاذ الفرد كوبان : ويسند لوك، كما يسند روسو، قضيته إلى حقـوق الانسان الـطبيعية التي لا يُنتزلُ عنها، (ا).

وقد رأى فريقٌ ثان في تلك النظرية اقراراً واضحاً بالحكم التوتاليتاري التام. .وعـده هؤلاء كشير وافـر. أو لم يكتب الاستـاذ ارنست كـاسبـرا(Ernest Cassire) في مسألة جان جاك روسو ما ينم عن ذلك؟

وراكن عماولة كهذه لوضع حدود للدولة كانت بعينة كل البعد هن ذهن روسو. فكتاب العقد الاجتماعي يعلن ويجد مطلقية الدولة التي لا تحدها حدود على الاطلاق. وتتهشم، حسب تعاليمه، جميع الارادات الخاصة والشخصية في قبضة الارادة العامة الغرية (ث).

#### ويقول أيضاً:

ووهل اصدر تاين (Tain) حكماً قـاسياً جــداً على روســو عندما سمى، في مؤلفه أصــول فرنســا المعاصــرة: Contemporaine، Origines de la France) كتــأب العقــد الاجتماعي تمجيداً للطفايان، وعندما وصف الدولة الروسوية بانها سجن أو ديرو؟ (<sup>3)</sup>.

وكذلك يكتب الاستاذ فوجان (C.E. Vaughanالمتخصص في دراسته لفكر روسو ما يعطى الانطباع ذاته .

وفغي مؤلفاته الأخيرة يعظم روســو ادعاءات المجتمـع ومطالبــه إلى حد يشطرف حتى تلوب.ممه وتفنى مصالح الفرد وحقوقه (<sup>6)</sup>.

وها هوج. ل. تولمان(J.L.Tolman) يردد المعزوفة ذاتها بقوله:

(Ernest Cassirer, The Question of Jean Jacques Roussess) p. 52,

(3) المرجع ذاته الصفحات 8 و 22 و 29 و 39 .
 (4) ث. ي. قوجان: الكتابات السياسية لجأن جاك روسو، المجلد الأول ص 5 والمقدمة ص. 11

C.E. Vaughan, The Political Writings of Jean Jacques Research. Vol. I. p. 5 and Introduction
P. 11/117.

<sup>(1)</sup> الضرد كوسان (A. Cobban) ، أدمون بيرك والثهرة ضد القرن الثامن عشر، كلندن، (1929، ص. (4) (A. Cobban. Edmond Bruk and the Revolt against the Eighteenth Century London, Allen and Unwin, Ltd., 1929. P.44)

<sup>(2)</sup> ارنست كاسيرا. مسألة جان جاك روسو ص 52.

وإذا كان الرجوع المستديم لعامة الشعب، لا لهيئة تمثيلية صغيرة، من الأمور التي تجب المحافظة عليها، وإذا افترض الاجتماع في الوقت ذاته، فلبس هنالك مهرب من الديكتاتورية. هذا هو مضمون الاصرار الروسوي على النقطة الهامة أن القادة بجب أن لا يضموا أمام الشعب الا أسئلة ذات صفة عامة، وانهم ينبغي فوق ذلك، أن يعرفوا كيف يضمون الاسئلة الصحيحة. . . ، وإذا كان الاجماع مرغوباً به، فينبغي أن يستحصل عليه بالارهاب وبالحيل الانتخابية . . . ، (أ) .

ويأتي قول الاستاذ كول (G.D.H. Cole) ليزيد الطين بلة بالنسبة لهذه القضية:

ويكننا القول: ان روسوقد اظهر بنأي حال وساعتبار واحد، ميلاً تواليتارياً قوياً. فقد قرر ان الدولة يجب ان تكون - بالرغم من عدم صلاحيتها، وهي تمارس الارادة العامة، بالتدخل بجميع الشؤون التي تؤثر بحياة المواطنين - الحكم الوحيد والنهائي في تقرير الحدود التي يخضم لها هذا التدخل، (2).

ولمس فريق ثالث تناقضات حاسمة بين عناصر النظرية الروسوية الفردية وعناصرها المجموعية. من هؤلاء العلامة الاميركي جورج سابين (George Sabine) : .....

وممالجة روسو للقضية ناقضت ذاتها أحيانًا في إطار الصفحة الواحدة (3). 1

ويظهر ان الاستاذ فوجان (CE Vaughan) يشارك الاستاذ سابين جذا الرأي فشه ل:

ووليس المبدآن اللذان ينبغي ان نفسح لها مماً مجالًا في حلولنا السياسية المعاصرة مبدأ الحرية الفردية ومبدأ. . حق الدولة في المسادرة أو السيطرة ـ لينسجـا في كتابـات روسوء (4).

ج، ل، تولمان، مصادر الديقراطية التوثاليتارية، لندن، 1951، ص. 46. (1). Talmon, The Origins of Tatalitarian Democracy. London (1951 p. 46).

<sup>(2)</sup>ج. د.ه.. كول ونظرية روسو السياسية؛ أي كتابه مقالات في النظرية الاشتراكية، أنندن، 1950 ص 112

<sup>(</sup>G.D.H. Cole Rousseau's Political Theory In Econys in Social Theory, Macmillan & Co. Ltd. London, 1950, p.124).

<sup>(3)</sup> جورج سابين، تاريخ النظرية السياسية، الطبعة الثالثة 1961 ص. 589.

<sup>(</sup>George Sabine. A History of Political Theory, 3rd Edition, 1961 p. 589).

 <sup>(4)</sup> ث. ي . فـ وجــان رصــالــة روســو للوقت الحــاض في كــتــاب دراســات في تــاريــخ الفلـــةة قبل روسو ويعلم. ماشـــتر مطبعة الجــامعة. المجلد الأول 1925 صفحات المقلمة
 22 - 22

ويعبر عن الرأي ذاته في كتاب مغاير حيث يقول:

ووبعد الاعتراف بكل شيء، يرى العنصران المتنافسان: الفرد والمجتمع، في عداء سافر أحدهما تجاه الآخري (أ).

مقتبس من پول وارد .

وحاول فريق رابع (<sup>©</sup> ان يقيس مدى هذه الاتجاهات المتناقضة وقوتها، مفتشاً عن نظام يقرب بينها بقدر المستطاع.

يعتقد كاتب هذه الدراسة ان جميع هذه التنسيرات تسيء بعض الشيء إلى قضايا العقد الاجتماعي فتشـوهها، وهي، بالتالي ولـذلـك، تحتـاج إلى اعـادة نـظر شـاملة ومتعمقة.

<sup>(</sup>C.E. Vaughan. The Meanage of Rousseau to the Present Time, quoted in Studies in the History of = Political Philosopy before and after Rousseau. Manchester, University Press Vol. 1. 1929 pp. XXII — XXIII).

 <sup>(</sup>١) ث. ي. فوجان الكتابات السياسية لجان جاك روسو المجلد الأول: ص 5. ويقتبسها أيضاً أ.
 كاسيرا في كتابه مسألة جان جاك روسو ص :10

<sup>(</sup>C.E. Vaughan The Political Writings of Jean Jacques Roussesse Vol I. p.5. Quoted in E. Cassirer, The Question of Jean Jacque Rousseas P. 10.

<sup>. 1956</sup> منهم - جون - و. شابمان روسو: أهو كلي أم تحرري؟ مطبوعات جامعة كولومييا نيويورك 1956. John W. Chapmann, Rousseau: Tatalitarian or Liberat? Columbia University Press N.Y. 1965.

## الفصل الثاني

### مصادر سوء الفهم

نادراً ما يكون التعبير عن أذكار جديدة مبتكرة بلغة تقليدية قديمة أمراً سهالًا. لذلك تين أن العقد الاجتماعي مضلل معاً فيها يتعلق بمعتقد الحقوق الطبيعية وفيها يتعلق بمعتقد الإرادة العامة. ولا تنحصر مسؤولية شيوع سوء الفهم هذا بابتكارية روسو للأفكار وحدها. هنالك ولا شك أسباب عديدة لذلك.

وتررط تطور نظرية الارادة العامة في كتلب العقد الاجتماعي في تعارضات. وكان السبب في ذلك، ولو جزئياً، غموض أفكار روسو وضبابيتها؛ وجزئياً أيضاً، أن روسو كان يميل مميل الحطيب إلى لغة التعارضات: (1).

ومع ان تحليل جميع هذه الأسباب همو أمر خارج عن نطاق هذا البحث، يبقى لزاماً علينا أن نحاول رؤية هذه المعتقدات من الزاوية التي اختارها روسو نفسه، وان نبحث عناصرها الجوهرية بماذلين جهدنا في المدرجة الأولى سعياً وراء تفهمها لا تفتيشاً عن شوائبها.

#### التواصل اللغوى

مبتدئين بصموبة التواصل، علينا ان نلحظ باهتمام التأفف الذي اطلقه روسو أكثر من مرة من فقر اللغة.

<sup>(1)</sup> جورج سابين، تاريخ النظرية السياسية ، الطبعة الثالثة 1961 ص 588 .

<sup>(</sup>G. Sabine, A History of Political Theory, 3rd ed. 1961, p. 588).

وأيها القراء النبهاء، أرجوكم ان لا تستعجلوا باتهامي هنا بأنني اناقض نفسي. ان التعابير ذاتها تجعل هذا أمراً لا مفر منه. وخصوصاً عندما نـلاحظ ففر لغننا. انتظروا . ترواء (<sup>1)</sup>.

كيا وانه ينبغي ان نهتم باعتراضاته المتكررة على الأسئلة الخاطئة، المموهة الصيغة، والمشوشة.

وواذاً، فحاصِلُ حدوث هذا النعاقد البدائي وصوت العدد الأكبر يلزم جميع الأصوات دائياً. هذه هي نتيجة النعاقد ذاته. وقد يسال: كيف يمكن الانسان ان يكون حراً وبجبراً على ملامعة قراوات ليست عزائمه؟ وكيف يكون المعارضون احراراً أو خاضعين لقوانين لم يوافقوا عليها؟.

وأجيب بان المسألة قد أسي، وضعها جلدا الشكل. فللمواطن يوافق على جميع القوانين، حتى التي تسن على الرغم منه. وحتى التي تجازيه إذا ما جسرؤ على انتهاكها. . . (2)

وويلوح هذا غالفاً للأراء العامة الشائمة. غير انني ينبغي ان اعطى وقتاً كافياً يسمح لي بعرض آرائى» (<sup>23</sup>.

وفهل يستنتج من ذلك انعدام الارادة العامة أو فسادها؟ كلا. . . ي .

ووييصر كل واحد . . . انه لا يستطيع فصل مصلحته عن المصلحة العامة . . . . وإذا تخطيت هذا الحير الخاص، وجدته يويد الحير العام في سبيل مصلحته الحاصة ككل فرد آخر، حق. ه.

وانه إذا ما باع صوته بنقد لم يُقُن الارادة العامة في نفسه، بل إنما هو يتجنبها. ويقوم الحظأ الذي يقترفه على تغيير حال السؤال وعلى الجواب بخصوص أمر غير الأمر الذي يسأل عنه. وذلك ان يقول بصوته: وانه من النافع لهذا الرجل أو الحزب أو ذلك

. (Jean Jaque Rousseau. The Social Contract. BK. 11 Chap. 4 footnote).

<sup>(</sup>١) جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الرابع (حاشية).

 <sup>(2)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي. الكتاب الرابع. الفصل الثاني (التوكيد ثنا).
 (3) المرجم ذاته، الكتاب الثان، الفصل الرابع.

المرجع دافع المحتاب التقول الواقع

راجع تعليقات روسو على تناقضات:

J.J. Rousseau: The First and Second Discourses, ed. Roger D. Masters , St. Matin's press, N.Y. 1964, pp. 25 — 26.

السرجل أو الحنوب ان يفوز هذا الرأي أو ذاك السرأي، بدلاً من ان يضول: «انه نافع للمدلة» . . . (1).

وويسنال: كيف ان الافراد المذين ليس لهم حتى التصرف بحياتهم الخاصسة يمكنهم ان ينقلوا إلى السيد هذا الحق الذي لا يملكونه؟، يظهر لي ان صعوبة الجواب على هذه المسألة تكمن في كون هذه المسألة باللمات قد أسيء وضعهاء ۞.

ومن زاوية هذه النظرة، نرى عـلى القور انـه لا ينبغي ان نسأل لا عمّن بحق لـه وضم القوانين. . . ولا عن كون الأمبر فوق القوانين. . .

وولا عن كون القانون غير عادل. . . ولا عن كيفية كون الانسان حراً وخاضماً للقوانين معاً . . ?» (<sup>ه</sup>):

بعض الاسئلة لا يصح ان تسأل في إطار نظام سياسي معين. هذا أمر يبنغي ان نقرة. ولا يحرم نظام روسو من هذا الحق. غير انفي لا أرغب في دفع هذه الفكرة أبعد مما يجب. قصدت بالاشارة إليها ان أضع تأفضات روسو في سياقها المسرع. وقصح هذه التأففات عالاً واسماً لتفسيرات متعددة. هذا صحيح. تفسيري الشخصي لها يتجه نحو الاعتقاد بانه من غير العدل ان نواجه نظام روسو السياسي، أو مطلق نظام فكري أو سياسي آخر، باسئلة أو بأفكار مستبقة حتى ولو كانت هذه الاسئلة أو الافكار تقليدية شائمة. انتا تقدر، اذا شتما، ان نتذكر مشل هذه الاسئلة التقليدية عندما نقيم شائمة. ان ندع تلك الاستراف التقليدية تشرأ، ولكننا لا نقدر، إذا أردنا ان نتفهمه على يحققه، ان ندع تلك الاستلة التقليدية تشرق توصياته واقتراحاته. بكلمة ثانية، اننا لا يحق ننا المناف نقرأ، ولو وقتها وتجريباً، بالنظارين اللين يَرَدُّ هو أن يليسنا اياهما. وإذا صحح هذا الأي عل الاطلاق فانه يصح ولا شك على روسو.

وللتدليل على صحته بوجه عام نقتبس ما يلي من مفكر ذي شأن واحترام لا ينكران في حقل فلسفة التاريخ :

 <sup>(1)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الرابع الفصل الأول (التوكيد لنا). فبدالاً من ان
 يتمحور السؤال، وكذلك الجواب، حول المصلحة العامة، يتمحور، بفضل الانحراف المذكور،
 حول المصلحة الخاصة.

<sup>(2)</sup> المرجع ذاته، الكتاب الثاني، الفصل الخامس (التوكيد لنا).

<sup>(3)</sup> المرجم ذاته. الكتاب الثاني. الفصل السادس (التوكيد لنا).

ويلكن، وبدون أدنى شك يصبح القول بان رانكه وبالرغم من أنبك تجمده في أعماله، لا بد من انك ستفتقده هنالك \_ اللهم إلا إذا حاولت ان تناغم بين عقلك وعقله (أ).

وما يصحح من هذا المقتبس على رانكة وقارئيه يصح أيضاً على روسو وقارئيه. على كل حال، ما نقصد أن نوصي به لقارئي روسو هو شيء قريب جداً من جوهر الفكرة في هذه المقطوعة المختارة من كتاب الاستاذ بيتر جيل. ونعرف تماماً أن القارىء بوسعه إما ان يتقبل هذه التوصية واما أن يرفضها - إذ ذلك من شأنه. ولكننا من جهتنا نبتدىء بتطبيقها - هذا مع العلم بأننا آجلًا. أم عاجلًا في رحلتنا الاستعلاعية هذه سنحيد عن الحط الذي تنصحنا باتباعه.

#### التواصل الفكري

وعندما نواجه الصعوبة لا على صعيد اللغة والتواصل عبر الرموز فحسب بل وعلى صعيد التواصل الفكري او الروحي ، كذلك ، نضطر إلى الاهتمام بما يكمن وراء رفض روسو للنظرية التقليدية في الحقوق الطبيعية . وعلى الحصوص هل يعني رفض روسو لهذه النظرية رفضاً للمحقوق بمطلق شكل أو معنى أو تفسير ? وسيقودنا بحثنا تفتيشاً عن جواب لهذا السؤال إلى تحليل نقدي لنظريته في سيادة الارادة العامة . وسنرى ال التعارض : « الأرادة العامة تجبر انساناً على ان يصبح حراً ، هو جزء ، ولوحساس جداً ، من مشكلة أعم وأشمل .

#### سافت النقّاد

بمعالجة هذه المصادر الأولية يهون علينا فهم الأفكار الروسوية الأساسية وانسجامها. ويكون اقصاء هذه المصادر الأولية لسوء الفهم المسيطر على تفسيرات آراء روسو السياسية، وتصويب الاخطاء الكلاسيكية التقليدية المنطوية عليها هذه التفسيرات، شطراً فحسب لمشكلتنا العامة.

## نظرة إلى المستقبل

ومع هذا، فان عملاً كهذا ضروري جداً ولا مهرب منه بصفته خطوة أولية على الطريق الموصل إلى المهمة الاتجابية لهذا البحث: ما هي العناصر الباقية من أفكار روسو؟ ما هو مقدرا صحتها وسلامتها؟ وكم هي واقعية؟ وكيف تساعدنا على معالجة مشاكلنا الحياتية الحاضرة؟.

<sup>(1)</sup> بيتر جيل، مناقشات المؤرخين، لندن ب.ت. باتسفورد ليمتد، 1955، ص 3.

Pieter Geyl. Debates With Historians, London, B.T. Batsford Ltd. 1955, p.3.

وبالرغم من أن هذا القسم هو الأهم، فاننا ستحرض إلى صيغة أجويته أو ما يشبه الأجوبة بشيء من السرعة المفترضة في معرض الاقتضاب وبالتلميح أكثر من التصريح. ولنا في ذلك أكثر من مبرر. ألا يلاحظ القارئء الفطن ان أجوبة مفصًّلة متساندة في إطار عام للمقاييس والمفاهيم يصح ان يُعتمد فلسفة حياة تنطلب أكثر من كتاب؟.

# الفصر الثالث

# مشكلة روسو وأبعادها

قبد يسفيدنا ان نسلاحظ ان هسده المشبكسلة السوومسوية ذات ابعد شلائسة . يضم البصدان الثماني والثمالث منهما رومسوفي المجسرى التاريخي للفكر السيامي الذي تدور رحاه حول التعاقد الاجتماعي . عور هذا التفكير هو السؤال: كيف يمكننا ان تحدد قوى الدولة وسلطتهم بشكل محفظ للأفراد الأعضاء فيها حقوقهم الطبيعية؟ على الأقل يضع روسو هذا السؤال أمام عينيه، وبذلك يبقى ملازماً للتفكير التعاقدي التقليدي في تاريخ النظرية السياسية ـ مع العلم ان أجوبة روسو لحذه الاسئلة، ومن زاوية هذين البعدين : مدى سلطة الدولة، والحقوق الطبيعية للفرد، تقطع كل صلة بذلك التقليد وتنخع الفكر السيامي نخعاً عيفاً وقوياً.

البُعْد الأول لمشكلة روسّو

وكذلك البعد الأول لشكلته. انه يدخل على الفكر السياسي تقليداً، إذا صح، يقلب التقليد القديم رأساً على عقب. وهكذا يضع روسو نفسه صيغة هذا البعد من المشكلة:

وسأحاول في هذا البحث ان أمزج دائماً وأبداً بين ما يبيحمه الحق وما تـأمر بــه المصلحة».

«وذلك بشكل يصبح مستحيلًا معه الفصل بين العدل والمنفعة، (1).

<sup>(</sup>١) جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، للمدخل.

وعلينا ان تنذكر ان وعد روسو هذا هو وعد بالربط بين مقولتين طالما تضاربـــا: المنفعة والعدالة: انه لممكن طبعاً ان يتصرف بعض الناس الكاملين، وتحت ظروف مثالية كاملة أيضاً، بطريقة تضمن تحقيق هماتين القيمتـين. ولكن، يجب ان لا نسى ان هذا التحقيق كان ولم يزل تاريخياً، وربما سبيقي، الشواذ أكثر منه القاعدة.

يطمح روسو في جعل الشواذ لا قاعدة أدبية عامة للتصرف الانساني فحسب، بل إيضاً قانوناً طبيعياً: \_ أي قانوناً ينطبق ويطبق دائهاً وأبداً بحكم طبيعة الانسان ويفضل التنظيم الاجتماع معاً.

وغايتي هي التفتيش عيا إذا كانت هنالك مطلق قاصدة يقينية ومشروصة في النظام المدني؛ دارساً الناس على ما هم عليه بطبيعتهم والقوانين كيا يمكن ان تكون ا<sup>(17)</sup>.

يتطلب هذا، ولا شك، ترويضاً جدياً جداً للمشاعر الانسانية وتوجيهاً مضيياً لرغبات الانسان الدافعة به للعمل. كما وانه يتطلب تنظيهاً كاملاً ومثالياً للمجتمع. ولم يكن الحلم بتحقيق مثل هذا المجتمع، كما سنرى، مثالياً إلى حد يمنع دوسو من محاولة يحقيقه عبر مقترحات وآراء، ان لم تكن مبتكرة تماماً، هي ولا شك غربية غبر مالدوفة. ولح كما, حال تستحق الدواسة التممقة.

### البُعد الثاني لمشكلة رُوسو

يحمل هذا البعد الثاني للمشكلة روسو إلى ما قبل بداية المجتمع المدني. وهكذا فيختلف هذا البعد بذلك عن البعد الأول للمشكلة ـ البعد الذي ينشأ في نطاق المجتمع المدني ويجد حله في هذا النطاق بالذات.

وإذا أظهر البعد الأول من المشكلة إلى أي صدى يقدر روسو أن يحلّن في أجواء المثالية، والطموح، فهذا البعد الثاني من المشكلة بيين إلى أي حد يقدر روسو أن يغرس جلور فكره صبيغاً في أرض الواقعية.

يجير هذا البعد الثاني روسو على دراسة حالة الانسان في المحالة الـطبيعية. يعجـز الانسان الفرد في هذه الحالة الطبيعية عن تحمّل أعباء حياته:

وإذن تلك الحالة البدائية لا يمكن ان تدوم . والجنس البشري ، لذلك، عليه اما ان يهلك وأوان ان يضر تمط حياته ۞.

 <sup>(1)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، المفخل.
 (2) جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل السادس.

ولهذا العجز أسباب:

وقد انتهى الناس في تلك الحالة الطبيعية، إلى وضع نشأت عنه عراقيل تسد على كل منهم منافذ السلامة والأمن بتغلبها على جميع مساعيه ومحاولاته الرامية إلى بقائه والحفاظ على سلامته (١١).

#### الاختيار الحاسم

أمام الانسان القرد في الحالة الطبيعية، إذن، اختيار حاسم: اما ان يقبل بالفناء واما ان يجاول اكتساب قوة كافية، بمساعدة أخيه الانسان، تمكنه من التغلب على العراقيل التي تقف في سبيل تحقيقهم سلامتهم وعيشهم الأمن. فمنذ البداية، إذن، ومن مرتقب هذا البعد للمشكلة، يؤكد روسو على الخاصية الوجودية والواقعية للوضع الانسان على عتبة المجتمع لملدني.

أو ليس من التجني، والحالة هذه ان يذهب أحد أساطين الفكر في تاريخ النظرية السياسية إلى ان الحالة الطبيعية لدى روسو هي مجرد غلوق وهمي (<sup>92)</sup>.

كها وانه ليس من العدل بشيء ان توصف محاولة روسو تفسير دخول الانسان كفرد في وحدة اجتماعية وكأنها محاولة تعتبر هذا الاندماج الاجتماعي من جهة الانسان الطبيعي عملية اعتباطية فحسب. هذا ما زعمه ماركس وانجلز (2). ويتحسر هذا الزعم، في ضوه البحث الحالي، كل قيمة. انه مجرد اصاءة تفسير.

ويذهب لينين، في جوابه الماركسي على السؤال: وماذا بجعل مؤسسات القرة (الجيش والبوليس) في الدولة ضرورية؟ مذهباً مناؤا لمدهب سبنسر (H. Spencer) وميخايلوفسكي (Michaitovaky) غير الثوري ومتقرباً كثيراً من مذهب روسو حيث يقول: ان الجواب اللاثوري وبحيط بالغموض الواقع الأهم والأساسي، يعني انشقاق المجتمع إلى طبقات متحاربة لا يمكن التوفيق بينهاء (6).

<sup>(1)</sup> المرجع ذاته.

<sup>(2)</sup> جورج سابين، تاريخ النظرية السياسية ص 588 .

راجع أيضاً الفصلِ الثامن من هذا الجزء وتهم مردودة،

<sup>(●)</sup> تراجع أيضاً وتنكر روسو للحقوق الطبيعية التقليدية». ـ دهدم الحاجز بين الفـرد والمجتمع، فيـما

K. marx and . 75. ص . 1947 م . (3)
 ك . ماركس و ف . انجلز ـ الايديولوجية الجرمانية . نيويورك . (3)
 K. marx and F. Engels, The German Ideology N.Y. 1947, p. 75.

<sup>(4)</sup> ف. أ. ثينين، الدولة والثورة، بيكين، 1965 ، ص 11 .

Lenin, V.I., Theatate and Revolution, Poking, 1965, p.11.

#### مأساة الانسان المنعزل

وفي ذلك الوضع بالذات تتجل مأساة الانسان الفرد المنعزل عن جميع الناس بأجل مظاهرها. انه لا عجز، وحيداً، من ان يبقي [.

مواجهاً هذه المشكلة الوجودية، من الطبيعي ان يختار الانسان الطبيعي، تـوجهه غريزة الحفاظ على الذات، ألا يفني، حسب روسو. ويربط الانسان هنا بالأنسان خوف كنل منهم من الفناء المحتم منعزلين. فهم بخرفهم هذا متساوون. ومماً يبدمون في التفتيش عن غرج من الأزمة المأساة. وإذا كان النامى في تلك الحالة ولا يستطيمون آنتاج قوى جديدة، فهم غير معدمين من وسائل البقاء. يبقى والتكتل والتأليف بين القـوى المرجودة وتحريكها في خدمة غاية واحدة، أحد أقرب المخارج:

دولم يعد لديهم من أساليب الدفاع عن النفس والحفاظ عمل البقاء الا التاليف، بالتكتل، بين مجموعة القوى الموجودة سابقاً حتى تصبح، ويفضل تحريكها بدافع موحد وتسييرها متوافقة في اتجاء واحد، من القوة بمقدار يمكنهم من التضلب عمل مقاومة العراقيل، (1).

فدخلوا فرقاء في التماقد الاجتماعي. واصبحوا جسياً سياسياً واحداً. ووللت الارادة العامة: \_ ارادة هذا الجسم الوأحد، والتي هي، وفي الوقت نفسه، ارادتهم جمعاً لانها ننشأ، كيا ننشأ بالفعل، من مصلحتهما للشتركة بصفتهم اجزاء لا تتجزأمن هذا الجسم.

وهكذا أصبح الانسان الفرد فو الكيان المستقل القابل للانعزال الاجتماعي جزءاً من كـل تربط بينهـا وشائح قربي لا تفصم عـراها. ان طبيعـة الانسان قـد تغيـرت، وجوهره.

فللتماقد الاجتماعي عند روسو فعل السحر. يستخدمه على ما يظهر، مُغيّراً من المنطوقة إلى الاجتماعي المتعندة، وذلك بشطحة قلم. وان كنا سنبارك همذا الانتقال بالفكر السيامي من الفردية إلى الاجتماعية لأنه أقرب إلى وصف الواقع الانساني التاريخي والثقافي والاجتماعي، فستظل لنا إستدراكات فيها يتعلق بطريقة همذا الانتقال - سرعتها وسهولتها وشروطها، وفيها يتعلق بمعنى الاجتماعية.

الجذورُ الواقعيَّة للإرادة العَامَّة

وهكذا نرى ان الارادة العامة تمد جلورها عميقاً في أرض المصلحة العامة لجميع

 <sup>(</sup>١)جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل السادس

ابناء المجتمع دون استثناء. لذلك أخطأ طولمان (J.L. Talmon) تكلم عنها وحقيقة رياضية» (أ) أو «فكرة أفلاطونية» (<sup>2)</sup> مع انه كان على حق، ولو جزئياً، عندما قال انها لها وجود موضوعي» (<sup>3)</sup>.

ووفي نهاية المطاف تكون الارادة العامة في رأي روسو شيئاً يشبه الحقيقة الحسابية أو المثال الأفلاطوني. انها تتمتع بوجود موضوعي سخاص بها بقطع النظر عيا اذا كان متصوراً أم لا. على انها ينبغي ان يكتشفها العقل الانساني. وعندما يتم ذلك لا يقدر العقل ان يوفض قبولها رفضاً غملصاً. ويهذه الطريقة تكون الارادة العامة معاً خارجنا وداخلناه (°).

غير اننا أكثر اهتماماً الآن بدراسة مهماتها لا بتفاصيل طبيعتها.

مهمّات الارادة العَامة

واحدى مهماتها الاسامية هي ان تحفظ وحدة الجسم البسياسي. وهـذا يعني حفاظها على الأسس التي تقوم هي عليها ـ أي المصالح المشتركة لجميع ابناء الدولة بدون استثناء.

وفضلًا عن ذلك، عليها ان تقوّي هذه الرحدة وان تشدّ ازرها.

وفوق هذا، تقع عليها مسؤولية تهيئة الاتجاه للقوى الموحدة في المجتمع :

ونعليهم أن يجركوا قواهم في اتجاه واحد بفضل تحريكها بواسطة دافع مسبب واحد ويفضل التأليف المنسق بينهاء (3).

وهكذا يصبح واضحاً انه، حسب روسو، تتطلب المشكلة الواقعية حلاً واقعياً. وان كان التعاقد الاجتماعي قد فعل فعل السحر مغيراً طبيعة الانسان، فهو لم يجلً بذلك جميع مشاكله. بالعكس لقد انتقل به إلى صعيد أعلى كثرت مشاكله وتسطلبت، مع ما تطلبت، تنسيق الجهود وتحريكها متساندة نحو غاية عليا وهدف موحد.

مطلقية الارادة العامة

لندفع هذه الحجة إلى أقصى مراميها وأبعد استنتاجاتها.

<sup>(1) «</sup>Mathematical Truth.»

<sup>(2) «</sup> Platonic Idea.»

<sup>(3) «</sup> objective Truth.»

<sup>(4)</sup> ج. ل. تولمان مصادر الديمقراطية التوةاليتارية \_لندن 1955 ، ص 41 .

<sup>(</sup>J.L. Talmon, The Origins of Tatalitarian Democracy. London, 1955 p. 41). خان جاڭ روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل السادس.

الانسجام المنطقي والتوكيد الواقعي يتساندان هناء على يدّي روسو، فينتهيان في مفهوم مطلق للارادة العامة:

وومن ثم قانه مما يخالف طبيعة الجسم السياسي ان يلزم السيد صاحب السلطان نفسه بقانون لا يستطيع نقضه. ولما كان هذا السيد لا يستطيع ان ينظر إلى نفسه إلا بهمقة واحدة فحسب، لذلك، فهو في وضع الفرد المتعاقد مع نفسه. وبهذا يصبح واضحاً انه لا يرجد، ولا يمكن أن يكون، هنالك مطلق قانون أسامي ملزم للهيئة الشعبية (الجسم السياسي). حتى المقد الاجتماعي ذاته لا يمكنه ان يكون هكذا ملزماًه (ال.

وهكذا يكون الجسم السيامي ككل ،كالفرد المواطن ،صاحب حق نظري وعملي مماً في الحرِّية ! .

وعلينا أن نتذكر أنه بمناسبة راحدة فقط، أي حينها يُشْيَر صاحب السلطان بالنسبة لنفسه، يكون صاحب السيادة هذا مطلقاً (٣. أما حينها يعتبر بالنسبة للافراد الأعضاء في الجسم السياسي، فعنارها يصبح هذا السيد أو بالأحرى تصبح إرادته، الارادة العامة، غير مطلقة. بالأحرى إنما ترعاها، وقتتلٍ، قيم أصلى وظروف أهم: جوهرية وواقعية ووجودية.

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل السابع.

<sup>(2)</sup> بلغة مغايرة:

ان حلاقة صاحب السيادة والسلطان بنفسه هي علاقة مطلقة، أما عـلاقة صـاحب السلطان والسيادة بالمواطنين فهي علاقة غير مطلقة.

ويناء عليه ندعي أنه، حسب روسو، للارادة العامة بعدان: الطلق، وهــو العلاقة بين السيد والسيد نفسه، وغير المطلق، وهو العلاقة بين السيد والمراطنين ــ هــلدا مع الاشمارة إلى أنَّ والمطلق، ــأي الــلـي لا تحدّه حدود على الاطمالاتي هو مفهــوم يساءً استعماله هنما، كمها في كثير من الأحيان والظروف ــ وربًا كلها!.

# الفصل الرابع

# اقتِثاع أسَاسي جوهَري

وحتى حين يلعب السيد صاحب السلطان (أي الهيئة السياسية الشعبية) دور المطلق لا يكون موضوع خشية أو خوف. هذا اقتناع أسامي لدى روسو في كتابه العقد الاجتماعي. وعلى أساس هذا الاقتناع يصبح بامكان المواطن ان يتكل كلياً على الحكم المقل للسيد صاحب السلطان (1) وان يركن إلى تصوفاته المسؤولة.

بامكان المواطن، حسب روسو، ان يشك مثلاً بامكانـات المواطنين الآخرين أو بكافاءاتهم - منفردين أو مجتمعين فرقاً وأحزاباً - طللا لا تشتمل هذه الأحزاب أو الفرق على المجتمع كله. وبامكان المواطن أيضاً أن يشك بطبيعته هو نفسه مصدراً من مصادر الاغراءات، وبالتالي، منبعاً للتصرفات الاجتماعية غير المسؤولة. أما الكل، السيد، الجسم السياسي، أو اذا فضلت الهيئة السياسية، فلا يحق للمواطن ان يشك به (أو بها).

. 2134

السَيّد جسم أدبي

ان السيد، في الدرجة الأولى، هوجسم أدبي (2).

<sup>(1)</sup> أي مجموع الراشدين من ابناه المجمع، المجمع اللي يكون كل مواطن فيه جزءاً لا يمكن ان

<sup>(2)</sup> جَانَ جَالُ روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل السادس.

«فالسيد بقضل ما هو عليه في الواقع فحسب، هو دائياً ما يجب ان يكون» (١).

بكلمة ثانية، أن السيد بما قد كان عليه فقط، هو ما يجب أن يكون عليه دائمًا.

يستتبع ذلك ان ما يقرره الكل، أي السيد، هو ذاته ما يجب ان يُقَرَّر. يندمج هنا والواقع، مع واللازم الواجب، في هوية واحدة.

ووإذا ما تشاور الشعب الحبير بما فيه الكفاية ولم يكن بين المواطنين أي تنصال، فان العدد الكبير، للاختلافات الصغيرة يسفر عن الارادة العامة دائبًا، ويكون القوار صالحًا أمدًا، (<sup>10</sup>)

ويريد الشعب من جهته دائهًا وأبدأ ما هو صالح . . والارادة العامة هي صائبة دائهًا وأمدأه (0) .

اما السبب الذي يدعم هذا الرأي فهو القانون الطبيعي الجديد ــ القانون الرابط، في نظام روسو السياسي، بين العدالة والنفع ربطاً لا حل له.

وبقطع النظر عن هذه الدعائم لهذه الأراء نرى في ضوء هذه الاقرارات ان الفكرة التي يعرضها جورج سابين في المقتبس التالي تصف حقاً ما يدعيه روسو:

وأن إرادة المواطن، عندما تفهم على حقيقتها، تندمج هويتها مع الارادة العامة للمجتمع، وتندمج هذه الارادة ذاتها ويلدورها مع الأدبيات، ٩٠٠.

وفضلًا عن ذلك يرى روسو ان المواطنين يتحسسون في طبيعة الجسم السياسي الأدبية نوعاً من الطمأنينة عـل مصالحهم وضمانة عـل ان هذه المصالح في مـأمن من عاديات الزمن والباطل.

#### لا تتضارَب مصالح السيد ومصالح المواطنين

وفي الدرجة الثانية يتكون السيد، حسب روسو، بطريقة تجعل التضارب بين مصالحه ومصالح الناس اعضائه أمراً غيرمعقول وغير طبيعي.

<sup>(1)</sup> المرجع ذاته، الفصل السابع.

<sup>(2)</sup> المرجع ذاته، الكتاب الثاني، الفصل الثالث. (التوكيد لنا).

<sup>(3)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل السادس.

<sup>(4)</sup> جورج سابين، والتقليدان الديمقر أطبان، المجلة الفلسفية مجلد 61 سنة 1952 ص

<sup>(</sup>G. Sabine, g The Two Democratic Traditions,) The Philipsophical Review Vol. LXI 1952 p. 463.

ووالواقع ان السيد، وبما انه لم يتكون وبكامله الا من الأفراد الذين يؤلف بينهم، فلا يكون لديه، ولا يمكن ان يكون لديه، مصلحة غالفة لمصلحتهم... ومن المحال ان يريد الجسم السياسي أن يوقع الضرر بجميع أعضائه. وسنرى، فيها بعد، ان الجسم السياسي (أو الهيئة الشعبية) لا يستطيع الاضرار باحد على انفراده (<sup>10</sup>).

## نفي المُسَبِّبَات المغِيرَة بالمجتمع عَن السَّيَّد

وفي الدرجة الثالثة، ليس هنالك أي سبب يدعو السيد إلى وضع أخمالا ليست بذات فائلة للمجتمع في أيدي المواطنين. انه حتى لا يقدر ان يتمنى فعل ذلك. ذلك لأن هذا التمنى، وبالتالي السبب، معارض معاً لقانون العقل وللقانون الطبيعي:

وغير ان السيد من ناحيته ، لا يمكن ان يتقل الرعايا بأي عبء غير نافع للمجماعة ، حتى انه لا يستطيع ان يريد ذلك، وذلك لأن من مقتضيات نـاموس العقــل ونامــوس الطبيعة أيضاً الا يجلــث شيء بلا سبب، ﴿2) .

وهكذا يعتبر السيد، ان لم يكن الهيئة التي تؤتمن التماناً كاملاً تلماً، الجسم الذي يستأهل ان يؤقمن على مصالحنا الحيوية أكثر من أي شخص آخر لدينا. لدعم هذا الاعتقاد ثلاثة أنواع من الأسباب: الأول، يتضمنه تركيب السيد الطبيعي أي يشكل لا تتضارب مصالحه مع مصالح المواطنين. والثاني، كون هذا السيد جسماً سياسياً أدبياً أو هيئة أخلانية. والثالث، يتجلى في منع روسو عن السيد الأسباب الداعية (أله إلى استغلاله للشعب.

### مقلانية رُوسُو

يبرز لنا هذا السبب الأخير مشهداً تنمثل فيه وعقلانية ورسو تمثلاً واضحاً. المعروف عن روسو إجمالاً هو انتصاره للعاطفة ضد العقل 40. غير ان هذا الأمر الشائع عنه، والصحيح أيضاً فيا ينتص بنقاط معينة، ينبغي ان لا يعمينا عن تلمّس بعض الحيوط في نسيج النظام الروسوي السياسي - الحيوط التي يصبغها العقل بالوانه الزاهية الشريبة من المشالية. ومن جملة همله الحيوط استناد روسو إلى المبدأ العقلاتي: ومن مقتضيات ناموس العقل وناموس الطبيعة ان لا يجلث شيء بلا صبب».

جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل السايع.

<sup>(3,2)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الرابع.

<sup>(4)</sup> جورج سابين، تاريخ النظرية السياسية. ص 575 وما بعدها.

ولم ينفرد هذا المثل بافشاء سر العقلانية الروسوية. ولكننا نكتفي به. وظننا هو ان نسيج روسو السياسي في العقد الاجتماعي يقدم نمطأ عقلانياً خاصاً. ولكن بحث هذه المقضية لا يدخل في نطاق هذا البحث.

# الفصل المخامس

# الإرادة العامّة والإكراء

الاستنتاج الطبيعي بما سبق هو ان السيد وحده يؤتمن على حق المباهرة باستعمال الاكراء وحق نمارسة العنف.

الاكراه خقيقي

وليس العنف الذي نعني بجرد وهم : انه يقوم بمهمة ذات فعاليات اجتماعية واقعية وتأثير حياق قوى :

ويشتمل المثاق الاجتماعي ضمسناً، اذن، لكي لا يكون صيفة فارغة، على تمهد يمكنه وحده ان يمنع التمهدات الاخرى قوة وفعل تطبيق. من يأبّ الخضوع للارادة المعامة يمترة على السامة يكره علما التمهد هدا الزام العامة بعداً التمهد هدا الزام المامة يكن عرف حراً. لان هذا الشرط إذ يعطي كل مواطن للوطن يضمته ضدكل خضوع شخعي. وهذا الشرط ينطوي، كذلك، على مفتاح ادارة الآلة السياسية. وهو وحده، يجمل المهود المنه شرعة حدامة المهود التي تكون، بدونه، متعذرة جائزة وصرضة لإيشم المسامية منه.

وتدعم فكرة هذا المقتبس فكرة المقتبس التالي:

«يوافق المواطن على جميع القوانين، حتى التي تسن على الرغم منه، وحتى التي

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو، العلد الاجتماعي، الكتاب الاول، الفصل السابم.

تجازيه اذا ما جرؤعلي انتهاك حرمتها، (1).

وهكذا يظهر أن الاكراه ونماوسته، حسب روسو، ليسا أمرين وأقميين ضروريين. فحسب. أنهما أيضاً من المتطلبات الجوهرية للتنظيم السياسي. فقــد اخطأ أذن جــورج سايين عندما قال:

 «ان ما يعتبر اكراهاً، هو كذلك ظاهرياً فحسب. وهذا ضرب من أسوأ ضروب التعارض» (2).

٤... وتعارض آخر مهم ومنرفز معا هو تعارض «الحرية»... هو (أي روسو) قد حاول جاهداً أن يبرهن لا أقل من أن الاكراه الحقيقي لا بجصل مطلقاً في المجتمع وان ما ينظن اكراهماً أن هو الا ظاهرياً كذلك \_ تعارض، هو الآخر، من اسوأ أنواع التعارضات».

هويكلمات مغايرة، ليس الاكواء اكراهاً حقيقياً لأنه عندما يريد الانسان الفرد شيئاً يختلف عما يقدمه له النظام الاجتماعي، انما هو بذلك تابع لاهوائه فلا يعرف لا مصلحته الحاصة ولا رغباته الحقيقية (<sup>6</sup>).

#### الاكراه والقانون الطبيعي

وتُساند استنتاجنا حجةً ثانية يتبناها روسو في معرض بحثه للقانون الطبيعي. ما لم تدعم القانون الطبيعي قوة اكراهية فعالة يظل مبدأ غير ذي فوائد تطبيقية مضمونة. بل قد تتردى الحالة أكثر من ذلك. يجدث ذلك عندما تستغل القانون الطبيعي هذا، معزولاً عن القوة الرادعة، فئة من المواطنين المنحرفين.

«وما هو حسن وخير وملائم للنظام هو هكذا بطبيعة الأمور وبالاستقلال عن العهود البشرية. وكل عدل يأتي من الله. فالله وحده هو مصدره. وإذا عرفنا كيف نتلقاه من هذا البشرية. وكل عدل يأتي من الله. فالله وحكومة ولا إلى قوانين. ولا ريب في وجود عدل عام صادر عن العقل وحده. غير انه يجب ان يكون هذا المدل متبادلاً بيننا ليكون مقبولاً عندنا. ولو نظرنا إلى الأمور من الناحية الانسانية لرأينا ان قوانين العدل هي غير ذات فعالية عملية بين الناس لعدم وجود مؤيدات طبيعية لها. فهي لذلك، وإذا ما راعاها، كها يراعها في

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الرابع، الفصل الثاني.

<sup>(2)</sup> أجورج سابين، تاريخ النظرية السياسية، ص 590-591.

<sup>(3)</sup> جورج سابين تاريخ النظرية السياسية , الطبعة الثالثة , نيويورك 1961 . ص

<sup>(</sup>George Sabinc. A History of Political Theory. 3rd Ed. Holt, Rinehart and Winston, N.Y. 1961 p.p. 590 — 591).

الواقع، العادلون المخلصون تجاه جميع الناص من غير ان يراعيها احد تجاههم، تخدم مصالح الخبثاء وتهدم أعمال العادلين المخلصين هؤلاء. فيجب اذن ان تموجد قموانين وعهود تربط بين الحقوق والمواجبات وتشد العدل إلى غايته (ا).

وهكذا نرى ان روسو يجاري هوبس في هذه النقطة . ما لم بجعل القانون الطبيعي جزءاً من القانون الوضعي يظل مطلباً هوائياً غير ذي جذور واقعية ثابتة نخسهم الاشرار ويضر بالابرار.

وديرى بوضوح كذلك ان الفريقين المتعاقدين فيها بينهها (على مثال التعاقد الذي نادى به توماس هورس) تابعان لقانون الطبيعة. فليس هنالك من ضامن لتعهداتها المتبادلة. وهذا يخالف الحال المدنية من جميع الموجود» (2).

## حَصرُ حَقّ ممارسة الإكْرَاه

بيد أن القوة أداة قد يساء استخدامها كما قد يحسن. ومن واجبات الفكر السيامي اتخاذ الاحتياطات المناصبة لمنع صوء استخدام القوة المكرهة أو على الاقل لتخفيف حدته ومدى تأثيره على أبناء المجتمع بعضهم مع بعض وبين المحكومين وحكامهم.

عملًا بهذا المبدأ تكثر الاحتياطات التي يقترحها روسو. منها حصر حق التصوف بالاكواه.

فينبعي أن نتذكر دائياً لا أن قوة الاكراه هي عدد واضح للنظام السياسي الروسوي فحسب، بل أيضاً أن السيد وحده (٥) ، (أو الهيئة الشمبية في اجتماعها السائم المنقد شرعاً)، هو صاحب الحق والمسؤول الوحيد عن توجيه ممارستها. وتمارسته لها ينبغي أن تكون دائياً، ما عدا حالة وحيدة، بالتكليف لا بالاصالة ٥٠. أن للسيد حق تكليف الامير بممارستها الفعلية. وليس له الحق، ما عدا مرة وحيدة تفرضها الظروف القاهرة، بهذه الممارسة الفعلية. أنها صيفة، من صيغ تمددت، لمدأ وفصل السلطات،

<sup>(1)</sup> جان جاك، روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل السادس. (التوكيد لنا).

<sup>(2)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثالث، الفصل السادس عشر. (التركيد لنا).

 <sup>(3)</sup> جان جاك روسو، المقد الاجتماعي، الكتاب الشاني، الفصل السابح والفصل الشائي عشر.
 والكتاب الأول الفصل السابع.

 <sup>(4)</sup> المرجع ذاته، الكتاب الثالث، الفصل الأول، والفصل السادس عشر. واجع أيضاً ضوابط الاوادة العامة مقطع وفصل السلطات، في هذا البحث.

والارادة العامة وحدها تقدر ان تلزم الافراده (1). واذ ان قوة الدولة وحدها تقدر ان تؤمن الحرية لابناتها، (2). ووذلك منماً للاتكال الشخصي، (2).

بَيْنُ رُوسُو وَهوبس

وهكذا فاننا نرى، ثانية، روسّو، مشرّباً بروح الواقعية، يصر على كون قوة الاكراه الحقيقية من الشروط الضرورية لتسير اداة الحكم. ويشير هنا اتفاق روسو وهوبس فيها يتعلق بعقم القانون الطبيعي العملي طالما لا تدعمه القرة المادية إلى مدى تأثر الأول بالثاني في وضع النبرة على المقوة في تسير التصوفات الانسانية تسييراً مضموناً مؤتمناً. وفي هذا: يكمن جوهر واقعيته ـ على ما يتخلل هذه الواقعية من انغام مثالية عقلانية.

غير ان روسو، وخلافاً عن هوبس، ينيط هذه القوة بالهيئة السياسية أو السيد لا بالأمير ليبعد الحالة الاجتماعية عن الجالة الطبيعية من جهة وعن الحكم التعسفي من جهة ثانة.

أما كيف يتم له ذلك فسينجلي نما نبحث عن كثب .. وخصوصاً فيها يتعلق بضوابط السلطة السيدة.

<sup>(1)</sup> المرجم ذاته، الكتاب الثاني، الفصل السابع.

<sup>(2)</sup> المرجع ذاته، الكتاب الثاني، الفصل الثاني عشر.

 <sup>(3)</sup> المرجع ذاته، الكتاب الأول، الفصل السابع.

# الفصل السادس

# الضوابط المقيدة لسلطان الارادة العامة

ولم يكتف روسو بحصر القوة الاكراهية تدبيراً للحد من تعسفيتها. حتى عندما تمارس الارادة العامة وحدها هذه القوة وبالتكليف فقط .. عندا حالة واحدة فقط (1)، يحاول روسو، ان يمنع حصول سوء استعمالها، واستطراداً ان يحد من نشائج سوء استعمالها، بمقترحات ومبادئء تتعلق بكيفية هذه الممارسة ويمصدرها وبطبيعة الجسم الممارس لها.

ولكن، وقبل التعرض لهذه الضوابط، ينبغي أن نتنبه إلى نقطة هـامة في النـظام الروسوي.

نقطة التقاء

تلتقي عند هذه النقطة المحرجة بالـذات عدة اتجاهات لفكر روسو، ويحصل هذا لاكثر من سبب: ـ أولاً، المشكلة التي يحاول روسو ان يحلها، وثانياً، طبيعة الانسان والتنظيم السياسي. فيجدربنا ان نكون جدحدرين ونحن نمشي على هذه الأرض المساءكثيرة المزائق. ان ادنى قلة اهتمام قد تقود هنا إلى ارتكاب هذا الضرب أو ذاك من ضروب سوء الفهم. فعلينا لذلك، ان نتنبه للأمور التالية:

أولاً، ان الارادة العامة التي هي صطلقة من جهة هي أيضاً محدودة مقيدة من جهات أخرى.

<sup>(</sup>١) جان جاڭ رومو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثالث، الفصل السابع عشر.

ثانياً، ان القوة الاكراهية التي تمارسها الارادة العامة هي معاً حقيقيَّة ومشروعة.

ثالثاً، ان الانسان الفرد العضو في المجتمع تتجاذبه عمل الغالب قوتــان متضاربتان، ويدوم هذا التجاذب حتى يتوصل الانسان هذا إلى مرحلة النضـوج التام. وهاتمان القوتان هما: مصلحته الشخصية الخاصة التي تشأعن وجوده الطبيعي المستقل، ومصلحته الناشئة عن كونه جزءاً لا يتجزأ من هيئة اجتماعية أكبر.

رابعاً، انه عندما تسيطر المصلحة الأولى على اعتبارات الانسان وتصرفاته على حساب المصلحة الثانية، يخسر الانسان حريته ـ بمعنى أنه يخفق في القيام بمهماتـه الاجتماعية بأمانة وإخلاص، ويتلكا بالتالي، بالقيام بتعهداته التي تقرَّرُ حرِّيتُهُ المدنيّة.

وخامساً، انه عندما مجصل ذلك للإنسان الفرد تصبح الارادة العامة نحولة حق تصويب خطأه. وذلك بفضل أسباب متعلدة، منها وأهمها، ان الانسان هذا ويمحض اختياره قد دخل فريقاً في التعاقد الاجتماعي. ويدخوله الطوعي هذا، ولوجزئياً، قد منح الارادة العامة تلك السلطة. وعملية التصويب هذه، حسب روسو، هي عملية تحرير للإنسان الضال. وهكذا فالارادة العامة تجرير مثل هذا الانسان ان يكون حراً.

هذا أقل ما يمكن أن يقال دفاعاً عن مفهرمية هذه الفكرة التي ساد الاعتقاد بأنها نوع من التعارض المزعج. فاذا صح تفسيرنا هذا، ونؤمن نحن بصحته، بمعني انـه يتطابق مع ما يعبر عنه روسو في العقمد الاجتماعي، اضمحلت فكرة التعارض تلك. ويحل عملها مبدأ لا يدعي فحسب أنه منسجم متوافق الاجزاء بل أيضاً أنه مبدأ ضروري وواقعي يتطلبه التنظيم السيامي شرطاً ضرورياً لتحقيق مغانه.

ونأمل ان تزيد ابحاثنا التالية في وضوح هذه الفكرة المتعددة الأبعاد والظلال.

#### الأرَادة العَامة: مُطلقة وَمُقَيَّدَة

وقد يفيدنا أن نتذكر هنا نقطة سبق لنا وأشرنا إليها. ويفيدنا أكثر أن نـدفع تلك الإشارة خطوة أبعد.

الارادة المامة، في نظام روسو السياسي، ومع كوبها من جهة مطلقة رأي عندما تعتبر ارادة السيد بالنسبة للسيد ذاته الهي أيضاً عددة مقيدة من جهة ثانية ( أي عندما تعتبر ارادة السيد بالنسبة لا للسيد ذاته بل للاعضاء الأفراد الذين يكونون الهيئة السياسية التي هي السيد). قد توضع الفكرة المزدوجة هذه بصيغة مغايرة. انه ليس بتعارض ولا بتناقض في إطار النظام السياسي اللذي يبنيه كتاب المقد الاجتماعي، ان يقال، كما يقول روسو بالفعل، ان الارادة العامة هي معاً وفي الوقت نفسه مطلقة ولا تقدر ان تتمدى بعض الحدود.

دومن ثم نرى ان السلطة السيدة المطلقة المقدسة والمبرمة، كما هي بالفصل، لا تجاوز ولا يمكنها ان تجاوز، حدود العهود العامة، (1).

وقد مرت معنا الاشارة إلى مطلقية الارادة العامة وإلى مبرراتها. بهمنا الآن بحث قيودها الضابطة.

## المقيُود الضُّوابط

#### المناسب المام والمصلحة المامة

وولكن دعنا من الاعتبارات السياسية. لنعد إلى الحق، مقيمين المبادىء على هذه القطة المهمة. فقد قلنا أن الحق الذي بجعله الميثاق الاجتماعي للسيد عمل الرصايا لا يجاوز النفم العام مطلقاً: <sup>(2)</sup>

ولذلك، لا يلزم الرعايا بتقديم حساب إلى السيد عن آرائهم الا بالمقدار الذي تهم . به المجتمع.

«وقد رأينا ان الحق الذي بمنحه التماقد الاجتماعي للسيد على رعاياه لا يمكنه ان يتجاوز حدود المصلحة العامة» (<sup>(3)</sup>.

وغير ان السيد، من ناحيته، لا يكنه ان يقتل كاهل الرعية بأية قيود غير نافعة للجماعة حتى انه لا يستطيع ان يبغي ذلك، «أن،

تكفي هذه المقتبسات، على ما نعتقد، للتدليل على ان الارادة العدامة، حسب روسو، وعندما تعالج قضايا الرعية، لا تكون مطلقة لا تحدها حدود. بل العكس هـ و الصواب. انها في هذه المعالجة تخضع لاعتبارات جوهرية. من هذه الاعتبارات النفع العام. السيامي العامة.

السيد هُوجْسم أدى

ومجموعة أخرى من تلك الاعتبارات المحددة لسلطة الارادة العامة، هي تلك التي

<sup>(</sup>١) جان جاك روسو، المعقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الرابع.

<sup>(2)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الثامن.

<sup>(3)</sup> المرجع ذاته، الكتاب الثاني، الفصل الثامن.

 <sup>(4)</sup> المرجع ذاته، الكتاب الثاني، الفصل الرابع.

تنشأ، كيارأينا، من طبيعة السيد نفسه ـ وعلى وجه التخصيص، من كنونه جسماً ادبي تندمج (1) مصالحة بمصالح الرعايا الذين يؤلفونه بطريقة ينعدم معها التصادم المعقول بيز تلك المصالح.

#### فضل السلطات

ومن دراسة طبيعة هذا السيد، كما يفهمها روسو، نتوصل إلى نبوع ثالث من الاعتبارات المحددة لسلطة السيد. فهذا الشيد، حسب روسو، هبو الهيئة التشريعية الدائمة والوحيدة في الدولة. ولذلك فلا يحق لها، في النظام الروسوي، ان تقوم بمهمات الهيئة التنفيذية. فينيا تعالج الهيئة الأولى الأمور من زاوية عامة وبقصد تحقيق غاية عامة، تتحصر مهمة الهيئة الثانية بتعليق القوانين المسنونة، في إطار هذه الاعتبارات، على أمور خاصة واشخاص معينين.

وهكذا فاننا نقرأ في العقد الاجتماعي صيغة خاصة لفكرة فصل السلطات:

دومتى أقيمت السلطة الاشتراعية بشكل مرضى عنه يصبح الامر الآخر الذي ينبغي أن يقام هو السلطة الاشتيلية. وبما أن هذه الأخيرة التي لا تعمل إلا أموراً خاصة ليست من جوهر الأول، فأنها، بحكم طبيعتها، منفصلة عنها. وإذا كان من المكن كون السيد بصفته سيداً (<sup>2)</sup>، صاحب السلطة التنفيلية أصبح من الممكن أيضاً، ولزاماً للذك، أن يختلط الحق والواقع اختلاطاً يشكل علينا معه التمييز بين ما هو قانون وما هو ليس بقانون و وتتجة لذلك لا تلبث الهيئة السياسية المشوهة على هذا الوجه أن تصبح فريسة المنف الذي المحمد للتمتع حدوثه (<sup>3)</sup>.

بكلمة مغايرة، يرى روسو ان عدم الفصل بين السلطتين التشريعية والتنفيلية يقود حتماً إلى الحالة الطبيعية ـحالة الاحتكام إلى القوة. فهذا التمييز، إذن، هو شـرط من شروط نجاح الغاية التي من أجلها أنشيء الميثاق الاجتماعي. بمعزل عن هذا التمييز تهزم المحاولة ذاتها وغايتها.

ويتضح الان لماذا قلنا سابقاً ان الارادة العامة وحدها تمارس .حق عملية الاكراه، ولكن بالتكليف. انها تكلف بذلك الهيئة التنفيذية.

يراجع الفصل الرابع، مقطع: ولا تتضارب مصالح السيد ومصالح للواطنين.
 أي مشت عاً.

 <sup>(</sup>ق) جان جاك روسو، المقد الاجتماعي، الكتاب الثالث، الفصل الاول، والفصل السادس عشر.
 (التركيد لنا).

<sup>(·</sup> واجع الفصل الخامس مقطع وحصر حق ممارسة الاكراه».

#### العهود العامة

وتعتبر بعض الخاصيات الجوهرية للازادة العامة حدوداً تقيد محارستها السلطة. من هذه الخاصيات الجوهرية ما تقرأ في معرض بحث روسو في العهود العامة. أثير السؤال في العقد الاجتماعي: - ووما هو، اذن، وعلى وجه التخصيص فعل السلطة السيدة؟ وهذا هو جواب روسو على ذلك السؤال: -

وربا. يكون عقد السيادة بحصر المعنى إذن، ٢٠

وليس هذا عهداً بين الأعل والأدن. هو عهد بين الجسم السيامي أو الهيئة السياسية من جهة وكل واحد من أعضائها من جهة ثانية».

«وهو عهد شرعي لأنه قائم على الميثاق الاجتماعي وهو عادل لأنه عمل يشترك به الجميع (1).

«وهو نافع لأنه لا غرض له إلا الخبر العام وهمو مستقر مكمين لأنه تضمنـه القوة العامة والسلطة العليا».

ومسا دام الرصايا لا يخضمون الا لعهود من هـذا النوع، فهم لا يخضمون إلا لارادتهم الخاصة، (<sup>6)</sup>.

وواضح ان روسو أراد ان تكون هذه العهود من مقيدات الارادة العامة في معرض عمارستها لسلطاتها.

دومن ثم نسرى ان السيادة. . . لا تجاوز ولا يمكن ان تجاوز حسدود العهاود العامة (<sup>0</sup>).

# عَاوَلة التَوفيق بَينَ الحريّة والالزام السّياسيينّ

يمكننا أن نستنج من المقتبس المدروس نقطة ثانية هامة. لقد تين لنا أن روسو حاول أن يدلل على ضرورة المطلب الداعي إلى وجوب وجود القوة الحقيقية بمعناها الموضوعي المادي من أجل ممارسة السلطة السيلة عارسة فعالة من جهة الجسم السياسي. أما الآن فنرى أنه محاول أن دوفق، عقد ما تسمح الظرف والدفرة عادة مدورة .

أما الآن فنرى انه يحاول ان يوفق، بقدر ما تسمح الظروف بالتوفيق، بين ضرورة الاكراه وبين جوهرية الحرية. وما دام الرعايا لا يخضعون الا لمهود من هذا النوع فهم لا يخضعون إلا لإراداتهم الحاصة». انهم، إذن، أحرار.

وبالتالي فيساوي بينهم جميعاً بصفته ينطبق عليهم بالتساوى .

(2) جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الرابع. (التوكيد لنا)

(3) جان جاك روسو. المرجع ذاته.

### الضّمان الجمّاعي

ومن هذه العهود العامة, وربما أبرزها واهمها، نص خاص من نصوص ما أبغي تسميته بالضمان الجماعي عند روسو.

وويرهة يترحد هذا الجمع في جسم سياسي يصبح مستحياً لان تعتدي على فرد دون ان تعتدي على الجسم أكثر استحالة ان تعتدي على الجسم دون ان تثير إشمشرازا الأفراد الاعضاء تجماه هذا الاعتداء وبالتمالي تتكرهم لمه. فالواجب والمسلحة، اذن، يفرضان بالتساوي ان يساعد أحد المتعاقدين الآخر عندما يساء إلى آجهاء (<sup>11)</sup>.

فهداً على ما يظهر هو نوع من الضمان الجماعي القائل بعدم تجزءة السلم الاجتماعي في الجسم السياسي ككل. من يعتدي على أحد المواطنين، حتى ولو كان أحد هؤلاء المواطنين، يُعتبر بفعله هذا معتدياً على الجميع بالأمر الذي يضم الجميع تجاه مسؤولية ضخمة، مسؤلية رد هذا الاعتداء. يقول المواطنون بصيغة ثانية: والاعتداء على أحدنا هو اعتداء على جيعنا، يستنبع ذلك انه ومن حقنا بل من واجبنا، ان نجازي المتدى بما يستحقه،

وهذا هو بدوره تنفيذ لتخطيط في التنظيم الاجتماعي أحس بضرورته روسو عندما لاحظ أنَّ القانون الطبيعي لا يتمتم بفعالية تضمن خضوع المواطنين له. فقــال عندهـــا «يجب ان توجد قوانين وجهود تربط بين الحقوق والواجبات وتشد العدل إلى غايتــــــ (°.

ويدعم هذا المخطط تنفيذاً لتلك الغاية مبدأ آخر هام في تصميم العقد الاجتماعي. ذلك هو التبادل، على أساس المساواة، بين الحقوق وبين الواجبات.

وليست العهود التي تربطنا بالهيئة السياسية ملزمة لنا واجبة الا لأنها متبادلة بيننا. وتجعل هذه التعهدات، بطبيعتها قيامنا بها عملًا لا يمكن ان نخدم الغير بتحقيقه دون ان نخدم نفوسنا كذلك، (ا)

ومن هذه الكوة ينظر المخطط للتنظيم الاجتماعي إلى صلاحية استخدام الفوة أو إلى سلطة الاكراه بالدولة، وقد انيطت بالجسم السيامي ككل، بصفتها قياماً بمسؤوليات اجتماعية جل يتوقف عليها لابقاء الجسم السيامي فحسب بل وامكانية الجمع المشدود الروابط بين العدالة والمنفعة.

<sup>(1)</sup> العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل السابع.

<sup>(2)</sup> العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل السادس.

وع، يراجع أيضاً مقطع والاكراء والقانون الطبيعي، من الفصل الخامس من هذا الجزء من الكتاب.
 (3) المقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الرابع.

ولنا في هذه المقتبسات، إذن، بينة على ان روسو يحـاول التوفيق لا بـين الطاعـة والحرية فحسب بل وبين الواقعية والمثالية كذلك.

## تفسير التعارض الروشوي

نقدر الان إذن أن نفسر (!) بطريقة أوسع وأكثر وضوحاً معارضتنا للتفسير التقليدي المنطلق من صيفة روسو المتعارضة ظاهـرياً للمبـدأ: «الارادة العامـة (<sup>2)</sup> تقدر ان تجبـر الانسان على ان يكون حراً».

للارادة العامة وحدها الحق الشرهي في ان تجير الانسان اللتي يجاول ان يتهرب من مسؤولياته الاجتماعية التي التزم بها عندما دخل، ويحض ارادته، في عهود عامة، على الوفاء بتلك المهود وبالتالي على القيام بجسؤولياته المترتبة بمقتضى تلك المهود. والارادة العامة قادرة فعلاً على إلزام الانسان هذا بالقيام بتلك المسؤوليات، ويقيامه بتلك المسؤوليات، أو بالاحرى بولقاته بعهوده، تكمن حريث.

دوما دام الرهايا لا يخضمون إلا لعهود من هذا النوع، قهم لا يخضمون إلاً لارادتهم الحاصة» (٥).

أن يتمهد الانسان بشيء ولا يفي بوحده لهو ان يتنكر لحريته ـ التنكر اللدي يخول تدخل الارادة العامة، بناء على التزامات سابقة، لانقاذه من تدهوره ولانتشال حريته من الحضيض.

بكلمة أدق، يعتقد روسو ان وقوع الانسان فريسة للاغراء الداهي إلى خدمته مصلحته الخاصة التي تتضارب مع الحير العام هو شكىل آخر من أشكال العبودية المخمة.

«ذلك لأن نزوة الرغبة هي العبودية، بينها اطاعة القانون الذي نضعه لنفستا هي الحرية، ١٠٠٠).

<sup>(1)</sup> راجع ونقطة التقاء، في الفصل السادس: والضوابط القيدة لسلطان الارادة العامة،.

<sup>(2)</sup> يصر روسو على ان الحق هذا يلازم الارادة العامة وحدها اصراراً واضحاً. راجع الفصل الحامس من هذا الجزء من الدراسة.

<sup>(3)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الرابع (التوكيد لنا).

 <sup>(4)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل الثامن.

#### الانسان الفرد جُزء لا يتجزأ من المجمُوع الكل

ونتتقل من تفحصنا لطبيعة السيد إلى درس طبيعة العلاقة بين السيد والناس الذين يؤلفون الهيئة السياسية السيدة فنقرأ فيها كها قرأنا بسابقتها نوعاً من الحدود التي، حسب روسو، تحد من مطلقية السلطة السيدة وممارستها.

## عضوية العلاقة بين الفَرد والمجتمع

ان هذه العلاقة، في رأي روسو، هي بالأحرى عضوية، (١).

ونتلقى بصفتنا مجموعة مؤلفة موحدة، كل عضو جـزئاً لا يتجـزاً من المجموعـة الكاء (3).

وولذا تحتاج القوة العامة إلى عامل خاص يجمع بينها ويسيرها وفق مناحي الارادة العامة ويكون واسطة انصال بين الدولة والسيد ويصنع في الشخص السياسي العام مـــا يصنعه اتحاد الروح والبدن في الانسسان» (<sup>0</sup>.

أسال ان نلاحظ باهتمام الجملة وكل عضر جزءاً لا يتجزأ من المجموعة الكل». فالفرد حسب روسو، لم يعد وحمدة مستقلة قائمة بذاتها يمكنها، لمذلك، ان تراجه المجموعة بدعاو مستقلة وحقوق تنشأ عن وضعها الانعزالي. هذه انقسامية. لا شك بان الانسان الروسوي الفرد نظل له ادعاءات ودعاو. ولكن هذه الادعاءات والمدعاوي، لكي تكون مشروعة ومصيبة، ينبغي ان تنشأ من واقع الفرد بصفته جزءاً لا يتجزأ من المجموعة الكل.

وولا يحكن للسيد أن يعتبر الاكهيثة مؤلفة أو بالأحرى كجسم، (5).

إن فكرة المقابلة بين الواحد (1) والمجموعة الكل ناقصة هذا الواحد (الكل-1)

<sup>(1)</sup> حان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الرابع.

<sup>(2)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل السادس. (التوكيد لنا).

<sup>،(3)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثالث، الفصل الأول. (التوكيد لنا).

 <sup>(4)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل السابع (التوكيد لنا).

<sup>(5)</sup> جان جال روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثالث،، الفصل الأول.

هي فكرة، في رأي روسو، لا تكتفي بتشويه الجسم السياسي بل تتعدى ذلك إلى قشل ذلك الجسم ®. هي انتحار السيد.

### أستلة غير مسوعة

يستتبع ذلك ان الاسئلة التي تفترض وقوف الانسان الفرد مواجهاً السيد أو المجتمع أو الهيئة السياسية، هي اسئلة لا يصح ان نسأل في إطار النظام السياسي الذي يفترح روسو أُسُسَه ويدافع عنها في كتابه العقد الاجتماعي. انها اسئلة تخير شرعية في ذلك الاطار. إسائل أياً من هذه الاسئلة، تسيّء، بذلك، فهم القضية الجوهرية التي يعالجها روسو. أو بالاحرى ان تسأل مثل هذه الاسئلة لهو ان تتجاهل أهم الأمور التي حاول روسو ان يقترحها بغية التوصل إلى تنظيم سياسي مقبول أو مفضّل.

وان تصر على مثل هذه الاسئلة لهو ان تصر على اساءة. فهم روسو ــ الأمر الـذي تحاسب انت عليه لا روسو.

#### تصحيح

أليس من المستغرب، إذن، ان يكون جميع المفكرين السياسين الذين عالجوا أما الارادة العامة عند روسو، واما نظريته في الحقوق الطبيعية، قد أثاروا بالفعل مثل هذه الاسئلة أو وقعوا بفخ الافتراض الذي تبنى عليه مثل هذه الاسئلة جميعها؟!.

اندا، ولا شك، نعتقد بصحة ذلك التفسير وتلك التهمة. وما لم يتبين لنا العكس، سيظل هذا موقفنا ليس من روسو فحسب فيا يتعلق بهذه القضية، بل أيضاً من المفكرين التقليديين جميعهم عبر العصور الفاصلة بين عصر روسو وعصرنا. وإننا لجد عليمين بحراجة موقفنا هذا!.

أما الفائدة المباشرة من كشفنا لهذا الخطأ فهو ازالة مصدر من مصادر سوء التفسير التي تعرّض لها فكر روسو.

### عمَل هَذَا التصحيح على مَفهوم الحقوق الطبيعيَّة

لتذكرنا هذا الواقع الذي يصر عليه روسو بأن الانسان الفرد يصبح عشية التعاقد الاجتماعي جزءاً لا يتجزأ من المجموعة الكل فضيلة أخرى. إنه يتبهنا إلى نتيجة هامة يقود إليها هذا الواقع. عدا عن انـه يساعـدنا عـل اكتشاف خـطأ وسوء فهم يتعلقـان

جان جاك روسو، المقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الثاني والفصل السادس. والكتاب الرابع، الفصل الأول.

بالطريقة التي عالج جا المفسرون التقليديون المصلات المدووسة، انه يعطينها اشارة انجابة واضحة لقضية تتعلق بمفهوم روسو المبتكر الخاص بالحقوق الطبيعية. اذا كانت هناك حقوق طبيعية في نظامه السياسي، وسيتين لنا عن كتب انه توجد ولا شك عنده تلك الحقوق، فهلمه الحقوق، إذن لا يمكن ان تكون صفات لاناس مستقبلي الوجود منعزلين عن سياقهم التاريخي والاجتماعي. الحقوق الطبيعية، حسب روسو، هي صفات لاناس بصفتهم أعضاء في الجسم السياسي، في المجتمع ـ الاعضاء التي لا يصح لا لنا ولا لهم التفكير بحقوقهم الطبيعية منعزلين عن هذا المجتمع ـ الاعضاء التي لا يصح

بكلمات ثانية، تختلف حالة، وبالتالي طبيعة الانسان المجتمعي، عن حالة وطبيعة الانسان المجتمعي، عن حالة وطبيعة الانسان الطبيعي أو المنجزل. وهذا التغير في الموضعية أو الطبيعية يتطلب، منطقياً وواقعياً، تغيراً في طبيعة الحقوق الطبيعية. ولهذا التغير أبعاد متعددة. البعد الذي يستلفت انتباهنا الآن هو ان الحقوق الطبيعية للانسان الاجتماعي هي صفات تلازمه ما دام عضواً تشده بمجتمعه (1) وشائج لا تفصم عراها.

القانون

وعندما نتفهم طبيعة القانون وطبيعة علاقته بموضوع بحثنا هذا، يتبين لنا بوضوح ان القانون يعتبر نوعاً سادساً من أنواع الحدود التي تقيد سلطة الارادة العامة ـ هذا عدا عن كونه اداة واقعية في يد السيد، تساعده على توجيه استعمال القوة الاكراهية المسوغ.

(1) أ\_ بهذا المني يصح ما كتب الاستاذ جورج سابين:

وحقوق الانسان. . . هي حقوقه مواطناً».

والتقليدان الديقراطيان، المجلة الفلسفية المجلد 61 سنة1952 ص 463.

(George Sabine The Two Democratic Traditions, The Philosphical Review. Vol. LXI: 1952, p. 463).

ب . كما يصح قول الاستاذ ليو ستروس:

اتصبح جميع الحقوق الانسائية حقوقاً اجتماعية».
ليوستروس. الحقوق الطبيعية والمتاريخ شيكاغو.. 1953.

Leo Strauss, Natural Rights and History, Chicago, 1953.

جـ - غير آننا ينبغي أن نتذكر أن الاستناجات أفي ينتهي إليها كلاهما (أي مابين وستروس) من نقطة أنطلاقهها الصحيحة هي استناجات غير صحيحة. قليس صحيحاً مثلاً ما يدعيه الأول من أنه ليس للانسان، حسب روسو، حقوق طبيعية، مثل الحرية، في الحالة الطبيعية. كيا واتمه ليس صحيحاً ما يدعيه الثاني من أن روسو، في الحالة المدنية السياسية، يهمل الحقوق الطبيعية للانسان. خاية روسو هي تطوير الحقوق الطبيعية لتصبح، مع بقاتها حقوقاً طبيعية، أقوى وأمنن ما كانت علم.

أما الناية الأولية من القـانون، حسب روسـو، فهي ان يعطي الجسم السيـاه حركة وإرادة:

وبالميناق الاجتماعي منحنا الوجود والحيمة للهيئة السياسية. أما الآن فعلينا ان غنحها الحركة والارادة بالاشتراع. ان العقد البدائي الأولي الذي تتألف بنتيجته الجسم السيامي والتحم، لم يعين شيئًا عم يجب ان يفعله هذا الجسم للبقاء، (<sup>10</sup>).

لكن ما هو القانون في آخر الأمر؟.

ولقد سبق في ان قلت انه لا توجد ارادة عامة حول غرض خاص. . . ولكن جميع الشعب اذا ما سن قانوناً من أجل جميع الشعب لم ينظر إلى غير نفسه . فاذا ما تكونت علاقة حينذاك كانت هله الملاقة بين وجهتين للغرض الكامل ذاته ، وذلك دون ان يتم تقسيم لهذا الكل . وفي تلك الحالة تكون المسألة التي يسن الفانون بخصوصها، كالارادة إلتي تسن ذلك الفانون عامة . وهذا الفعل ذاته هو ما اسعيه قانوناً.

وعندما أقول ان غرض القوانين عام دائماً وابداً، أعني ان القانون يعتبر الرعايا جملة والقضايا أو الأفعال بجردة. ان القانون لا يعتبر الانسان بصفته الشخصية الفردية كيا وانه لا ينظر إلى الأفعال أو القضايا بصفتها الخاصة، (2).

وهكذا فان روسو يرى ان القانون الذي هو بالقمل اداة اكراه في يد السيد الأديي الذي لا يعقل ان يؤذي اجزاءه المكوِّنة له، هو في الوقت نفسه آداة لا يمكن استخدامها إلا بعدل وبالتساوي تجاه جميع الرعايا التي تؤلف ذلك الجسم السياسي، فتكون لذلك، مصالحه الحقيقية هي ذاتها مصالحها الحقيقية.

فضلاً عن ذلك:

وليست القوانين، بالمعنى الصحيح، غير شروط المجتمع المدني. ويجب ان يكسون الشعب الـذي بخضع للقـوانـين واضعـاً لهـا. ولا يجن لغـير ابنـاء المجتمع ان يقــرروا الشروط (أ) التي ينتظم بها سير مجتمعهم فتؤلف بذلك بينهم،

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل السادس.

<sup>(2)</sup> جان جال روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل السادس.

وفيمكن للقانون مثلاً ان يقول بوجود استيازات، ولكنه لا يستطيع ان ينعم بهما على شخص بـاسمه. ويمكن للقانون ان يقول بعدة طبقات من المواطنين وان ينص حتى على صفات الانتساب إلى هـلـه العلبقات، ولكنه لا يستطيع ان يعين هؤلاء أو أولئك الأشخاص ليتنسبوا إليها».

<sup>(3)</sup> جان جاك روسو، العقد الآجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل السادس.

#### حق تقرير المصير

أما مغزى هذا المقتبس، وخصوصاً عندما ينظر إليه من زاوية تجمع بينه وبين مقتبسات مغايرة ذات محمل بالنقطة موضوع البحث، فهر الحفاظ عمل حرية الانسان حيث يخضع لقانون - أي حيث يكون ملزماً - ملزماً. وهكذا يظهر روسو وقد وفق في توفيقه بين الحرية والطاعة. وهكذا، فالاكراه الذي تطلبه ظروف واقعية، ينلمج النماجاً متناسقاً والحرية السياسية والتعميم الأمي والمدالة. ويتمكن مكذا روسوب بشكل يرضى عنه هو بالطبع، من تهيئة القرص لاقتلاع جلور المحسوبية ولتجنب عواقب سوء استعمال القوة. وذلك عن طريق التعميم الفانوقي والامهي. ويتمكن، غضلاً عن ذلك، وعن طريق الشروط ذاتها، من تحقيق شرط ضروري لتحقيق العدالة المعاملة بالتساوى أو على أساس المساواة.

فلا غرو، إذن، ان يجاهر روسو باعتـزاز، ونتيجة لـذلك، ويصـوت مفعم بنبرة الانتصاء:

وان جوهر الهيئة السياسية هو في توافق الطاحة والحرية، ١٠٠٠

ولن يصعب على القاريء الحلق ان يقرأ في هذا المعتقد جـواب روسو، مكتــوباً بتلخيص مختصر طبعاً، على السؤال العام الأولى مثلث الابعاد،

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثالث، الفصل الثالث عشر. (●) تراجع امشكلة روسو وأبعادها، في الفصل الشالث، . و «البعد الشالث لمشكلة روسوء. في

# الفصل السابع

# مرونة الارادة العامة

تنضمن البحوث السابقة مفهوم المرونة صفة للارادة العامة. غير ان قصد روسو الواعي في اسناد المفهوم المرن للارادة العامة يتبين أوضح من ذي قبل عبر الدراسة المدققة في المتسات التالية:

وتكتشف الارادة العامة بعدّنا للاصوات بشرط واحد: ان الشعب عندما يصوتون عبير الشعب عندما يصوتون عبيرة في الشوال: فيها إذا كان القانون الذي يصوتون عليه ينسجم مع الارادة العامة التي يقل الواقع اوادتهم، لا على السؤال: فيها اذا كانوا بوافقون على مشروع القانون المنتزح أم يرفضونه وهذا بدوره يفترض ان صفات الارادة العامة لا تزال قائمة في الاكثرية. وعندما تقد هذه الصفات تلك الخاصيات، تضمحل الحرية بقطع النظر عن الجهة التي يساندها الانسان، (أ).

وقد عرضت المباديء التي يمكن بمقتضاها تميين علد الأصوات النسبي لملاحراب عن هذه الارادة. ففرق صوت واحد يقضي على المساواة. ووجود معارض واحد يقضي على الاجاح.

ويين الاجاع والمساواة توجد عدة أقسام متفاوتة يمكن أن يؤخد أي منها لتعين ذلك العدد النسبي اللتي يحرب عن الارادة العامة وذلك وفق حال الهيشة السيساسية واحتياجاتهاء ? .

 <sup>(1)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الرابع، الفصل الثاني.
 (2) يحتمل ان تعتبر هذه الاشارة نوعاً من الحدود الضابطة لمطلقية سلطان الارادة العامة.

ووهنالك قاعدتان عامتان بمكن ان تنظّم هذه العلاقات النسبية بها. إحداهما هي انه بقدر ما تكون المسائل مدار البحث مهمة وخطيرة، بذلك القدر تحتم اقتراب الرأي الفائزة . ومن الاجماع . وثانيتها هي انه بقدر ما يتطلب الأمر المشار سرعة واستمجالاً ، بذلك القدر يتساهل بقرير الفرق في تقسيم الأصوات ـ حتى اننا نقبل بزيادة صوت واحد في المشاورات التي يجب اكمالها حالاً . ويلوح ان الأولى هي أكثر ملامة للقوانين، والثانية هي أكثر ملامة للقوانين، والثانية هي أكثر ملامة للقوانين، والشانية المسلح بنتها على كل حال هو ما يسفر عن اصلح النسب لتعين الاكثرية الفسرورية « (١).

#### مرونة الارادة العامة

بيين هذا المقتبس عدة أمور. انه يظهر ان الارادة العامة عند روسو، وخصوصاً في عالات تطبيقها على الأمور السياسية، هي اداة مرنة. ويظهر الميول الواقعية التي يتصف بها تفكير روسو السياسي. ويكشف، فضلًا عن ذلك، بعض النقاد<sup>(2)</sup> الذين عالجوا هذه القضية. غير ان كون المرونة صفة جوهرية للارادة العامة هو الفكرة ذات المحمل الاقرب إلى موضوع بحثنا المباشر والاوثق علاقة به.

## عُمَل هَذهِ المرُّونة عَلى الْحَقوق الطبيعيَّة

أما أهمية هذه الفكرة المرنة فتعظم عندما يتبين لنا، كما سيتين عن كثب، ان نظرية الحقوق الطبيعية هي بدورها مرنة حسب روسو. ويعدثل سنرى روسو يحاول، عن سابق تصور وتصميم، ان يناسق بين النظريتين بطريقة تنكمش فيها احداهما بقدر ما تتصدد الثانية ـ علاقة ابتكار فني لديه.

## تَلخيصٌ وَتُوضِيح

ان بحوثنا السابقة حول مشكلة روسو كها تظهر في العقد الاجتماعي، ويحوثنا حول مفهوم الارادة العامة .. جفورها، طبيعتها، ومدى سلطانها الملازم لطبيعة السيد .. ان هذه البحوث بكاملها، نقول، يُقصَدُ منها ان تخدم غاية معينة. وفي ضوء معضلتنا

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الرابع، الفصل الثاني.

<sup>(2)</sup> وولا يقبل روسو بارادة الأكثرية أو حتى بارادة الجميع مرادفة للارادة العامة إلا غصباً عنه. كما وانه لا يقدم لنا أية توجيهات بخصوص الانسارات والعلامات التي قدر أن تتمرف بواسطتها إلى الارادة العامة.

ج. ل. تولمان. مصادر الديمقراطية التوتاليتارية لندن 1955 ص 47 (التوكيد لنا).

<sup>(</sup>J.L. Talman The Origins of Totalitarian Democracy p. 47).

نرى ان لهذه الغاية عدة وجوه. فعلى مستوى من مستويات البحث يُفتَرض ان تكسَّح بعض الظنون وكثيراً من سوء الفهم. وعـلى صعيد آخـر يفترض انها وضَّحت طبيعــة الارادة العامة. وبالنسبة لهذا الأمر لقد قررنا استنتاجين: الأول، هو أن الارادة العامة هي قضية مرنة تقبل بالأكثر ويالأقل. هذا يبين بدوره ميل روسو نحو التفكير الواقعي. فهو يذهب في هذا المجال إلى ان اعتبارات سياسية واقعية غتلفة تعكس ذاتها على إرادة الجسم السياسي. وفضلًا عن ذلك، تفسح هذه المرونة لدى الارادة العامة مجالًا للتماسّ والانسجام مع معتقد يساويها مرونة ويتعلَّق بالحقوق الطبيعية. وفي هذه النظرية الأخيرة نتحسس شيئاً من الابتكار عند روسو. أما الاستنتاج الثاني الذي تـوصلـا إليـه للارادة العامة فهو ان هذه الارادة هي معاً وفي الوقت نفسه مطلقة ومحددة. وليس هذا بتناقض في اطار العقد الاجتماعي، لأن الارادة العامة مطلقة بوجه من الوجـوه ومحدودة مقيـدة بوجوه مغايرة. وبحننا هذه الحدود وأنواعها بشيء من التفصيل لأنها تفسح المجال، وبمساعدة مفهوم المرونية صفة لبلارادة العامية، لصيغة روسو الخاصة حول الحقوق الطبيعية. وإذا تحققنا من ذلك، كما سنتحقق، تبين لنا خطأ تعليقين لمفكرين معروفين في تاريخ الفكر السياسي. أحد هذين التعليقين التقليديين هو ان روســو لم ينجح في خلق التناسق والانسجام بين ميوله الجماعية ومبادئها وتعاليمه الفردية وقيمها. للذلك فهي دائياً، حسب هذا التعليق، في تناقض مستديم وتنافر لا تهدأ له حال. أما التعليق الثاني الذي يظهر خطأه فهو الرأى القائل بأنه ليس لروسو نظرية حقيقية في الحقوق الطبيعية.

طبعاً اننا لا ندعي الآن ان بحوثنا السابقة قد برهنت خطأ هذين التعليقين. اننا لأبعد ما نكون عن هذا الادعاء. ولكن هذه البحوث يجب ان تكون قد هيأت الاطار الصالح لمثل هذا البرهان الايجابي. أما عبء هذا البرهان فينقل كاهل روسو وهو يجاول ان يثبت نظريته الخاصة في الحقوق الطبيعية. غير اننا ينبغي ان نتذكر ان هذه المحاولة من قبل روسو تكون جوابه الخاص على البعد الثالث من مشكلته الأولية.

شعر روسو بأنه بحتاج إلى أمرين حتى يخلق وحدة تاسة وكاملة في المدولة، وحتى يعطي القوى المتمددة التي يوحدها هكذا، شيئاً من الاتجاه والغاية ووحدة الهدف. أحد هذين الأمرين سلبي أو نقدي هدام. أما الثاني فهو ايجابي بشاء وخلاق مبتكر. الأمر الأول تقمص بصيفة رفض مؤلم للنظرية التقليدية في الحقوق الطبيعية. اما الأمر الثاني فقد عبر عن ذاته بدفاع روسو عن سلطان الارادة العامة ومدى سيادتها ـ بالمعنى الممالج سابقاً.

وقد يكون روسو قد ضلل قــارثيه فــأوقعهم بسوء تفســـير تعاليــــه المتعلقة جـــاتين النظريتين، وبالتالي بسوء تفهم لها . وقد يكون روسو ساعد في تضــليل قارئيه من ناحيتين غتلفتين: إنه لم يخصص لرفضه النظرية التقليدية في الحقوق الطبيعية بحثاً خاصاً به. لقد رفض هذه النظرية التقليدية ضمناً ـ وهو يدافع عن سيادة الارادة العامة، ودون ان يشير إلى ذلك بوضوح.

ولذلك فرفضه الضمني للنظرية التقليدية في الحقوق الطبيعية يسهل على القارىء وقوعه فريسة سوء الفهم الضامر لروسو تنكره للحقوق الطبيعية بمطلق معنى وبأي شكل أو صيغة (¹).

ولم تساعد القارىء اشارات روسو المتعددة والمقصودة والمثبَّة للحقوق الطبيعية.

المخرج الأسهل لـ دى القراء كــان ان روسو ينـــاقض نفسه بنفســه بالنسبــة لهــلــه القضية .

الواقع الصواب هو العكس.

ولكي نحافظ على تطور فكر روسو بقدر المستطاع ينبغي ان نعالج رفضه للحقوق الطبيعية التقليدية قبل ان نتجشم التفتيش عن مفهومه المبتكر والمستحدث للحقوق الطبيعية.

<sup>(1)</sup> وفي الواقع تأرجح روسو على هواه يمنة ويسرة بين نظريته في الارادة العامة ومين النظرية القائلة بالحقوق الطبيعة التي لا ينتزل عنها والتي أهملها عل ما يبدو. . . ومن جهنة ثانية، كان روسو قادراً على الاستملال من انه لا تنوجد حقىوق فردينة طبيعية على الاطلاني. وهمذا كانا، للمرة الثانية، تخيط منطقي . . . .

جورج سابين، تلريخ النظرية السياسية الطبعة الثالثة 1961 ، ص 589 --- 590 (التوكيد لنا). (George Sabine, A Ristory of Pallitical Theory, 3rd. Ed. 1961, pp. 589 --- 590).

# الفصل إلثامن

# تنكر رُوسُو للحقوق الطبيعيَّة التقليدية

لم يرفض روسو هذا المعتقد بكلمات واضحة بينة. بل كان رفضه هذا مضمون دفاعه عن السلطة العليا للارادة العامة. فالأسباب المباشرة التي تبرر في رأيه هذا الرفض ينبغي ان تقرأ، وقد كتبت مقلوبة لتنسجم مع السياق المراد، بمين تـــلافيف الحجم المسائدة لسلطة الارادة العامة.

### الإغراءات الانانية والجو الاجتماعي المقافي

لا تصفي النظرية التقليدية، حسب روسو، جميع الاغراءات من الجو الاجتماعي السياسي ... الاغراءات التي يمكن ان تضلل المواطن فيحاول ان يجعل الشراكة المدنية والفقل عبناً» على اكتف الآخرين مما هي على كتفيه. لكي يبعد روسو عن المواطن هله الاغراءات، فيقلل من امكانات تضليله، وبالتالي يمنعه من محاولة جعل العيش في الحالة المدنية أعسر على رفاقه المواطنين مما هو عليه، يعتقد بانه ينبغي ان يتوفر شرطان في هذه الحالة .. الشرطان الملذان تخفق النظرية التقليدية في توفيرهما:

ينبغي ان يكون المواطن مستعداً دائياً وأبداً لقبول القرارات التي يقروهـا السيد بقطع النظر عيا تتطلبه هذه القرارات من تضحيات.

وينبغي ان تكون الشروط ذاتها متوفرة لدى الجميع بالتساوي ـ كانت هماه الشروط مغانم وامتيازات أم كانت خسائر تضحيات وواجبات.

فمعاملة جميع المواطنين بالتساوي، حسب روسو، حتى ولو أدت إلى تنازلهم عن

جميع الحقوق الطبيعية التقليدية هي التي تبعد الرغبة عند كل مواطن في محاولة جعله العيش المدني أعسر على غيره مما هو عليه. هل تحصل همله التنبجة لأن حالة الفقر المدنية المنازل عن جميع الحقوق، هي أثقل الحالات على الاطلاق؟ أم انها تحصل لأن معاملة المواطنين بالتساوي، الشرط الذي تحاول الارادة العامة دائماً وأبداً أن توفره، تقنع كلا منهم وجميعهم معاً بأنه من المستحيل ان تجعل الحالة المدنية أثقل عبشاً على أحدهم دون ان تجعلي، في الوقت نفسه وللأسباب ذاتها، أثقل عبشاً على الجميع بالتساوي؟.

يقدر أحدنا أن يفترض، بمناعة كافية ضد التهور، أن الاقتراح بالحالة المعدمة تماماً، ولو تساوى فيها الجميع، هو اقتراح غريب جداً على طبع روسو السائد في العقد الاجتماعي، في فيذه الحالة، وبلدون أدني شك، لا تستحق الاعتبار. هذا إذا اعتبرناهما غاية بحد ذاتها وهذا يقصد. فالميشاق الاجتماعي، هو عملة رابحة، وكثيرت من زاويته مغانم الانسان الذي يتخلص من الحالة الطبيعية ليدخل في المجتمع المدني. أما عندما نعتير مطلب التضحيات الفضخمة - التضحيات التي لا تقف عند حد - وسيلة للحزوج من محنة معينة أو حالة طارقة، فنسرى أن روسو يصر عليه اصراراً بكاد يكون فريداً في تاريخ الفكر السياسي. ولنا في اختباراتنا الشخصية والقومية بينات كثيرة على صحة هذا القول وتبريرات متعددة غتلفة لهذا الاصرار. ورباكا كان هذا بالضبط الحبل الامترا والأشد الذي يربط فكر روسو السياسي بواقعنا التاريخي.

غير اننا وان شاركنا روسو قلقه حول هذه القضية ايام المحن فاننا كثيراً ما المجني عنه وعنها أيام تسير الحياة معنا سهلة لا تصدها العراقيل ولا تجابهها التحديات. اظاظاهر ان روسو يعتقد ان حق المواطنة هو أمر جدي أكثر بما نتصور نحن. ولذلك ذهب غلصاً إلى الاعتقاد بأن العملية الرابحة - عملية العيش في المجتمع المدني - على كثرة منائها، ومسؤولياتها تنمكس حتى في تطور الحقوق الطبيعية ذاتها. انها تجعلها أقوى، وأغنى وأكثر توافقاً مع طبيعة الانسان المطورة هي بدورها.

ولكننا ينبغي ان لا ننسى ان هذه الحقوق المغانم ليست الحقوق الطبيعية التقليدية التي يطلب روسو من المواطنين الاستعداد للتنازل التام عنها ـ عندما تدعو الحاجة.

# الحُقوق الطبيعيَّة التقليديَّة أنانيَّة لا اجتماعيَّة

وعند هذه النقطة بالذات نرانا وجهاً لوجه مع السبب الثاني المذي يقدمه روسو دفاعاً عن رفضه للنظرية التقليدية في الحقوق الطبيعية. ليست هذه، بحكم طبيعتها، عملية رابحة. فالتنازل في إطارها عن بعض الحقوق ودون الاصرار على ان هذا التنازل ولكي يضمن روسو جعل الميثاق عملية رابحة لجميع المواطنين، يطلب منهم ان يكونوا مستعدين على ان يعطو، حينا يطلب منهم ذلك بطريقة شرعية، قواهم واشخاصهم للجميع لا لشخص معين. ذلك لأنه، حسب روسو، يمكن لملانسان ان يصبح طاغية. وكذلك يمكن ان تصبح طاغية متجبرة. لكن المدولة بأجمها لا يمكنها ان تصبر طاغية. وهذا، كما سبق وذكر (2)، هو اعتقاد أسامي للدى

## النظرية التقليدية تزعزع وحدة الدولة

وتهدد، ثالثاً، النظرية التقليدية في الحقوق الطبيعية، وحدة الدولة. ونتيجة لهذا التهديد قد تنهار الحالة الاجتماعية، اما بالعودة إلى الحالة الطبيعية، واما بالخضوع لنير الاستعماد:

ولانه ما يقي للانواد بعض الحقوق، وعا انه لا يكون هنالك أي رئيس عام يقدر على المنصل بينهم وبين الجمهور، وعا ان كل واحد لا يلبث، بعد كونه قناضي نفسه الخاص، بقضية ما، ان يدعي بانه قناضي نفسه في جميع القضايا، لذا تنظل الحال الطبيعية باقية. وهكذا تصبح الشواكة الاجتماعية الناشئة عن المشاق أما طاغية بحكم الضرورة وأما لاغية، (9).

وهكذا، بلغة التلخيص المختصرة، نرى ان نظرية الحقوق الطبيعية التقليدية، في رأي روسو، تهدد وحدة الدولة، وبالتالي وجودها، يالزوال، وبطريقة تهزم معها الغاية التي من اجالها وجدت الدولة فتتهي إما في حالة عجز، واما في احضان الطغيان.

وفضلًا عن ذلك انها تقدم للرعايا والمراطنين اغراءات قد تجعلهم يتنكرون للارادة العامة فيحاولون جعل الحالة المدنية اثقل عبثًا على الاخرين بما هي عليهم.

 <sup>(1)</sup> جان جاڭ روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل السادس، والكتاب الأول، الفصل الثامن.

<sup>(2)</sup> يراجع واعتقاد جوهري أسامي. الفصل الرابع من هذه الدراسة .

<sup>(3)</sup> جان حاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل السادس.

وأخيراً تقلل من فرص صيرورة الميثاق الاجتماعي عملية رابحة.

وكفت هذه الاسباب روسو شر النظرية التقليدية، فكفي الفكر السياسي شرها.

# تهديم أسس النظرية التقليدية

ولا يكتفي روسو بهذا المقدار من الانتقاد غير المباشر والمبيت للنظرية التقليدية في الحقوق الطبيعية. انه يجاول ان يهدم الاساس الذي تستهوي العقول بالاستناد اليه.

جزء من هذا،الاستهواء يكمن في امكانية استعمال هذه النظرية سلاحاً ماضياً من جهة الأفراد ضد,حاكمهم الذي قد يسيء سلطته فيعرض مصالحهم الحقيقية للخطر ـ أما لجهل منه، واما لضعف في شخصيته، واما للتصادم في المصالح بينه وبينهم.

ولكي يقتلع روسو، ولو جزئياً، جلور هذا الاستهبواء الذي تمتت به النظرية التقليلية يجهد في تبيان طبيعة السيد الادبية بمهنى انه مها قرر لا بد من ان يكون قراره ما صحيحاً وخيراً للجسم السياسي باكمله، الجسم الذي تدامج هويته جوية جميع أجزائه. وفوق ذلك، يجعل روسو هذا السيد مؤتمناً على مصالح الرعايا والمواطنين بطريقة تصبيح معها مجرد ارادته بايذائهم، فضالًا عن قراره المؤدي إلى هذا الايداء، عملاً يتناقض معاً مع ناموس الطبيعة وقانون العقل. وأخيراً يوضح روسو انه من غير الطبيعي يتناقض معاً مع ناموس الطبيعة وقانون العقل. وأخيراً يوضح روسو انه من غير الطبيعي لمذا السيد، وذلك بحكم تركيبه، ان تكون له مصالح (1) تناقض مصالح افراده ومنافع تتضارب مع منافعهم. لثن بحاول ان يين جميع هذه الامور نشر ان بحاول القضاء على الإمستمواء الذي تتنا نخمة جليدة المحرها المنازي وفعاليته. وباضمحلال هذا السحر في السياق الجديد تنشأ نغمة جليدة في تاريخ الفكر السيامي. يقول روسو:

«ومن ثم لا يحتاج السيد صاحب السلطان مطلقاً لان يقدم ضمانات لرعيته (2).

اذن، النظرية التقليدية في الحقوق الطبيعية ليست بذات نفع. اننا لا نحتاجها. وفوق ذلك، قد تبين لنا انها، سياسياً، ذات عواقب وخيمة.

<sup>(1) «</sup>انه من المحال ان تريد الهيئة وأي السيد، ايقاع الضهر يجميع اهضائها. وسنوى فيها بعد، ان الهيئة لا تستطيع الاضرار بأحد على انقراد. وذلك لان المهمة الجوهرية لهذ، الهيئة هي التشريع . والقانون لا يتناول الاشخاص أو القضايا المسنة .

العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، القصل السايم.

<sup>(2)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل السابع.

# هَدم الحَاجِز بَين الفرد وَالْمِعتمع

ويرفض النظرية التقليدية يرفض روسو احدى نتائجها. الحقوق الطبيعية، من زارية النظرية التقليدية، كونت أو هكذا أمّل، عائقاً قوياً وربما حاجزاً لا يمكن تخطيه، بين الانسان المواطن من جهة والسيد الحاكم من جهة ثانية. يعمل روسو معوله في هذا الحاجز المنيم هدماً وتخويباً ـ ومن جهات مختلفة. ففي رأيه لا يحتاج الانسان هذا الحصن للحفاظ على حرياته وحقوقه، وفوق ذلك أنه حصن، بقدر ما يقوى، بقدر ما تضعف الدولة. فهو أذن حصن خطير المواقب.

فالانسان الفرد، إذن، لا يكنه، اذا قبل رأي روسو طبعاً، ان يتحصن ضد المجموع فاصلاً نفسه عنه، حاملاً دعاوي ضده وادعاءات. انه يختن ويخبن بتحييكه لنفسه شرنقة تعزله عن رفاقه.

وقد ظهرت. سابقاً مأساة الانسان الفرد منعزلاً في الحالة الطبيعية. نرى الان ان الاجتماعية أيضاً اذا هـ و الانسان الاجتماعية أيضاً اذا هـ و اعتبى الاحتماعية أيضاً اذا هـ و اعتبى النظرية التقليدية للحقوق الطبيعية. للتقليل من مخاطر هذه الماساة يهاجم روسـ و بعنف ودون هـ وادة ذلك السـور الذي يقيمه الانسان والتقليد السياسي بـين النام والمسؤولين عن تقرير مصيرهم الاجتماعي. ولكنه في الـوقت نفسـه لا يتـرك لحؤلاء المسؤولين عن التصرف على هواهم. هذا من جهة.

ومن جهة ثانية ، ولما كان السيد الروسوي لا يعني الحاكم فقط بل مجموع الشعب، كان لتدابيره أن تطال هؤلاء كذلك بما يجقق المناعة للفرّد وللجماعة ضد الطغيان .

#### تهُمُّ مَرْدُودَة

يتهم الاستاذ سابين روسو أكثر من تهمة. ولكن هذه التهم لا تصمد تحت محلك النقد العادل.

وكان بنية روسو ومقصوده أن يبين ... ان وجود الانسان في الحالة الاجتماعية هو صففة رابحة. وبالطبع لم يكن ليفعل ذلك مطلقاً ـاذا كانت الحالة الطبيعية بجرد نحلوق وهمي، واذا كنانت جميع الفيم التي تقاس المحاوضة بها غير ذات وجود في الحالة الاجتماعية 10.

جورج سايين، تاريخ النظرية السياسية، الطبعة الثالثة، 1910 من
 (1) جورج سايين، تاريخ النظرية السياسية، الطبعة الثالثة، 1980 (George Sabine, A History of Political Theory, 3rd. Ed. 1961, p. 588).

ويخطيء الاستاذ سابين، في هذا المقتبس، تجاه نقطتين يصرّ روسو عليهها إصراراً واضحاً.

ان الحالة الطبيعية، في رأي روسو، ليست بمخلوق وهمي. وحتى لوكانت وهميّة تظل محاولة روسو عملًا معقولًا. كثيراً ما نقابل بين الوهم والواقع. ونعم المفاضلة التي رجحت كفة الواقع على كفة الوهم ساعة الحساب ويمساعدة ميزان العدالة.

وإن القيم جميعها مقايس المقايضة وأشهرها الحرية والمساواة والسعي وراء السعادة، توجد، عنده، في الحالتين الطبيعية والمدنية، وحتى وإن لم توجد في الحالتين، فلا يُؤثِّر ذلك في طبيعة المعلية التقييميَّة، لو كان غياب المقايس عن حالة ما (الحالة الطبيعية) يشوّة المفاضلة بينها وبين حالة ثانية (الحالة السياسية) لتهدمت المنطق ذاته، أكثر مفاضلاتنا اليومية وتمثر لذلك، صلوكنا الاجتماعي تعثراً مشيئاً.

ويعتقد الاستاذ سابين كمذلك بأن والسؤال: ما يبسرر وجود المجتمعمات،؟ كان ينبغي ان ينظر روسو اليه سؤالاً غير ذي معنى، (").

ورأن الانسان الفرد كان يمكنه ان يتمتع بحياة أفضل في مجتمع معين منه في مجتمع أخده و مجده و المنان وجوده أخر معافل بدن في مجتمع معين منه في مجتمع أخر معافل المجتمع كان ينبغي ان ينظر إليه روسو سؤالاً بدون في غير هذا المجتمع؟ كان ينبغي ان ينظر إليه روسو سؤالاً بدون معمنى. ذلك لأن المجتمعية، هو يقول، استبدلت له الغريزة بالعدالة وأعطت التصرفات الانسانية صبغة أدبية كانت عارية منها قبل ذلك، فبدون المجتمع، ليس هناك سلم قيم نرجع إليه في عملية روزياً للسعادة والحياة الهانائه 20.

من الواضح ان الاساس المنطقي لهذا المقتبس يسند المقتبس السابق. وبالتالي، فها قلناه سابقاً ينطبق بنفس القوة ههنا.

ولكننا، زيادة في النوضيح، نسأل: «أو ليست المساواة، احدى الركائز الجوهريـة للمدالة»؟ عند روسو وعند سابين؟.

ثم ان حجة ساين هذه كانت لتصح وتقوى على تهديم المحاولة الروسوية بكاملها لو كان بامكان سايين، أو أي مفكر مسؤول آخر ان يين ليس فحسب ان بعض القيم والموازين تفيب في الواقم عن احدى الحالتين المقابلتين بل أيضاً، وهذا أمر مهم جداً،

<sup>(1)</sup> جورج سابين، تاريخ النظرية السياسية الطبعة الثالثة 1961 ، ص 588 .

<sup>(2)</sup> جورج سابين. للرجع ذاته.

انها (تلك المقاييس والقيم) لا يصح ان تنطبق عليها (أي على تلك الحالـة) بتاتــاً لا في الواقع ولا بالمعنى أو بالنظرية. وهذا أمر لم يتصدُّ له لا سابين ولا غيره من المفكرين.

وبعد، ان خطأ سايين الجوهري في هذه المقتبسات هو انه تجماهل تطورية القيم والحقوق الطبيعية وطبيعة الانسان ـ الأمور التي يصر عليها روسو.

لهذا تخفق سهام نقد سابين في اصابة اهدافها من أفكار روسو.

# الفصل التاسع

# البُعد الثالث لمشكلة رُوسَو

أصبحنا في وضع يخولنا ان نجابه، مع روصو وبطريقة أكثر ايجابية، البعد الثالث لمشكلته الأولية. بعد انتهائه من عملية قلع النظرية التقليدية في الحقوق الطبيعية من الجدور، وبعد توطيده للسلطة العليا للارادة الصامة، يلتفت روسو بكثير من الجدية والانتباه نحو توطيد نظريته الحاصة حول الحقوق الطبيعية للانسان.

#### خشية مِن الجماعية الكليّة

\* وأهم هَمْ يواجهه هو الابتماد عن الجماعية الكلية. فقد خشي روسو، وعن حق، ان تسحق سلطة الارادة العامة العليا المواطن الفرد. وفي نظره، هذا أمر غير عادل. بل هو غير واقعي. انه يتناقض تناقضاً حاساً مع طبيعة الانسان الحر. عندها يصبح الميثاق الاجتماعي ضرب من الجنون. ولا ينتج عن الجنون حق شرعي (\*). ونتيجة لذلك يصبح العقد الاجتماعي عملاً عقيماً فارضاً وخالياً من المعنى. ومحاولته تجنب هذه الانتقادات وغيرها تجعل مشكلته أكثر تعقيداً واصعب حلاً. ولكن، يجب ان تحل حلاً.

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل الرابع.

واذا ما قيل، وهب انسان نفسه بجاناً، فقد قيل ما هر عبث وغير معقول. ان عملاً كهذا لهر صمل لاغ وغيرشرعي. من يقم به يظهر جنونه. وان نقول قولاً كهذا في شعب كامل لهو ان نفترض وجود شعب قوامه العلم بجانين، والجنون لا يخلق حقاً شرعياً».

يُلاحَظُ أنَّ روسو بتصرُّف، بالنسبة لتعريف والمعقول ۽ و وغير المعقول،، بحرَّية متمادية.

إذا اعتقدنا انه بالامكان اقتراح تنظيم صياسي معقول. فكيف يمكننا ان نحافظ على الفرد في دولة قوية موحدة؟.

وولما كانت قوة كل انسان وحريته أبرز وسيلتين للحفاظ على سلامته، فكيف يتعهد بتقديمها ضحيتين إذا دعت الحاجة دون ان يضر بمصالحه وان يهمل واجبات العناية بشخصه (٩٠٠).

وما أن يلر هذا البعد للمشكلة الرئيسية قرنة، حتى يبادر روسو إلى معالجته بما يرتاح إليه ويكفيه من الحنكة. وعدا عيا سبق وذكرنا من الأمور ذات العلاقة بهذا للمؤضوع، يركز جواب روسو على معتقده الخاص فيا يتعلق بالحقوق الطبيعية. والمقتبس المابق، الذي يعبر عن اهتمام روسو الزائد بقوة الانسان الفرد وبحريته، هو اشارة واضحة لهذا المعتقد. والمقتبس اللاحق، الذي يقدم الصيغة التي عبر بواسطتها روسو نفسه عن مشكلته، يجمل الاشارة إلى معتقده حول الحقوق الطبيعية أكثر وضوحاً وأقوى ركائز. وهذا المشكل، بالنسبة له هو بكلماته:

والجاد شكل من المشاركة الاجتماعية يجير ويحمي، بواصطة القوة العامة للمجموعة، مشخص كل مشترك وأمواله. ويبقى فيه كل مشترك، وبالرغم من اتحاده بللجموع، حراً، كما كان في السابق (20 ومطيعاً لنفسه ولنفسه فحسب)(1).

ونقدر ان تلك الاشارة مضمونة أيضاً في جوابه على السؤال المرئيسي ـ هذا إذا أممنا النظر. وخصوصاً بعد ما يصر روسو على ان جوابه المشتمل عليه المقتبس التمالي يشتمل هو بدوره على كل ما هو جوهري في الميثاق الاجتماعي:

 ويضع كل منا شخصه وجميع قواه بالاشتراك مع الجميع تحت سلطة الارادة العامة العلياء.

أا ـ وونتلقى، بصفتنا المجموعية، كل عضو جنزءاً لا يتجنزاً من المجموع الكل،
 ألكل،

 <sup>(1)</sup> جان جاك روسو، المقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل الثاني، والفصل السادس، والكتاب الثالث، الفصل السادس عشر.

 <sup>(2)</sup> انني أود القول أويبقى على الآقل حراكها في الماضي، ذلك لأن روسو يذهب إلى القول بأن حرية المتعاقد تتطور وتنمو وبالتالي تزداد وتغنى في الحالة المدنية .

<sup>(3)</sup> جان جاك روسو، العقد الأجتماعي، الكتاب الأول، الفصل السادس.

<sup>(4)</sup>جان جاك روسو العقد الاجتماعي الكتاب الأول، الفصل السادس.

 <sup>(</sup>٥) تراجع والضوابط المقيدة لسلطات الاوادة العامة. الفصل السادس من هذا القسم من الكتاب.

فالبند الأول (أ) من هذه المادة الجوهرية للعقد الاجتماعي يثبت سلطة الارادة العامة العليا بالمعنى الموضّح سابقاً وبمجموعة الروابط الضبابطة المذكورة حينذاك.

والنص الروسوي للمعتقد بالحقوق الطبيعية برتبط موساته بمفهوم والجزء غير المتجزىء الوارد في البند الثاني (أ) من هذه المادة. وهذه العبارة المرساة تديط، كما لا يضم المجتمع الكل أو السيد من جهة والانسان الفرد أو المواطن من جهة ثانية. وبالتالي تتشابك الروابط بين الفرد وحقوقه الطبيعية وبين طبيعة السيد وطبيعة الارادة العامة، وضوابطها.

#### تقييم

غير ان جميع هذه النقاط ليست سوى توطئات ومقدمات وحسب.

انها تحفظات يأخذها روسو بقصد التنسيق، في كل منسجم الاجزاء، بين الاجوية المختلفة التي يعطيها حول المشكلة الرئيسية المثلثة الرؤوس والتي يشهرها في العقد الاجتماعي. وغير متناس لهذه الاصور \_ ولغيرها أهم منها وذات علاقة علمية بمفهوم الحقوق الطبيعية ــ يتقدم روسو باقتراحات تغير تغييراً جدرياً في ذلك المفهوم

فانعطف، لذلك بتاريخ النظرية السياسية انعطافاً حاداً قوياً ومفاجئاً . وصل علوً شاهق. وربما كان لهذا الانعطاف القامي والمباغت تأثيره المدوّخ على من لم يتعود ارتباد الاصالي ومعالجة مزالفهما الشاهقات. فكان أكثر من سوء فهم. وكمان خوف مُشِلً للأعصاب من الانحدار في المهاري العميقة. هذا من جهة. ومن جهة ثانية، كان هوس قلب الانسان، في مناخ تلك الشواهق، إلى نصف اله.

# الفصل العاكشر

# نظرية رُوسو الحَاصَّة في الحقوق الطبيعيَّة

## امَدخَل

فالقوة والحرية هما، في رأي روسو، وسائل الانسان الأولية للمحفاظ على سلامته. في الواقع أحد أبعاد مشكلته الرئيسية هو السؤال: «كيف يمكن الانسان، بالسرغم من اتحاده مع الجميع، ان يطيع نفسه فقط ويبغى حراً كها كان سابقاً» (2) على الأقل.

وأن روسو يصر على معتقد في الحقوق الطبيعية للانسان في الحالة المدنية السياسية لهو أيضاً واضح ولا ريب في ـ هذا بالرغم من الآراء المعاكسة لهذا الرأي ـ

 <sup>(1) -</sup> ايحقق الانسان الاخلائية والمقلانية وبالتالي الحرية، عندما يصبح مواطناً، وعندها فقطه.
 جورج سابين والتقليدان الديمقراطيان، للجلة الفلسفية. بجلداً 6، 297

<sup>(</sup>George Sabine the Two Democratic Traditions, The Philosophical Review. Vol. LXI. 1952. p., 463).

<sup>(2) -</sup> آ - المعدر ذاته .

ب- تراجع كذلك، ومشكلة روسو وأبعادها، الفصل الثالث من هذه الدراسة. ج- ويراجع أيضاً «البعد الثالث لمشكلة روسو، الفصل التاسع من هذه الدراسة.

الاراء التي يستنتجها بعض الدارسين (١) المدققين بالقضية موضوع البحث.

وولكننا إذا تخطيفا حدود الشخص العام، وجب علينا أن ننظر إلى الاشخاص الحاصين الذين يتألف منهم والذين يستقلون عنه حياة وحرية بحكم الطبيعة. وعلينا، إذن، أن نميز جيداً بين حقوق المواطنين وحقوق السيد المقابلة، وأن نميز الواجبات التي يجب على المواطنين أن يقوموا بها بصفتهم رعايا من الحقوق التي يجب أن يتمتموا بها المحقوم التي يجب أن يتمتموا بها المحقوم التي يجب أن يتمتموا بها المحقوم التي يجب الله يتمتموا بها المحقوم التي يجب الله يتمتموا بها المحقوم التي يجب الله يتمتموا بها المحقوم التي الله المحتمول المحتمو

وربما كانت هذه المجاهرة المزدوجة من قبل روسو بالحقوق الطبيعية (أي في الحالة الطبيعية وأي في الحالة الطبيعية وفي الحالة بمض الطبيعية وفي الحالة المدنية) هي التي ضللت، ظهرياً، بعض المحتوبات. كيف يمكنه، يسألون، ان يصرّ على هذا المعتقد حول الحقوق الطبيعية وقت يرقض يركز تركيزاً هاماً ملحاحاً على سلطة الارادة العامة العليا و «المطلقة»؟ أو وقت يرفض وفضاً قاطعاً «الحقوق الطبيعية» بصفتها ذات عواقب وخيمة على الدولة السياسية؟.

ان هذا لتناقض مزدوج لبعض الثقاة من قراء التاريخ الطويل للفكر السيامي.
 انه لطريف ان نعرف ان روسو نفسه توقع هذا الانتقاد.

غير انه لم يؤثر عليه. فقد قال:

وجميع أفكاري متناسقة منسجمة متوافقة ولكنني لا أقلر ان أعرضها جميعها دفعة واحدة(<sup>(3)</sup>

كيا قال:

وان اسئلة بعض نقادي التقليدية هي اسئلة غير عادلة، (٩٠).

<sup>(1)</sup> ويغسر الانسان، بتنازله عن جميع حقوقه للمجتمع، حق الاستئناف والتمييز من أحكام للجتمع أي من القرانين الموضعية عن طريق القانون الطيمي أو الحق الطبيعي. تصبح جميع الحقوق حقوقاً اجتماعية. فالحق الطبيعي تمتمه، ويشروعية، الوضعية للمجتمع الذي يبنى بالاستناد إلى الحق الطبيعي أو يطرق تنسجم معه وتتناسق.

ليو ستروس. الحقوق الطبيعية والمتاريخ. شيكاغو، .1953 ص .286 (التوكيد لنا)

<sup>(</sup>Leo Strauss, Natural Rights and History, Chicago, 1953. p. 286. Underlining mine).

<sup>(2)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الرابع (التوكيد لنا).

<sup>(3)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الحامس.

<sup>(4)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي:

آ .. ويسألُ: كيف ان الافراد الذين ليس لهم حق التصرف في حياتهم الخاصة بمكتهم ان يتقلوا إلى ...

أو بالأحرى: هي اسئلة لا يصح ان تسأل في نطاق النظام السياسي الذي يَرَّشُون.

ويتفق أن يحس كاتب هذه الدراسة بتعاطف قويً مع روسو بالنسبة لهذه القضية موضوع هذه الدراسة ومتضرعاتها (١). هذا لا يعني اننا نعتقد بان روسو هو أبعد من 
ان يطاله انتقاد. ولكنتا عندما نفهم اراء روسو على حقيقتها نرى ان مجموعة لا يستهان 
بها من الانتقادات التقليدية ضد افكاره تنطلق غالباً من سوء فهم لفكرة أو الاعرى اراد 
ان يعبر عنها. ولكن عندما تتوضع افكاره على حقيقتها قد تنشأ حيالها انتقادات متعلدة 
فهم روسو. غير ان عملاً كهذا يتطلب تمهيداً خداراً. ولذلك سوف لن يهمنا في هذا 
الجزء من البحث. ان مملاً كهذا يتطلب تمهيداً خداراً. ولذلك سوف لن يهمنا في هذا 
الجزء من البحث. ان مملاً كهذا يتطلب تمهيداً خداراً. ولذلك سوف بن يهمنا في هذا 
الجزء من راحسو. 
وعندما ننظر إلى هذا العمل من زاوية تطور الفكر السيامي عبر التاريخ ، نسرى ان هذا 
الدفاع عن روسو يناقض آراء الكثيرين من آباء النظرية السياسية القديسين. وهكذا، 
ودفاعاً عن رفات احد والاموات»، تُعلَّقُ توترات حامية الوطيس وخلافات قوية مع ابرز 
وهذا هذا إلى هذا الخفل.

وهذا الاعتبار بحد ذاته ، ويمعزل عن الأمور العلمية التي تزيد في ضخامة المسؤولية وجسامتها، بجملنا نرهب الموقف ونقدّر عواقبه، ونحس بمسؤوليات معالجتنا لمثار هذه القضايا.

وبناء عليه فقد حاولنا ان نعيد توطيد ثلاث نظريات في سياقاتها المناسبة في نظام روسو السياسي: النظريات التي قد تكون شجعت، في اشكالها المساء فهمها، قرّاء روسو

السيد جدا الحق الذي لا يملكونه؟ لا تبدو هذه المسألة صعبة الحل الا لسوه وضعها».

العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، القصل الخامس (التركيدات لنا).

العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل السادس. (التوكيدات لنا).

ج ـ وولكنه يسأل: كيف يمكن الانسان ان يكون حراً وبجيراً على ملامة عزائم ليست عزائمه؟ وكيف يكون المعارضون أحراراً وخاضعين لقرانين لم يوافقوا عليهها؟ أجيب بأن المسألة أسيء وضعها.

العقد الاجتماعي، الكتاب الرابع، الفصل الثاني (التوكيد لنا).

<sup>(1)</sup> تراجع كذلك ومصادر سوء القهم، الفصل الثاني من هذه الدراسة.

على التفسير الخاطئء لفكره العلم ـ التفسير القائل بان روسو هــو مفكر مجمـوعي كلي. وهذه النظريات الثلاث هي :

أولاً: سلطة الارادة العامة العليا التي يدافع عنها بحماس قوي، ولكنه ومع ذلك، يضم حولها الضوابط المتعددة الخذرة ـ الضوابط التي تقسح المجال امام الصيفة الخاصة بالحقوق الطبيعية كما يفهمها.

ثانياً: النظرية التقليدية للحقوق الطبيعية التي يرفضها بقوة وعنف.

ثالثاً: وأخيراً, صيغة فكرته المتعارضة في الظاهر بان الارادة العامة تقدر ان تجبر إنساناً على ان يكون حراً.

وقد حاولنا، ثانياً، تحليل الاعتبارات، خارجيّها وداخليّها - التي يضعهــا روسو ضوابط على محارسة تلك السلطة العلبا التي تتمتع بها الارادة العامة.

وقد بيَّنا، ثالثاً، ان هذه الارادة، في رأي روسو، هي ذات مفهوم مطاط أو مرن.

انه لتحصيل حاصل ان كل هذا لا يكرن برهانا عدداً وملزماً. ولكنا نتوقع ان تحدث جميع هذه الجمهود نتائج تلتقي جميعها عند نقطة يؤمل ان يرى الناظر من زاويتها، ويفضل هذه المحاولات، ان روسو في كتاب المقد الاجتماعي لم يقصد ابداً ان يضحي المناصر الفردية والافكار التحرية على مذيح الكلية أو المجموعية السياسية. ونامل ان تتين في البحوث التالية السمات الاصلية والولية لمفهوم روسو الخاص في الحقوق الطبيعية. وسيتين لنا ولا شك ان روسو بدلاً من ان يضعف هذه الحقوق قد صرف

### الحقوق الطبيعية

يربط روسو بالاطار الثقافي العام لعصره اعتبارُه الحقوقَ الطبيعية التقليدية عناصر جوهرية تنداخل والتنظيم السياسي المبتغى لتحقيق الحياة الفضلى.

ما يميز روسوعن غيره من المفكرين هو طريقة معالجته لهذه الحقوق.

الحياة

بالنسبة لروسو، كما بالنسبة لهويس ولوك، والقانون الأول للانســان هو أن يــوفر لنفسه شروط السلامة والبقاء <sup>(1)</sup>.

(1) أـ جان جاك روسو، المقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل الثاني.
 ب\_ توملس هويس، الليقاياتان.
 ج - جون لوك، في الحكم المدني: المقالة الثانية.

فالحق بالحياة، إذن، هو حق أساسي وطبيعي للانسان ـ ويصح ذلك وعلى السواء في الحالتين: الحالة الطبيعية والحالة المدنية أو السياسية.

ويجعل النظام الاجتماعي هذا الحتى في مأمن عندما يجنّد قـوى جميع المـواطنين لتضمنه وتدافم عنه.

#### مَدَى سُلطة الحاكم الأمير عَلى حَقَّ الحيَّاة

هل يمني هذا أن السيد أو مكلفه لا يقدر، عن حق شرعي، أن يطلب من المواطن أن يضحّي بنفسه؟ هكذا أدعى هويس في جوابه على هذا السؤال. أما جواب روسو فهو: وبالطبع لا». ففي رأي روسو، وبهذا بخالف هويس غالفة واضحة، يحق للسيد أو للأمير المنقذ الشرعي لارادة السيد أن يطلب هذا الطلب. ولكن للذا؟ ومتى؟.

ان اجوبة روسو على هذين السؤالين لمهمة جداً للتفهم الصحيح للقضايا الأساسية التي يمالجها هذا البحث .

#### لماذا التضحية بالنفس؟

فيها يتعلق باللماذا قد صبق وأعطينا، جزئياً، أجزاءاً من الجواب. وحمل وجه التخصيص يضيء بحث طبيعة السيد أصامنا طريق المقارنة بين أفكار روسو وأفكار هويس حول هذا الموضوع. ولطبيعة الارادة العامة كها لحدودها الضابطة محامل قوية وهامة بالنسبة لهذه القضايا.

#### حختان

وفضلًا عن ذلك، يعطي روسو بطريقة مباشرة الاسباب التالية:

الحُجَّة الفَائبة: الأخذ بالغاية أخَّذ بوَسائلها المحقَّقة

أ. (غاية الميثاق الاجتماعي هي الحفاظ على سكامة المتعاقدين، (1).

ب - وان من يُرد الغاية يُرد الوسائل التي تحقق تلك الغاية كذلك،

جـ داذن، الذي يحافظ على سلامته وحياته بقتضى تضحيات الآخرين، (2)
 عليه، حندما تدعو الحاجة والفيرورة (5) ان يكون مستعداً على تضحيتها من أجلهم.

<sup>(</sup>١) جان جاڭ روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل الخامس.

<sup>(2)</sup> يتضمن هذا افتراض المساواة.

<sup>(3)</sup> التوكيد لنا.

افتراضان : مجتمع عادل، وأناس مخلصون .

الحبُّعة الوجُّودية: تكون الحياة هِبَة طبيعية فتصبح وَديعة اجتماعيَّة

أ ـ ولأن المواطن لا يظل القاضي في المخاطر التي يقضي القانون بان يعرض نفسه
 40 الم

 ب و ولأنه لم يعش في مأمن حتى ذلك الحين الا بفضل ذلك الشرط، نعني على شرط انه سيموت عندما يطلب منه ذلك شرعاً.

 جـ و الأن حياته لم تبق مجرد نعمة من نعم الطبيعة، بل أصبحت هبة مشروطة من الدولة (²).

د ـ لذلك، متى قال له الأمير: ويلائم الدولة ان تموت، وجب عليه ان يموت (3).

تلك هي الأسباب الموجبة، حسب روسو، للتضحية من جهة الانسان الفرد حتى بحياته في سبيل النفع العام عندما يطلب الأمير منه ذلك شرعاً. تؤلف هذه الأسباب مجتمعة جواب روسو على «اللماذاء؟ - التضحية بالنفس؟ ما هي، بكلمة ثانية، مبرراتها الاجتماعية؟.

ولا يغيبن عن البال ان هذه الأسباب جيمها هي ضوابط على مشروعية ذلك الطلب من جهة الأمير.

ولا تصح الاشارة إلى ان هذه الأسباب متعارضة. قد تصبح هذه الاعتبارات . متعارضة عندما تنظيق على شخص معين في حالة معينة. ولكن عندها، هل يلام روسو لأنه عبر بصيغة متعارضة عن وضع هو بحكم طبيعته متعارض؟.

«الكل انسان حق بالمخاطرة بحياته الخاصة بقصد الحفاظ عليها. وهمل اتهم باقتراف ذنب الانتحار رجل قذف بنفسه من نافذة فراراً من حريق؟؟ <sup>(4)</sup>.

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الخامس.

<sup>(2)</sup> جان جاك روسو العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الحامس.

 <sup>(3)</sup> جان جاڭ روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الخامس.
 (4) جان جاڭ روسن، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الخامس.

و) يراجع أيضاً القصل الثامن من هذا الجزء من الكتاب.

وتنكر روسو للحقوق الطبيعية التقليدية.

#### مَتَى تَكُونَ هَلِهِ التَّسْحَيَّةُ مَشْرُوهَةُ ؟

وعندما ناتفت إلى السؤال الثاني - سؤال الذي - نرى أن روسو لا يسمح للسيد وبالتاني للامير دائياً وآبدا، ويمحرل هن الظروف جيمها، بأن يطلب من المواطن المخاطرة بحياته. ومتى لا يحق للامير أن يفعمل ذلك؟ أي، أن يطلب من المواطن أن يُخاطر حداته؟.

عدا عن مضامين البحوث السابقة ذايت المحمل على هذه القضية، هنالك شرط سبق ان وضع بجلاء: عندما لا يكون ذلك الطلب ضرورياً (1).

شرط آخر يمكننا ان نستنتجه من بحث روسو في العقوبات والجرائم.

وفلا يحق للدولة اصدام من يمكنها ان تبقيه حياً دون ان تصرض حياة الأخرين للخطر، هذا ولو كان ذلك الاعدام للعبرة، (<sup>22</sup>).

وهكذا يتبين ان التضحية تكون مشروعة ضمن حدود: منها، انها يجب ان تكون ضرورية ـ والشرط الثاني (الآخر) السابق يختزل ذاته، بعد التدقيق بالعمق، بالأول.

#### التوازن الفووى بينَ الفردّية والجمَاعيّة

هذا بيين أن روسو بحاول جاهداً أن يحفظ شيئاً من التوازن بين مبادىء صرفت تقليدياً بأنها مجموعية كلية من جهة ، ومبادىء مغايرة لازمت نطور الفكر التحرري الفردي من جهة ثانية . ويظهر هذا عدم ثقة روسو بكلتا المدرستين التقليديتين. كلتاهما تحفق ، م حسب روسو ، في توفير الاطار الاجتماعي اللي يحوّل الانسان أن يحقق نفسه وأنسانيته . يتطلب تحقيق هذه الخاية تنسيقاً للعناصر القوية والمختارة من المدرستين . وهو يقرم بهذه المحاولة بطريقة مصممة ومقروسة ، في إطار مبتكر، وفي ضوء ضوابط وتعديلات تعطي الانطباع بانها جد خربية ، وفي ترتيبات وتركيبات تظهر خيالية بالرغم من أنه يقصد بها معالجة أمور واقعية بطرق واقعية .

غير ان اهتمامه القلق الأولي واضح وجلي. انه يبغي بناء نظام سياسي عن طريق

<sup>(1)</sup> أ\_راجع الحجة (المقلمة) ج من الحجة الغائية.

ب. راجم أيضاً وضوابط السلطة العليا للارادة العاصة، الفصل السادمر في هذا البحث. وينهفي . ان يلاحظ ان جميع هذه الحدود ليست ضوابط تطبيقية ، مع انها قد تصح ان تجمل كذلك، ضد امكانيات ســوه استعمال الأمــر للقوة التي يتمتــع بسلطانها . غير ان هذا هو انتقاد عملي، لا انتقاد مبدى .

<sup>(2)</sup> جان جَاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الخامس.

مقترحات تنظيمية تحقق، في رأيه على الأقل، بعض القيم الاساسية. وتأي في المراتب الأولى من الأهمية بين هذه القيم الحياة والحرية والسعي وراء السحادة والملكية الحناصة والمساواة والمنفعة والمدالة والقو. قد يكون روسو اعتبر هذه القيم قيماً جورية \_قيهاً يسمى الانسان وراء تحقيقها بلغية الحصول عليها لا لسبب أبعد من هذا الحصول الحيم الوكن، من المواضح أيضاً، ان هذه القيم قد ركّز عليها بصنعها شروطاً ضرورية لتحقيق غاية أهم منها وأبعد وأولى بالاحترام، نعني تحقيق الانسان لانسانيته في أفضل إطار اجتماعي أي، إطار يتحوف فيه على الأقل التوازن بين الاعتبارات الجماعية الأصيلة والمتطابات الفردية الجوهوية.

ويربط هذا بين روسو ومل والفلسفة الشخصائية.

الحريّة

الحرية هي حق آخر من حقوق الانسان الطبيعية .

تمتع الانسان بالحرية في الحالة الطبيعية حسب روسو. هذا أمو صبقت الاشارة إليه. فهي لديه احدى الوسيلتين الأوليتين: القوة والحرية، اللتين تساعدان على الحفاظ على سلامته في تلك الحالة. وسبقت كذلك الاشارة إلى ان السؤال: كيف يمكن ان يعد الانسان الاخرين بتلك الحرية أو يرهنها لديهم دون أن يلحق ضرراً بمصالحه الحاصة؟ يمكّن احد الأبعاد الثلاثة للمشكلة الأساسية التي يحاول روسو، كما فعل وبنجاح يرضى هو عنه، معالجتها في المقد الاجتماعي. ويتهي روسو من تلك المحاولة إلى القول بان جوهر الهيئة السياسية هو التأليف والتوفيق بين الحرية والطاعة. والظاهر ان الارادة العامة هي ما يقوم بذلك التأليف في أصمى مراحل التطور للانسان وللمجتمع معاً. وذلك بتنسيقها بين الالتزام الأدبي، جوهر الحرية، وبين الالزام السياسي، قلب الطاعة.

# جُزءٌ مِن جَوهَر الجسم السَّيَاسي

وهكذا نرى ان الحرية، بتعميدها وباستمرار وجودها، هي شرط من مضامين الجسم السياسي الجوهرية:

ودان الشعب اذا ما وعد (احدهم) بالطاعة فحسب ويبساطة، يحل نفسه بهداً . الفعل ذاته، فيفقد صفة الشعب. برهة يصير (أحدهم) مالكاً ينقبطع عن كونه سيداً. فتتهى بذلك الهيئة السياسية (أ).

جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الأول.

وهنالك فرق عظیم بین اختصاع جمع وادارة مجتمع. اذا استعبد أحدهم أنساساً بتفوقین بالتتابع، مهما كان عددهم، فانني لن ارى هنالك غیر مالك یستمبد وعبیداً، لا شمباً وسیداً. وذلك كها لو كنت أرى تكتلاً لا تألیفاً مشتركاً، فلا یوجد هنالك نفع عام ولا هیئة سیاسیة. ولا یتخطی ذلك الرجل كونه فرداً دائهاً ولو استعبد نصف العائم (ا).

## شرَط خَروري لِعَلَ العهُود الْعَامَّة مَشرُوعة

والحرية هي أيضاً شرط من شروط العهود العامة الشرعية :

وراخيراً انما هي عهود فارغة متناقضة تلك التي تشترط سلطاناً مطلقاً من ناحية ، وطاعة لا حد لها من ناحية أخرى: (2).

#### جَوهَرُ الانسان الأدبي

ويرادف روسوبين الصفة الانسانية للانسان وحريته:

ووتنزل الانسان عن حريته يعني تنزلاً عن صفة الانسان فيه، وتسذلاً عن الحقوق الانسانية وعن واجباتها أيضاً. . . ونزع كل حرية من ارادة الانسان، هو نزع كل أدب من إعماله (9

#### مِنَ المقوّمَاتِ الجَوهَريّةِ للارادَةِ العَامّةِ

فلا غرو بعد ذلك ان تكون الحرية احدى مقومات الارادة االعامة الجوهرية: والارادة العامة اما ان تكون عامة أو لا تكون <sup>(4)</sup>.

وولا ضرورة إلى كون الارادة العامة اجتماعية دائماً لتكون عـامة. غير انه يجب احصاه جميع الأصوات، فكل منع قاطع مبطل للعمومية؛ (<sup>6)</sup>.

وويمكنني أن أضم هنا كثيراً من التأملات حول الحق البسيط للتصويت في كل عمل للسيادة ، ذلك الحق الذي لا يستطيع أن ينزعه من المواطنين شيء . . . و (6) .

- (1) جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل الحامس.
- (2) جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل الحامس.
- (3) جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل الخامس.
- (4) جان جالة روسو، المقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الثاني.
- (5) جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الثاني (حاشية).

و لتكون ارادة عامة، ليس من الضروري دائماً أن يتوصل إليها بالاجماع. ولكنه من الضروري، في
 حملية الحصول عليها، ان نعد جميع الأصوات ونعتبرها. ذلك لأن كل استثناء شكل من هذا
 النرع يشوه مغالم صوميتهاه.

(6) جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الرابع، الفصل الأول.

وهذا يعني ان الانسان حقاً طبيعياً في ان يُسمع، أي في ان يعبر عن رأيه ووجهة نظره بحرية .

جُزءٌ من المصلحة العَامّة

والحرية هي أيضاً جزء جوهري من المصلحة العامة:

ووافا بحثنا بدقة عن عنوى الحير الأعظم للجميع، الحير الذي يجب ان يكون غاية جميع الانظمة الاشتراعية، وجدنا انه يُردّ الى مقوّمين اصيلين: الحرية والمساواة، الحرية، لأن كمل تبعية خماصة تضعف الممولة، والمساواة، لأن الحرية لا يمكن ان تعوجد بعد عام .00

ونذهب إلى ان الحريّة قد توجد «بدون» المساواة، أوّ بالرغم منها! وإحياناً أيضاً سمها.

جزء مِنَ القَانون

فهل من عجب بعد ذلك ان تكون الحرية، حسب روسو، جزءاً جوهرياً من ا المقانون؟.

ووكل قانون لا يوافق هليه الشعب شخصياً باطل وفارغ. في الواقع، هو ليس بقانون مطلقاً» (2).

غاية بذاتها

ولذلك فالحرية هي قيمة بمتفظ بها بالرغم مما تتطلبه من التضحيات. يصبح ان تكون غاية بحد ذاتها تُسترخص في سبيلها اجسم التضحيات:

ووحيث يكون الحق والحرية كل شيء، يستهان بالتضحيات (3).

وتهجع نتيجة لذلك، في تربة ألحرية، جلور حق العصيان المدني. يرفض روسو المسيحية ديانة مدنية مناسبة لانها لا تشجع، قلباً وقالباً، على تحقيق هذا الحق <sup>(4)</sup>.

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني. الفصل الحادي عشر. (التوكيد لنا).

<sup>(2)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثاني، الفصل الحادي عشر. (التوكيد لنا).

<sup>(3)</sup> جان جاك روسوّ، العقد الاجتماعي، الكتاب الثالث، الفصل الخامس عشر.

<sup>(4)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الرابع، الفصل الثامن.

وعلى الرغم من أهميتها الجوهرية ومن الأدوار التي تلعبها في نظام روسو السياسي ومن النتائج التي تترتب عليها، تظل الحرية، وعمني معين على الأقل، ادنى من المساواة لمدى روسو. لقد سبق وتبين لنا ان الحرية، وجودياً، تتكل على المساواة. لا يمكن ان توجد الحرية بدون المساواة. فوجود المساواة شرط ضروري لموجود الحرية 10.

ليست بمطلق: الحُريّة والمُساواة

ثم ان الانسان بامكانه، "حسب روسو، ان يقايض الحسرية ببعض الامتيازات:

وولما كان الناس يولـدون أحراراً متسـاوين فانهم لا يتنزلون (2) عن حريتهم الا لنفعهم الحاص، (3).

#### ثَلاثة مَمَان وللحرية،

وقد يتبادر إلى ذهن البعض ان هنالك تناقضاً بـين ما يـذهب إليه رومــو في هذا المقتبس وبين ما يتضمنه المقتبس المبين ان الحرية جوهرية جداً للانسان <sup>(4)</sup>، وبالتالي فلا يقدر الانسان ان يتنازل عنها دون ان يتنازل عن انسانيته.

نبادر، صدًا لمثل هذه الشكوك، إلى اعلان حقيقة يؤمن بها روسو وتنسجم مع مفهومه التطوري لطبيعة الانسان ولحقوقه الطبيعية ومنها الحرية. هنالك على الأقل ثلاثة ممان وللحرية لديه: الحرية الطبيعية البدائية، والحرية المدنية، والحرية الأدبية:

النصول هذا الحساب إلى حدود يسهل قياسها. أن الذي يخسره الانسان بالتعاقد الاجتماعة الاجتماعة المجتمع مع وحربته الطبيعية وحق مطلق في كل ما مجاول وما يمكن أن يحصّل. وأما الذي يكسبه، فهر الحربة للدنية وتملك ما يجوز. ويجب، لعدم الحطأ في هذه المقايسة، أن تميز الحربية الطبيعية (٥) التي لا حدود لها غير قوى الشخص، وبين الحربية المدنية المادية بالارادة العامة. . .

<sup>(1)</sup> راجع من هذا الجزء من البحث، الحرية وجزء من المصلحة العامة».

<sup>(2)</sup> دان تنزل هو ان تبيع او ان عهب». العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل الرابع.

<sup>(3)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأولُّ، الفصل الثاني.

<sup>(4)</sup> راجع من هذا الجزء من البحث، والحرية جوهر الانسان الأدبي.

 <sup>(5)</sup> والحربة الطبيعية، تعني هذا الحربة التي يتمتع بها الانسان في ألحالة الطبيعية، أي الاستقبلال عن الآخرين.

وقد تضاف على ما تقدم وفي الحالة المدنية، الحرية الأدبية التي تجعل، وحدها، الانسان سيد نفسه (1).

وهكذا نرى انه، حسب روسو، يتنزل الانسان عن «حريته الطبيعية» لنعم خاص أو بالاحرى بغية اقتناص مكاسب متعددة. اما الحريـة التي يهدد التشازل عنها جـوهـر الانسان ذاته فهي الحرية الادبية.

وأما الحرية المدنية فهي ، لدى روسو ، قضية نسبية سياسياً . انها تتمطى بقدر ما تتقلص الارادة العامة . يصح هذا ما دام وجد فرق هام بين الالزام والالتزام . اما متى اندمج الالزام والالتزام في أسمى صراحل التطور الانساني والاجتماعي فتتعدم هذه العلاقة المقلوبة بين الحربة والارادة العامة . عندها ، تصوب هذه العلاقة : تزداد الواحدة باذيذا الثانية ، وتنقص بنقصها .

> وتتأثر الحرية المدنية في نظام العقد الاجتماعي السياسي بالبعد الجغرافي: . وريقدر ما تتسم رقعة الدولة، تضيق الحريقة <sup>(2)</sup>.

وأخيراً قد تتألم الحرية المدنية، بعكس المساواة، من عواقب شريرة:

ورماذا إذن؟ ألا يمكننا أن نحافظ على الحرية الا بالبقاء على العبودية؟ قد يكون الأمر كللك. وهكذا مجتمع التقيضان».

ورلكل ما ليس في الطبيعة سيئاته. وعلى الأخص المجتمع المدني. فهنالك بعضن الأحرال السيئة حيث نضطر على فرض المبروية، اذا ما أردنا المفاظ على الحربة الفردية، اذا كما أردنا المفاظ على الحربة الأوردية، الا عكن حساب حربة الاخربين، وحيث لا يمكن المواطن ان يكون تام الحربة الا بكون العبد تام العبودية. كانت هذه حال أسبارطة. اما أثم معشر الشعوب الحديثة فليس لليكم عبيد. غير انكم انتم نضوسكم عبيد (<sup>Q</sup>). لتدفعون حربتكم الشخصية من أجل حربتهم. ومن العبث مفاخرتكم بهذا التفضيل. انني أجد فيه جيناً أكثر عا أجد فيه انسانية، <sup>Q</sup>).

<sup>(</sup>١) جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل الثامن (التوكيدات لنا).

<sup>(2)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثالث، الفصل الأول.

 <sup>(3)</sup> وورهة ما يسمح الشعب لمثاين، يخسر حريته ويضمحل وجوده بصفته شعباً؛ العقد الاجتماعي،
 الكتاب الثالث، الفصل الخامس عشر.

<sup>(4)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثالث، الفصل الخامس عشر.

ج. هـ. د. كُول

من مغازي البحث السابق ان الحكم التالي على لسان المفكر السياسي ج. هـ. د. كول مجتاح إلى اعادة نظر جدية.

ويسند روسو معتقده السيامي كلياً إلى مفهومه في الحربة الانسانية. ولو لم يكن الانسان عميـلاً حراً يقبل الالتزام بقانون شلمل يقرره لنفسه لما كانت الدولة، وبطريقة مشابة، لتقبل بالالتزام بتحقيق الارادة العامة ـ اي بان تقـرر لنفسها ولابنــائها قــانوفــاً مشاماً شاملاً ع

لقد رأينا ان الحربة، هي قيمة واحدة من عـدة قيم يلتجيء إليها رومـــو لتدعيم نظامه السياسي. واذا قابلناها بالمساواة، كيا فعلنا، تبين لنا انهها، وان كـانتا متســاويتين بصفتها ضروريتين للنظام السياسي الروسوي، يتفاوتان بالأهمية. فان المساواة أكثر أهمية من الحربة أو أوسع منها شمولاً في تقزير الارادة العامة وتوجيهها.

ثم أن التشبيه الذي يتضمنه المقتبس المدرس بين الدولة وابنائها هو أمر لا تقره، كلياً، مباديء العقد الاجتماعي الأولية. قد يكون مستنداً إلى تشبيه جوهري. ذلك أن هنالك وجه شبه بين تصرف المدولة الأدي والتصرف الأدي للانسان الفرد. الاثنان ا قادران، بطبيعتها، على الالتزام بقانون عام يرضيان عنه، ويأسلان، نتيجة لتطبيقه، بتحقيق مفائم جُل.

بيد اننا ينبغي ان نصرً على فارق هام جداً بين النزام الدولة والنزام الناص الأعضاء فيها. النزامهم أصيل ومباشر. أما النزامها فلا يكون إلاً عبر النزاماتهم.

#### روسو وَكَانط

وينبغي ان يعاد النظر في المقابلة التي يقوم بها كول نفسه بين جان جاك ووسو وحمانوثيل كانط. وفارادة، روسو والعامة، ليست بحكم طبيعتها مشابهة، شمولاً على الأخص، وبأمرء كانط والمطلق وغير المشروط، وعمل الرغم من ان المقياسين أدبيين اجتماعين، فمقياس كانط يتطلب تعليقاً يشمل العالم بأسره أي الانسانية جمعاء دون ان يهزم غايته. بينا يكتفي مقياس روسو بتعلبيق ينحصر في مدى دولة قومية مثلاً أو أي مجتمع سيامي قائم بذاته.

<sup>35—34</sup> مد . د . كول في مقدت للمقد الإجتماعي والمقارضات ، لندن ، 1932 م مل (1) إلى مقدت للمقد الإجتماعي والمقارضات ، لندن ، (3. Arcale, Introduction to Rousseau's Social Contract and The Discourse. Everyman's Libary, London ، 1932, p. XXXIV).

وفضلًا عن ذلك فمقياس روسو ينشأ في تربة المصلحة العامة المشتركة، وعبرها، يمد جذوره في تربة المصلحة الحقيقية للفرد. أما مقياس كانط فلا يعتبر ان لهذه المصائح دوراً مشروعاً في القانون الأدبي وبالتالي في التصرف الأدبي.

والبعد الأول من أبعاد المشكلة الرئيسية في العقد الاجتماعي يتناقض والتيار الفكري المعبر عنه في نقد العقل العملي. بينها يجاول الأول، عن وعي وقصد وتصميم، ان يجمع (1) بين النفع والعدالة أو الأدبيات، يصر الثاني، بالحاح، على ضرورة الفصل بينها.

#### تطور الحرية والطبيعة الانسانية

غير ان الحرية، حسب روسو، مثل جميع الحقوق الطبيعية الباقية، تتطور فتتغير بمرورها عبر مشروط الميثاق الاجتماعي . انها لا تتكسر نتفاً وذرات وظلال ألوان وأضواء كما يتكسر شعاع الضوء الأبيض عندما يمر بمشروط الفيزيائي . عكس ذلك تماماً هـو ما يحصل في رأي روسو. انها تتكثف وتنمو فتصبح أغنى محتوى: تربح تسامياً أدبياً وعقلاناً، كما تزداد قية وسلامة:

دادى الانتقال من الحالة الطبيعية إلى الحالة المذيبة إلى تغيير هام في الانسان جدير بالاعتبار. فقد حل لديه العدل عمل الغريزة فمنحت افصاله أدما كان يصرؤها سابقاً. وعندها رأى الانسان، بعدما عقب عنده صوت الواجب الصولة الطبيعية والحق الشهوة، مضايرة المبادى، التي سار عليها حتى الأن طالما في نظر غير نفسه. ورأى انه، وبالرخم من حرماته نفسه في هذه الحالة الجديدة (6) منافع كثيرة يناهما من الطبيعة، يبلغ من كسب ما هر عظيم منها، وتبلغ اهلياته من الممارسة والنمو، وإفكاره من الانساع، ومشاعره من الشرف، وروحه من السموح عملي وجب عليه أن يباك، بلا انقطاع، تلك السويعة السعيدة التي جعلت منه كانتاً ذكياً وإنساناً، بعدما كان حيواناً أرعن قليل العقل، .

واذا حولنا هذا الحساب إلى قياسات يسهل عدها نرى ان الذي يخسره الانسان

 <sup>(1)</sup> أ - و هذا الإتفاق العجيب بين المصلحة والعدالة هو الذي يمنح المشورات المشتركة صبخة انصاف
يبصر زوالها في المناقشة حول كل أمر خاص.
 المقد الاجتماعي ، الكتاب الثاني، الفصل الرابع .

ب .. تراجع أيضاً ومشكلة روسو وأبعادها، الفصل الثالث من الجزء الثاني من هذه الدراسة .

<sup>(2)</sup> وقد يؤدي صوء استعمال هذه الحال الجديدة، حسب روسو، بالانسان حتى إلى مهاري أحدا من الحالة الطبيعية. العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، القصل الثامن.

بالتماقد الاجتماعي هو حريته الطبيعية وحق مطلق في كل ما يجاول وما يمكن ان بجصل. والذي يكسبه هو الحرية المدنية وتملك ما يجوز. ويجب، لعدم الحمطاً في عيارات هـذه المقايسة، ان نميز بين الحرية الطبيعية التي لا حدود لها غير قوى صاحبها، وبـين الحريـة المدنية المقيدة بالارادة الممامة. ويجب ان نميز بين الحيازة التي ليست سوى نتيجة لقوة المستولي الأول أو حقه، وبين التملك الذي لا يمكن ان يقوم على غير صك المجابية.

ورقد تضاف، على ما تقدم ذكره من منافع الحالة المدنية، الحمرية الأدبية التي تجعل، وحدها، الانسان مبيد نفسه بالحقيقة؛ (١).

ومن الضروري ان يلازم هذا التطور التقدمي المتسامي في الحرية تطوراً عمائلاً في طبيعة الانسان. فهذا والتطور الجديز بالاعتبار في الانسان، هو، دون شك، لمصلحته. هكذا يؤمن روسو. فالتطور في الحرية والتطور الموازي في الانسانية لدى الانسان اسران متلازمان.

#### جورج سايين وليو ستروس

اذن، عندما نفى جورج سابين «كل حربة» عن إنسان روسو الطبيعي لم يكن دقيقاً كل الدقة في ملاحظته. وكذلك لم يكن ليو ستروس محقاً كلياً عندما نفى الحقوق الطبيعية عن إنسان روسو المدني:

ورحقوق الانسان. . . هي حقوقه مواطناً ه (2) .

ويحقق الانسان الأخلاقية والعقلانية وبالتالي الحرية عندما يصبح مـواطناً وعنــدها فقطه (3).

وريخسر الانسان بتنازله عن جميع حقوقه للمجتمع حق الاستثناف والتمييز من احكام المجتمع أي من القوانين الوضعية عن طريق القانون الطبيعي أو الحق الطبيعي .

<sup>(1)</sup> أ ـ جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل الثامن.

ب - إذ حتى يصبح الانسان سيداً لمصيره يشطلب، حسب روس، صفات وشروطأ أخرى غير
 وجوده في المجتمع المدنى: وويرهة يصل إلى ايام التمييز بين الحير والشر يصبح الحاكم الوحيد في
 مناسبة وسائله للحفاظ على نفسه، وعندها، وبالتالي، يصبح سيد نفسه».

العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل الثامن. (2) ليوستروس الحقوق الطبيعية والتاريخ شيكاغو 1953 ص 286.

Leo Strauss, Natural Rights and History, Chicago, (1953, p. 286).

 <sup>(3)</sup> جورج ساين «التقليدان الديمقراطيان» دراسة نشرت في المجلة الفلسفة المجلد 61 سنة 1952
 ص 463

تصبح جميع الحقوق حقوقاً اجتماعية. فالحق السطييعي تمتصه، ويمشــروعية، القــوانين الوضعية للمجتمع الذي يبنى عــل الاستناد إلى الحق الطبيعي، أو بطرق تنسجم معــه وتناسق()).

ولا يغيين عن ذهن القارىء ان صعوبة تحليل هذه المقتبسات تكمن في كون الخطأ والمصواب ممتزجين فيها امتزاجاً دقيقاً جداً. أما المبدأ المعتمد لهذه الغربلة والذي غـاب عن صاحبي هذه المقتبسات فتسهل إليه الإشارة.

ما يجعل سهام العالمين الاثنين تخطيء الهدف هو اخفاق مشترك بينهما في ملاحظة الصفحة التطورية لمفهوم والطبيعي، عند روسو. تمر الحقوق الطبيعية كما يفهمها روسو، بصيرورة متكاملة وعملية تطورية متنابعة نبدأ في الحالة الطبيعية ولا تنتهي بدخول الانسان، عبر التعاقد الاجتماعي، في الحياة المدنية السياسية. انها تتعدى هذه المرحلة. ولا تصل إلى نهايتها الاحينا بحقق الانسان انسانيته. عندها، تتحقق معاً غليتها وغاية الانسان.

وقد رأينا ان الانسان يتمتع، حسب روسوء بنوع من الحرية في جميع مراحل تطوره.

#### المساواة

كثيرة هي الاغراءات التي تدفع الدارس المدقق في تكوين النظام السياسي الروسوي إلى الاعتقاد بان المساواة هي الصخرة الصامدة التي تدعم أساس هذا النظام الهوسوي إلى الاعتقاد بان المساواة هي الصخرة السامس منها. فعم وال الناس المهام يصولون أحراراً ومتساوين، في عرف روسو، فبامكان الانسان ان يعاوض حريته بامتيازات خاصة ومنافع شخصية. ومن هذه المنافع حصوله على حريته المدنية ومن ثم على حريته الأدبية. ولا تفتح هذه الامكانية - امكانية المقايضة، ابوابها امام المواطن تجاه المساواة على ما يظهر.

#### مِن جُوهُر العقد الاجتماعي

المساواة تصف، بمعنى جوهري هام، فعل التعاقد:

«ولما كان جميع المواطنين متساوين بـالعقد الاجتمـاعي، فان مـا يجب ان يصنعه

أيو ستروس الحقوق الطبيعية والتاريخ شيكافو 1963 ص .286.
 من مستروس الحقوق الطبيعية والتاريخ شيكافو 1953 مص .co Strauss Natural Rights and History, Chicago, 1953. p. 286).

الجميع ينبغي ان يأمر به الجميع. وكذلك ليس لأحد حق بان يطالب غيره يفعل شيء لا يصنمه هوء (<sup>()</sup>.

#### مِن مُفترضَات المقد الأجتماعي

والمساواة تصف الواقع الذي تستند إليه عملية الدخول في التعاقد:

ووبرهة يجتمع الشعب اجتماعاً شرعياً بعيفته الهيئة ذات السيادة، ينقطع كل قضاء للحكومة وتعلق السلطة التنفيذية. عندها يصبح شخص آخر مواطن مساوياً بالتقديس والحرمة لشخصر أول حاكمهي (°).

#### حَدّ مَن حُدُودِ الارادة العَامّة وَصِفَة للمُهُودِ العَامّة

وقد رأينا أن المساواة هي احدى القيم الرابطة لممارسة الارادة العامة سلطتها العليا - خصوصاً وهي من الخاصيات الجوهرية التي تتصف بها العهود العامة .

#### لصدر قلق

وهي، كما رأينا، احدى الأسباب التي يقتنع روسو، باللجؤ إليها، بمان امكانية تنزل كل فريق من فرقاء الميثاق الاجتماعي تنزلاً كلياً يشمل شخصه وقواه لا يصح ان تكون مصدر قلق لهذا الفريق أو لأي من الفرقاء المعنيين ــ شرط ان يكون التنزل في مصلحة المجموع الكل.

ووذلك لان هذا التنزل عندما يكون مطلقاً، وعندما يتساوى الجميع بالنسبة اليه، يتنمي بذلك وجود رضة عند مطلق انسان في ان يجمل ظروف الحياة الاجتماعية السائدة أثمل عبناً عل غيره بما هي عليه، (9)

#### تمليق ناقد

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثالث الفصل السادس عشر.

<sup>(2)</sup> جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الثالث الفصل الرابع عشر.

 <sup>(3)</sup> جان جاك روسو العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، الفصل السادس عشر.

دان الشرط متساو نحو الجميع ما وهب كل واحد نفسه بأسرها، وانه لا مصلحة لاحد في جعمل الشرط ثقيلًا على الاخرين ما كان الشرط متساوياً نحو الجميع».

نلاحظ باديء ذي بنده الربط الروسوي بين مقدتي هذه الحجّة واستنتاجها. فقول الربط الروسوي لأنه، وصفاً لواقع، ومن منطلقات غير روسويّة، يبقى ربطاً لا يصح بحكم الفسرورة.

ويتقدّم به روسو هنا على أنه صحيح. ومن هنا يكون روسو إما يوثوبياً: يفترض في الناس وفي التنظيم الاجتماعي ما ليسوا عليه؛ وإما ضائعاً.

المقدِّمتان هما: التنزُّل المطلق؛ وتساوي الجميع بالنسبة إليه.

والاستنتاج؟

أنتفاء الرغبة، بذلك، عند مطلق انسان في ان يجعل ظروف الحياة الاجتماعية السائدة أثقل عيثاً على غيره مما هي عليه .

بكلمات ثانية يعالج روسو هنا مشكلة التصادم والتصارع بين المصلحة العامَّـة والمصلحة الخاصة. وفي هذا الإطار يقدّم روسو، في حجّته المدروسة، حَـلًا عامـاً وشاملًا، لهذه المشكلة.

ويقدر ما تكون العمومية والشمولية أفي نظرية ما، وعندما تصحّان، من الصفات المستحسنة، بقدر ما تكونان، جواباً عن مسألة تجريبيّة، من الميزات التي يُؤمف عمل وجودها.

ذلك لانها تكونان، على الفسال، من رواسب النظرة النصوذجيّة في الانسان. وهذه خطيئة تحرص المنهجيّة المؤتمّة على تنمية المناعة ـ لدى دارسيها الواعين ـ ضدها، وبالأحرى على تجنبها التجنب الحلر.

وواضح ان روسو هنا يعالج مسألة تجريبيَّة .

ومن هنا يغلب ان تكون ردّات فعل الناس المختلفين طبائعَ وامزجـةً وسلالمَ قيم مختلفةً بالنسبة للتحدى اللـي تقلّـمه لهـم.

وما علاقة هذه الاعتبارات بالحجّة الروسويّة: بالأحرى بالربط الروسوي المارّ ذكره؟ أنه اذا صح عل انسان ما أو على بعضهم؛ فإنه بجل الغالب لا يصح على الجميع كما يقصد روسو .. وهو حتى قد لا يصح على أحد:

إن التنزَّل المطلق، حتى وان تساوى الجميع بالنسبة إليه، لا ينفي بحكم الضرورة علماً انـه قد يكـون دافعاً يقـوى ويضعف بفضل الـظروف المتعلقة بـهـ ـ انتفاء الـرغّبـة باستغلال أحدهم الباقين ـ بعضهم أو جميعهم. هذا فيها يتعلَّق بالربط بين المقدمتين والاستنتاج في حجة روسو المدروسة.

وكاني بروسو فضلاً عن ذلك، يربط بين المقدمين الأولى والثانية. التنزل المطلق، وتساوي الجميع بالنسبة إليه. كان بامكان نظرية لوك أو نظرية هوبس ان تحقق المساواة بين المواطنين وبالنسبة للتنزل غير المطلق ـ التنزل الجزئي. ولكن هذا لم يرض روسو. ينشأ من هذين التصين، حسب روسو، بعض المشاكل السياسية والاجتماعية. ليتحاشاها، وضع روسو المقدّمة الأولى بصيغة التنزل المطلق.

ويبدو انه يعتقد ان هذا التنزل المطلق هو ادعى لتحقيق المساواة بين المواطنيين: «ان الشرط متساو نحو الجميم ما وجب كل واحدٍ نفسه بأسرها».

فهل صَحّ ظن روسو؟

تحوم حول صحة هذا الظن شُكوك كثيرة مبّررة.

يتســاوون وبالتنــزل المطلق، مهــها عنى هذا والتنــزل المطلق، فكــرياً، أي اسميــاً فحسب.

أما عملياً، وفي ظروف كالظروف التي نعرفها تحيط بالناس وتتغلفل في داخلياتهم، فهذا أمرٌ غير مأمون ـ بل هو بالأحرى أمر كثيراً ما تخطيء حسابات الحقىل فيه حسابات البيدر. خد مثلاً على ذلك من حياتنا المعيوشة وافترض، الآن ـ اننا نعرف بالضبط ما يعني والتنزل المطلق، وسيتين عن كثب أنه مفهوم لا مغزوي، ـ واننا نطلب من احدهم ان يتنزل وتنزلاً مطلقاً، فيا هو الشيء الذي تطلبه منه؟ وهب انه، بعد مدّة، جاءنا قائلاً انه فعل ما طلبناه منه، فكيف نتأكد من صحة ادعائه؟.

لنعتبر ان والنتزل المطلق، يعني تنازل الانسان عن كل ما يملك. فهل هما، يوفعر لروس شروط مقصده محقيق التساوي بين اثنين أو أكثر يقومان بمه لا بـ اللهم إلا اذا كان ما يملكانه أو يملكونه متساوياً قبل هذا النتزل. الساوي بالفقر المدقع ليس شرطاً ضرورياً وكافياً لتحقيق المساواة - خصوصاً عندما يكون هذا التحقيق مقدمة ولانتفاء الرغية عند الانسان، أي انسان، باستفلال غيره. قد تكون هذه المساواة، بحد ذاتها، دافعاً لذلك الاستغلال.

فالربط الروسوي الثاني بين مقدّمة والنتزل المطلق، ومقدّمة وتساوي الجميع، يتعثر هر بدوره ولا يحقق هدف روسو إلا في حالات خاصة جدّاً وقد تكون شواذان اجتماعيّة أكثر مما هي قواعد.

«والتنزل المطلق» مطلب غبر عملي. ويتبين ان روسو، وعبر عملية متذاكية، يجعله

هَدُّمة لنتيجة رابحة، فكانه، به، يلعب لعبة رياء.

وعلى الرغم من ان سيبة هذه الحبّة الروسوية لا تثبت بشكل يخدم غايات روسو - خصوصاً بادعاءاتها الابيجابية، فإن هاجس روسو يبقى هاجساً اصيلاً لا بد من التصدي: له من قبل من يهندس للاجتماع الانساني راغباً بانتقال الانسانية جمعاء من درجة على سلم التطور المدني إلى درجة أعلى وارقى.

ايثار الانسان نفسه على غيره طبيعة انسانية.

أن تـطلب انتفاء وجـودها هــو مطلب، في سيــاق ما نعــرفه عن طبيعــة المجتمع والإنسان، يكاد ينزلق في مهاوي اليوثوبيته .

وهب انه ليس باليوثوبي يبقى من الاعتبارات التي تستدعي الدراسات طويلة النفس لتقرير ما اذا كان هذا المطلب: ـ انتفاء وجود حب الذات هذا مطلباً مشروعاً اجتماعياً أم لا. ذلك لأن لوجود هذا الحب نتائج كثيرة ايجابية حضارية. ولسنا، بلدون تساؤل ودراسة، بمتاكدين من حكمة القضاء عليها.

يبقى السؤال الهام سياسياً واجتماعياً: كيف التخفيف من سيئات حب الـذات هذا إذا كان القضاء عليها، لا القضاء عليه، كلياً ليس في متناول يدنا؟.

تجعل التعاقد الاجتماعي عملية رابحة

والمساواة هي أبرز الاسباب التي تجعل التعاقد الاجتماعي عملية رابحة.

وويما ان المتنازل من الفرقاء عن حق يكتسب، بفعله هذا، مقابل ذلك الحق عينه على جميعهم، فانه يظفر، بذلك، بما يصادل جميع ما يفقد. وزيادة عن ذلك بحصـل، وبفضل الفعل ذاته، على قوة لحفظ ما يملك، (ا).

مِن خاصيات الارادة العَامّة بالمقابلة مَع الارادة الخاصّة

وفضلًا عن ذلك تكون المساواة خاصية جوهرية من خاصيات الارادة العامة:

واللواقع انه اذا كان لا يتعذر توافق الارادة العامة والارادة الخاصة في نقطة ما، فانه من المستحيل (°°)، على الاقل، ان يدوم هذا التوافق ويثبت. لان الارادة العامة تميل إلى المساواة والارادة الخاصة تميل إلى التفضيلات بطبيعتها. وأكثر من ذلك استحالة (°)

<sup>(</sup>۱) جان جاك رسو ، العقد الاجتماعي ، الكتاب الاول ، الفصل السادس .

<sup>\*</sup> راجع الفصل السادس من الجزء الثالث من هذا الكتاب: والقانون الطبيعي الجديد، التعرّف إلى حدّة=

وجود ضامن لهذا الاتفاق. ذلك لانه، حتى عندما يجب ان يوجد، يكون نتيجة المُصَادفة أكثر منه نتيجة الصنعة» (<sup>11)</sup>.

ولا يحق للسيد مطلقاً إن يحمّل احد الرعايا أكثر بما يحمّل الآخر، (2).

وومهما تكن الجمهة التي نقترب منها إلى المبدأ، فاننا نصل دائماً إلى ذات الشيجة. ان المبدأة فاننا نصل دائماً إلى ذات الشيوط المبدأة فالمواطن المبدؤة ال

فالارادة الحديم بالتساوي (\*\*) . وتنظيق على الجديم بالتساوي . فالمساواة ، فضلًا عن انها مصدر الارادة العامـة ، بلغة. مبتورة ، وغايتها النهائية ، هي أيضاً جوهرها .

وربما تخلصنا من كثير من ظلال سوء التفهم لها لو سميناها الارادة المساويـة بدلًا من الارادة العامة.

#### منْ جَوهَر القَانون

ولما كان القانون تعبيراً شرعياً وصحيحاً عن الارادة المساوية أو العامة كانت، للمنطق ذاته، المساواة من جوهر القانون. فهي صفته المعيزة، فينيا يعالج القرار الرسمي أموراً خاصة معينة، يعتبر القانون القضايا والأشخاص قضايا عامة وأشخاصاً بالتجريد. أي على قلم المساواة ويلون تمييز بينهم (9).

وَفَاءُ بِوَعْد

ومن هنا يتبين ان تركيز روسو على مفهوم المساواة يساعده على ان يفي بوعده الذي

<sup>(1)</sup> جان جاك رسو ، العقد الاجتماعي ، الكتاب الثاني ، الفصل الاول .

<sup>(2)</sup> جان جاك روسو ، العقد الاجتماعي ، الكتاب الثاني ، الفصل الرابع .

<sup>(3)</sup> جان حالث روسو ، العقد الاجتماعي ، الكتاب الثاني ، الفصل الرابع ( التوكيد لنا ) .

<sup>(4)</sup> جان جاك روسو ، العقد الاجتماعي ، الكتاب الثاني ، الفصل الرابع والفصل السادس .

<sup>(5)</sup> جان جاك روسو ، العقد الاجتماعي ، الكتاب الثاني ، الفصل السادس .

قطعه، والذي ميزه في تاريخ الاجتماعيات الأدبية عن كانط، والذي محلق له في العقد الاجتماعي بعداً جديداً لمشكلته الرئيسية. ذلك هو الوعد بالربط الذي لا تفصم عراه بين المنعة والعدالة (<sup>12</sup>).

ووليست التمهدات التي تربطنا بالهيئة الاجتماعية الرامية الا لأنها متقابلة. ومن عبر ان طبيعها انها لو انجزت لم يتمكن الانسان من ان يعمل في سبيل الاخرين من غير ان يعمل في سبيل الاخرين من غير ان يعمل في سبيل الاخرين من غير ان يعمل في سبيل الاخرين ما تلاولية المسلمة هسائية دائمية ولم يعمل في المنسوب عالم واحده ويشكر في نفسه عند التصويت من أجل الجميع ؟ هذا يثبت كون المساولة في المقسوق، وكون فكرة العدل التي تنشأ عن هذه المساولة يشتق من ايثار كل واحد نفسه فهو بالتالي يمد جلدوره في طبيعة الانسان ذاتها. وهذا يتبت وجوب كون الارادة المعلمة عامة في الخراصها وجوهرها لتكون مكذا في الحقيقة، ووجوب صدورها عن الجميع تطبق على الجميع، وكوبا تنفد سدادها الطبيعي عندما مهلمة في طرفها الجميع، وكوبا تنفد سدادها الطبيعي عندما مهلمة في طرفها المحميعية مدين، (2).

فهي المساواة اذن التي تحول المنفعة المستنيرة للانسان مبدًا عاماً للعدالة. وينبغي ان لا يغرب عن اللـهن انها هي ذاتها تتطور في عملية هلـه الصيرورة ذاتها.

نقد وتقييم

فير ان الحُجُّةُ الروسويَّة هذه تنتابها مطاعن عِلَّة.

الإلزامى وشرطه

السياسة الروسويّة تجعل الزاميّة التعهّدات التي تربّطنا بالهيئة الإجتماعية مشروطة بالتقابل.

ووليست التمهُّدات التي تربطنا بالهيئة الاجتماعية إلزاميَّة إلَّا لائمًا متقابلة. فلو لم تُكنُّ متقابلةً، فياكانت الزاميَّة.

فالتقابل، بالنسبة لهذه التمهُّدات، هو الشرطُ الضروريّ والكافي لجُعُلها الزاميَّة. غــر أنَّ التقابُل والإلزام أمْرانِ مختلفان.

الإلزام يحصل بدون التقابل.

والتقابل لا يفرض الالزام.

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو ، العقد الاجتماعي ، المقدمة .

<sup>(2)</sup> جان جاك روسو ، العقد الاختماصيّ ، الكتاب الثاني ، الفصل الرابع ( التوكيدات لنا ) .

ويمكنك ان تقرأ تَناقُضاً في التعبير «التقابل الملزم».

هذا إذا اعتبرت التقابل عجرَّداً من جميع الاعتبارات المرافقة له، والالزام كذلك.

إفترض أنَّها قد أُتجزَتْ.

وافتراض انجازها، حسب روسّو، كانجازهـا بالفمـل، يُحقّقُ مأثـرة اجتماعيّـة ضخمة. ولا يتمكنُ الانسان من ان يعمل في سبيل الاخرين من غير ان يعملُ في سبيل نفسه.

ولكن هذه المأثرة الاجتماعية ليست بمأثرة على الإطلاق.

في المنزلة الأولى، ليست بوصف صحيح للواقع الاجتماعي. إنها عبُّرد توهُم. فقد تُنجُزُ، وقد يعمل الانسان للآخرين «من غبر» ان يعمل لنفسه.

وكمثال يُعْمَلُ مِنْ أُجْلِهِ، لا يصح ان يُعتمد عليه لتحقيقَ المجتمع الأمثل؟ 1.

وفايشارٌ كلَّ واحدٍ نفسه، لا يقود، كيا يزعم روسو، عن طريق هـــلــــ التعهدات المتبادّلة إلى النتائج الاجتماعية المبتغاة.

وايثار كل واحد نفسه.

وهكذا يزرع روسو بذور نظامه السياسي في وايثار كل واحد نفسه ـ وهذا أمر غير منكور عليه.

انه لشيء طبيمي .

غير أنُّ هذا الزَّرُّعُ لا يُؤتي الثمار التي يرجوها روسو منه.

لا بطريقة عفويَّة؛ ولا بحسب التنظيم الذي يقترحه روسو له ـ تنظيماً مدروساً.

ان ايثار النفس على الطبيعة، يميل إلى نشر الفوضى وعدم الإطمئنان والـظلم. ولـذلــكــ وهذا بعضٌ من مبررات هذه الحالــة ـ يصحب ان يكون التقــابل بـالتعهدات مصدراً للإلزام ـ ومن باب أولى، فهو لا يصِيحُ ان يكون شرطاً كافياً لذلك!.

وطبيعة الانسان

وإذا كان صحيحاً وواقعياً ان يربط الانسانُ المنظر للسياسة تنظيره هذا بالطبيعة وطبيعة الانسان ذاتها،، وقد فعل روسو ذلك، فإنه صحيح أيضاً أنَّه ليس كُلَّ ربطُ هو ربطُ مقبولُ ومعقولُ.

واذا كان ربط روسو معقولًا بمعنى من معاني المعقول، فإنه لا يمكن ان يكون مقبولًا

حتى من قِبَل ِ روسو نفسه. وذلك لأنه لا يحقق، كها يزعم روسو، النتائج المرجَّوة منه.

وان كان روسو قد قبل به بالفعل؛ فإن قبوله ذاك كان مبنياً،علىمايظهر، على افتراض خاطيء.

وولم تكون الارادة العامّة صائبة دائماً؟

في الواقع لا يمكن ان تكون الارادة العامة وصائبة دائيًا، إلا بمعنى هزيل جداً لا يصح ان يعتمد عليه مقياساً لسلوكيَّة المواطنين: مقياساً يُرجَّم إليه لتحديد صوابيّـه أو خيريَّة تصرفاتهم أو عدم صوابيتها أو شريريتها.

ويمعناها الأقـوى ـ المعنى العلمي ـ ليست الارادة العامـة، بالنسبـة لصحتهـا أو لحظها بأكثر مناعة من غيرها من الارادات حتى الارادات الفرديّة.

فمن المراهقة الفكرية أنَّ يعتقد روسو بان وابنار كل واحد نفسه، يقود، وحتى لو دُصُم وساندته الاعتبارات الروسويّة ذات العلاقة، إلى جعل هــذه الإرادة مصيبة دائــيًاً ـ اللهم إلا بجعني هزيل لا يستحقّ المناقشة الجديّة .

ورلم يريد الجميع سعادة كل واحد منهم دائماً ؟؟ .

وهل هذه الموضوعة الروسويَّة أكثر واقعيةً من سابقتها؟ .

بالمكس من ذلك تماماً. إنّها تتيه كسابقتها تماماً في مستنقعات الإفتراضيّات والتوهمُّات .ولا ترتبط بالواقع الاجتماعي، كما بالطبيعة الانسانيَّة، إلا عن طريق الحلم المثانى المتمادى بالتفاؤل.

الواقع الذي يشهد التاريخ، أكثر ما يشهد، على صحته هو أن القليل القليل من ابناء مجتمع معين يريد صعادة البعض القليل القليل من ابنائه ـ هذا إذا ما ارادوها، وكثيراً وغالباً ما لا يريدونها، على الإطلاق.

وما التعابر. والجميع: «وكل واحد؛ و وداثهاً، سوى التعبير المتمادي بـالتفاؤل، وإِنْ لغةً وشكلًا، عن المقصود المتمادي هو بدوره بالموضوعة المدروسة.

ولا يغير هذا الـواقع التــاريخي اعتبارُ روســو «ايثار كــل واحــد نفســـه» مصـــدراً للتصرفات الانسانيّة. في الواقع قد يزيد هذا الاعتبار التنظيم الروسوي فوضى وغموضاً بدلاً من ان يساعده على تحقيق النظام والدقة .

والتصويت من أجل الجميع؟

وهل عرف التاريخ عادة التصويت من قِبُـل البعض ـ إلا على سبيـل الاستثناء ـ

«من أُجْل الجميع»؟ وإذا ما عنى الشخص نفسه بتعبير «كل واحد» زاد في صعوبة تحقيق ما يرجوه روسو، بدلاً من ان يهرِّن هذا التحقيق.

ومن هنا تُخْفِقُ حجَّة روسو هذه كها اخفقت سابقاتها! .

#### والمساواة في الحقوق،

ولًا سقطت حجج روسو، كيا تبين، فمن المنطقي ان تسقط موضموعة رومسو القاتلة: (هلدا يثبت كون المساواة في الحقوق. . . يشتقُّ من ايثار كل واحد نفسه.

ونكون المساواة في الحقوق، اذن، ويُشتق من ايثار كل واحد نفسه، هو من غلوفات المخيّلة الروسويّة. ولا ترتبط ببرهان الاثبات، كيا لا ترتبط بالواقع التاريخي، إلا بخيوطِ واهية جدّاً من التوهم.

ان المساواة، في الحقوق كيا في غيرها، ترتبط وبايثار كل واحد نفسه، ولكن لا عن طريق التوهم، ولا عن طريق المنطق، بـل عن طريق التعسرف المستند إلى مبـدأ الكفاءة ومتطلبات الانجازات لا التمنيّ.

وتبقى عمليّة ضخمة وذات مسؤوليات جمة ان تجعل من هذا الارتباط قانـوناً عمرانياً ساري المُعول بصفة مستمرّة ودائمة.

#### وفكرة العدلء

وتنشأ عن فكرة المساواة تلك وفكرةً للعدل». ولكنها تحتاج، فضلًا عن ذلك، إلى مساندة اعتبارات كثيرة وذات أبعاد اجتماعية وغير اجتماعية .

ولكن، وقبل الدخول في بحث تلك الاعتبارات، ينبغي لفت النـــظر إلى أن الانتفادات التي رُجَّهَت إلى فكرة المساواة، كما سبق وتبينَّ، تُــوَجُّه، وبنفس القوَّة المنطقيَّة، إلى وفكرة العدل؛ كذلك.

#### والوجوب والوجوده

ويعتقد روسو، فضلًا عن ذلك، أنه هكذا. واثبت، ووجوب كون الارادة العـامّة عامّة في اغراضها وجوهرها لتكون هكذا في الحقيقة ، .

غير ان الوجوب شيء والوجود شيء آخر.

واثبات احدهما، عن طريق الآخر، يتطلّب الكشير الكثير من الأمور. وليس التصور والتوّهم من عداد هله الأمور. الفرجوب كون الارادة العامة عامة في اغراضها وجوهرها؛ هـو شيء مختلف تماماً عن «كونها هكذا في الحقيقة» ولا يفرض هذا «الوجوب» ذلك «الكون» أو الوجود بأيـة طويقة من طُرُق الفرض.

ولذلك يبقى التصور الروسوي تصوراً وحسب.

وقد تكون له حسناته، تصوراً وحسب. غير أنَّ روسو لا يكتفي بذلك. بل يتعدى حدود تصوراته الشرعية، كما يتصلكى حدود البرهان المسؤول، عندما يذهب إلى أنه، وهذاء، ويُثبت، ما يذهب إليه.

وهو، في الواقع، لا ديثبت، شيئاً.

إنه، بالأحرى، يعرض مجموعة من التصورات والاقتراحات.

وبهذا المعنى، فهي تثير الفكر وتحرّض على التمحيص والاستقصاء!.

ووجوب الصدور وشرعيّة التطبيق،

ومن فصيلة الخطأ ذاتها - الفصيلة التي سبق ذكرها - عـدم التمييز بـين الوجـود . والوجوب - يُعَيِّرُ تبني رؤسو لا ولكون الارادة العامة، و ولوجوب كونها عامة، فحسب، بل وكذلك، ووجوب صدور الارادة العامة عن الجميع لتطبق على الجميع، ـ أي لتطبيقها يُمَّلًا على الجميع.

قد تتغفّم فكرة روسو لو قال، وربما هذا هو مقصده، ان صدور الارادة العامة عن الجميع يمعل تطبيقها على الجميع مشروعاً.

غير ان هذا لا يفيد الغاية الروسويّة بشيء.

ويجب ان تصدر الارادة العامّة عن الجميع . غير ان روسو يعرف ان هذا الوجوب لا يعني، ومن باب أوّل لا يفرض، صدورها هكذا بالفعل.

ولذلك، تخسر شرعيتها وقوتها التنظيميّة.

والسداد الطبيعي

غير ان روسو نفسه لم يُلحظ هذا العجز في نظريته. ام إنّه لحيظه، ولم يحفل بلغت الأنظار إليه؟1.

همه كان موجّهاً إلى صوب مغاير: ووكونها تفقد سدادها الطبيعي عندما تهدف إلى غرض شخصي معين. فالسداد الطبيعي للارادة العامة يتهـــتُم وينهار بفعــل جعلها «تهــــف إلى غرض<sub>».</sub> شخصي معينيّــه.

والواقع هو أنَّ هذه النصيحة يصح ان تُعتبر نصيحة قبَّمة للمهندسين الاجتماعين. ولو اكتفى بها روسو نصيحة وحسب لكان رفع من مستوى تفكيره - علمياً وواقعياً.

ولكنه أرادها، وبهذا نفخ بالـون مدعاه إلى حدّ جعله ينفجر معه، حجّة قويّة في برهان إثّبائي قوي!.

واستخلاص وعبرة

توهّم روسو انه اثبت مجموعة من الموضوعات السياسيّة الهّامة.

وبعد البحث والندقيق يتين لنا ان جميع حججه مساقطة لا تستقيم بحـدُّ ذاتها، وبالتالي تخفق في ان تدعم ادعاءاته.

العبرة؟ انُّ العقل الإنساني، وهذا مَثَلُّ وحسب على صحة هذه الموضوعة، يلعب على نفسه، وبالتالى على الانسان صاحبه، ألاعيب متنوعة.

فالعقل، العقل الانساني بمعناه العام والضامض هذا، ليس كما يدّعي البعض، « ميزاناً أميناً » .

أما الاستخلاص الذي نتهي إليه والمتعلق بالنظام الروسوي السيامي فهو ان مجموعة الأراء الروسوية المطروحة على المعالجة في المقطوعة المدروسة ليست لا نظريات بالمعني المؤقن ولا براهيتها براهين مستقيمة المنطق مدعومة بالبينات. إنها، وتيقى لها هكذا بعض الفائدة بحد ذاتها بصفتها تنم عن عمق نظر وبالتناتج التي قد تستبعها، مثيرة في عقول المهتمين بشؤون الاجتماع الانساني، تساؤلات واستقصاءات، أطروحات جديدة ومفترضات قد يتسنى لها عبر معالجة بعض العباقرة لها ـ ان تثبت أندامها على أرض الواقع الانساني مؤجهات ذات فعالية.

جُزء من المصلحة العَامّة

وتكوّن المساواة، كيا رأينا، ومع الحرية، المصلحة العامة. وفي السياق ذاته رأينـا ان المساواة، في رأي روسو، همي أسبق بالأهمية الوجودية والمنطقية من الحرية. اذ بمعزل عن المساواة لا يمكن ان توجد الحرية.

والحريّة، في مذهبنا، أولى بالوجود وبالأهمّية بصرف النظر عن وجود أو عدم وجود المساواة.

#### السبب الدافع للهيئة السياسية

وكما ان المساواة لا يستغَّني عنها في عملية تحقيق الحرية، كذلك لايستغني عنها في عملية منح والهيئة السياسية حياة وحركة، (1).

كاثنة ما كانت الحالة، وهذه بعض ظواهرها، نستنتج ان روسو تغلبت على تفكيره عقدة (Obsession) المساواة. اذا كان قد دعى، وقد دعى بالفعل، فيلسوف الحرية (2) فينبغي ان يدعى، وقد يدعى عن حق ولا شك، لأسباب أوجه ومبررات أقوى (3)، فيلسوف المساواة (4).

### السعى وراء السعادة

ليست هنائك بينات نعرفها تدل على اهتمام روسو بالسعى وراء السعـادة، حقاً طبيعياً للانسان، في الحالة الطبيعية. ربما كان ذلك الاهمال لحق الانسان في السعى وراء السعادة نتيجة لاهتمام الانسان الطبيعي بمشاغل وجودية أهم من هذا الحقّ واسبق.

أما في الحالة المدنية فهنالك بعض التوريات والإشارات غير المباشرة التي تبين ان العقد الاجتماعي لم يهمل تماماً هذا الحق:

ولم يريد الجميع سعادة كل واحد منهم دائباً، (5).

جان جاك روسو ، العقد الاجتماعي ، الكتاب الثاني ، الفصل السادس عشر .

<sup>(2)</sup> آ \_ ج . د . هـ . كول في مقدمته لكتاب جان جاك روسو ، العقد الاجتماعي والمطارحات لندن ، : 18 . ... 1932

و يتخذ روسو موقفه منطلقاً من طبيعة الحرية الانسانية . ويسند إليها كل نظامه السياسي . ي ب \_ ليوستروس الحقوق الطبيعية والتاريخ شيكاغو 1953 ص 279 .

ج.. الفرد كوبان في كتابه ادمون بيرك والتورة ضد القرن الثامن عشر لندن929 ص 44.

<sup>(3)</sup> لقد اصاب حورج سابين بتصنيفه روسو احد قواد الفكر الديمقراطي اللدين يمبلون به إلى التقليد المساوات . و التقليدان الديمقراطيان ، المجلة القلسفية المجلد 61 اسنة 1952 ص 463 .

<sup>(4)</sup> آ .. فيها يختص بمفهوم روسو للمساواة الادبية راجع العقد الاجتماعي الكتاب الاول ، الفصل التاسع . ب - ويقدم لنا الكتاب الثاني الفصل الحادي عشر من العقد الاجتماعي التعريف العام التالي للمساواة : و أما المساواة فلا ينبغي ان نعرف بها ان يتساوى الجميم تساوياً مطلقاً بدرجات السلطة او الغني . أما التساوي بالسلطة فيعنى انها لا تصل إلى حد يمكن ان تستعمل معه تعسفياً أو طغيانياً بل تخضع عارستها للمراتب والقوانين . وأما التساوي بالغني فيعني ان لا يصل أي مواطن إلى حد من الثروة يمكنه معه ان يشتري مواطناً آخر ، وان لا يصل مطلق مواطن إلى درجة من الفقر يضطر معها إلى بيع ناسه ، . (5) جان جاك روسو ، العقد الاجتماعي ، الكتاب الثاني ، الفصل الرابع .

فهمذه اشارة، صرئيمة، ولـو مقتضية، إلى ان الانسان، حسب روسو، يسعى بالفعل وراء السعادة.

الأمر الاهم في هذا السياق هو سياق هذه الفكرة الروسوية.

لقد سبق وأشرنا إلى وعده بربط النفع بالعدالة ربطاً لا تفصم عراه ("). واشرنا أيضاً إلى انه، على الأقل بشكل يقتنم هو به، يحقق هذا الوعد وفي هذا السياق بالذات. فالسمي وراء السعادة وجلوره في تربة الطبيعة الإنسانية يعبر عنها «ايثار الانسان نفسه» يهيء لروسو، على ما يبدى شرط الربط بين المنفعة والعدالة. ويشد القانون هذا الربط

وفضلًا عن ذلك فهو يقدم، بفضل هذا الربط الموتّق، تبريراً للاعتقاد الذي يجاهر به بلا هوادة بان الارادة العامة هي دائياً صائبة الحكم.

ويجمع، فوق ذلك، بين المساواة والسعادة موثقاً، بـذلك، المسلاقة بـين الارادة العامة وحق من الحقوق الطبيعية للانسان.

فالسعادة، إذن، تنبع من طبيعة الانسان. وفي اطار عام للتنظيم السياسي المخطط تخطيطاً دقيقاً وحدراً، يتبين ان التمتع بها وتحقيقها هما عملية تعاونية منسقة لأمور وقيم كثيرة. منها وربما اهمها العدالة والمنفعة ــ تشد بينها وشائح قربي لا تنقطع.

فهل هذا حق طبيعي في رأي روسو؟ لا يتعرض روسو إلى هذا السؤال مباشرة وبشكل واضح في المقد الاجتماعي. ولكن، على ما نعتقد، بقدر ما يكون تحقيق السعادة شرطاً جوهرياً لتحقيق الانسان طبيعته وانسانيته، بذلك المقدار بالذات ينبغي ان يكون السعي وراء السعادة حقاً طبيعياً للانسان في نظامه. أوليس روسو من المفكرين المجاهرين بصحح المبدأ القائل: و من يُرد الغاية يرد الوسائل المساعدة على تحقيق تلك المغاية، ؟ (<sup>(2)</sup> وقد ذهب روسو، فوق ذلك، إلى القول بحق كل منا فيها هو ضروري

رد) رجع . آد و المساواة ، مقطع و وفاء بوعد ، من هذا الفصل .

<sup>(1)</sup> راجع :

 <sup>- «</sup> البعد الاول لمشكلة روسو » من الفصل الثالث من هذا الجزء من هذه الدراسة .

<sup>(2)</sup>جان جاڭ روسو ، العقد الاجتماعي ، الكتاب الثاني ، الفصل الحاسس : و عابة للعاهدة الاجتماعية هي سلامة الطرفين المتعاقدين . ومن يرد الغاية يرد الوسائل ايضاً ، وهذه الوسائل سلازمة ليعض للخاطر ، وليعض المهالك كذلك » .

<sup>(3)</sup> ا أجل ، أن لكل انسان ، ويحكم الطبيعة ، حقا بما هو ضروري له <sub>5 ،</sub> ا**لمقد الاجتماعي ، الكتاب** الاول ، الفصل التاسع .

من المستبعد المستغرب، اذن واستنتاجاً عا سبق، ان لا يكون السعي وراء السعادة حقاً طبيعياً باعتبار روسو.

#### الملكية الخاصة

كان السؤال: كيف يدافع الانسان عن ملكيته؟ عنصراً من عناصر المشكلة الأولية التي يجابهها روسو في العقد الاجتماعي. وقد أشار إلى صُعُدِ ثلاثة في عملية هذا الدفاع:

ووحق المستولي الأول، وان كان أكثر حيوية من حق الاقوى ، لا يصبح حقاً حقيقاً الا بمد توطيد حق التملك واستقراره. أجل، ان لكل انسان، ويحكم الطبيعة، حقاً بما هو ضروري له، غير ان العقد الايجابي الذي يجعل الانسان مالكاً لمال ما، يبعده عن كل شيء سواه. وهو اذ ينال نصيه يقتصر عليه مدافعاً عنه ومتنازلاً للجماعة عن حقه بالمطالبة بأكثر. هذا هو السبب الذي يجعل حق المستولي الأول، الحق الذي هو حق بالغ الضعف في الحالة الطبيعية، جنيراً باحترام كل انسان مدني» (1)

### ثالثة المرَاحِل

فلدينا، حسب روسو وحسب مراتب القوة الملزمة للاحترام، حتى الأقوى، وحق المستولي الأول، وحتى التملك الايجابي.

وهكذا نرى مراحل ثلاث في عملية تطور حق لللكية، وتـذكرنــا هذه المراحل بمقابلاتها في تطور الحرية عند. ونرى كذلك ان الحياة السياسية لا نضمف هذا الحق، حسب روسو، بل تعمل جاهذة على تقويته. وتتردد هذه الفكرة ذاتها فيها يلى.

١٠. ١ن الجماعة اذ تقبض على اموال الافراد، هي أبعد ما تكون عن اغتصابها، واغت المحمد والتمتم إلى تملك. ومكذا واغذ المستمد والتمتم إلى تملك. ومكذا يكون المالكون، وبعد تنازهم للجمهور عن عطايا كثيرة، قد كسبوا، بلغة ما، جميع ما أعطوه واكثر بصفتهم مستودعين للمال العام، ويفضل احترام حقوقهم من جميع أعضاه المدولة، وبفضل دفاع الدولة بجميع قواها عن هذه الحقوق ضد الممتني الاجنبي، (أ).

فالتعاقد الاجتماعي، إذن، يحمول الحق الطبيعي للأقوى، إلى حق المستولي الأول، ومن ثم إلى حق التملك. ويحصل هذا التطور، منسجياً مع واقع المجتمع الذي يتمتع هو بدوره، بسلطة محدودة على الملكية وإن زادت هذه السلطة عن سلطة أي فرد من أفراد المجتمع.

 كل فود على عقاره الخاص يكون تابعاً دائياً لحق الجماعة على الجميع. ويدون هذا الشرط لا تستقر الرابطة الاجتماعية ولا تقوى السيادة فعلاً على ممارسة ملطانها، (أ.

#### عَوِدَة إلى الوَاقعيَّة

والتبرير الذي يقدمه روسو عند هذه النقطة بالذات لتبعية حق الفرد على صفاره لحق الجماعة على الجميع، هو ذو محمل قوي وأصيل تجاه المعضلات الأولية التي نتناولها في هذا البحث بريد روسو عبر هذا التبرير سببين وجيهين واقعيين إلى لائحة الاعتبارات الواقعية التي سمحت لنا الفرص بملاحظتها. أول هذين السبين يشير إلى استقرار الوابطة الاجتماعية. فقد سبق لروسو ان اعتبر هذه الرابطة مقدسة (3)، أساساً للاجتماع ذاته (3)، وبالتالي، وأساساً لجميع الحقوق الباقية». وفي هذا السياق لا نجد أية غرابة في اصرار روسو المهتم بجعلها مستقرة. وهذا من الواقعية بكان، كما لا يخفى.

لقد رأى روسو ان نشأة المجتمع تستند إلى وجود قاسم مشترك بين جميع المصالح المتنافرة والمتضاربة لجميع ابنائه. فاذا كمان تضارب (\*) همله المصالح قد جمعل نشأة المجتمع ضرورية في رأيه، فان هذا القاسم المشترك، الخير العام، أو بالاحرى جلوره الأولى في والصلة الاجتماعية، هو الأمر الذي يجعل حتى وجود المجتمع محكناً.

وهكـذا يتبين خـطأ التهمة التي يسـوقها كـارل ماركس وفـريدريـك انجاز ضــد المفكرين السياسيين. انها لا تصح حتى على روسو.

وربالفعل هذه المنفعة المجتمعية لا توجد في المخيلة فحسب وكالحير العام». ولكن قبل كل شيء في الواقع بمصفتها تعاضداً متبادلًا بين الأفراد اللمين توزعوا العمل فيها بينهم،

ووان لم يكن الا لان الافراد يبتغون سوى خلعة مصالحهم الخاصة فقط، وبما ان والحير العام، هو الشكل الوهمي للحياة المجتمعية، فلسوف يفسرض هذا الأخير عليهم

<sup>(1)</sup> المرجم ذاته . من هذه الكوة تُطِلُّ الاشتراكية على فكر روسو .

<sup>(2)</sup> وأسا النظام الاجتماعي فهو حق مقدس. وهو هو الاساس لجميع الحقوق الباتية ع. العقد الاجتماعي ، الكتاب الأول ، الفصل الاول والفصل التاسم.

<sup>(3)</sup> آ- والعنصر المشوك لجميع هذه المصالح المختلفة هو ما يشكل الوابطة الاجتماعية . ولولم توجد نقطة مشتركة تربط بين هذه المصالح المختلفة المشتركة جميعها لما وجد المجتمع . العقد الاجتماعي ، الكتاب الثانى ، الفصل الأول .

ب . و كل ما يهدم الوحدة الاجتماعية هوبلا قيمة ي .

العقد الاجتماعي ، الكتاب الرابع ، الفصل الثامن .

 <sup>(4)</sup> جان جاك روسو العقد الاجتماعي ، الكتاب الثاني ، الفصل الاول .

فرضاً كمصلحة غريبة و «مستقلة» عنهم و «كمنفعة عامة» و «خاصة» و «مستهجنة» (أ).

فالحير العام في تاريخ الفكر السياسي اذن، ليس، كيا زعم كارل ماركس وفردريك انجلز، إما «الشكل الوهمي للحياة المجتمعية» وإما «وليد المخيلة فحسب». انه لـدى روسو على الأقل، الاساس الذي لولاء، لما وجد المجتمع أصلاً. والتفكير في المجتمع وفي طرق تنظيمة ينبغي ان ينطلق، استطراداً، من هذا الواقم.

المهم هو ان التنظيم الاجتماعي، ومن هنا مهمة التنظير الاجتماعي والسياسي، يجب ان يعمل على تقوية هذا القاسم المشترك، حيث يوجد، وعلى شد حباله إلى سفينة الحكم بشكل يحفظ الدولة ويؤتن المواطنين مغانم وافرة.

ويرى روسو أن من هذه الوسائل المقوية للتنظيم الاجتماعي والصلة الاجتماعية أساس المجتمع، تبعية حق كل فرد على عقاره لحق الجماعية على الجميع. وفي هذا الاقتراح ما فيه من الواقعية. أن هذا لمها يقوي البرابطة الاجتماعية، حسب روسو، فيذهم الاستقرار.

ولا تقف واقعية روسو عند هذا الحد ـ تبقى السيادة، في رأيه، وبمنأى عن هـذا الترتيب المقترح، عاجزة فعلاً عن ممارسة مسؤولياتها.

أما السبب الثاني الذي يفرضه روسو على ملاحظتنا فهد سبب يدور حدول نقطة معتقد هي، مع روسو، همزة قطع في تاريخ النظرية السياسية التقليدية، وعلى الخصوص مع تاريخ الاعتقاد بالحقوق الطبيعية. فالسيد، حسب ما تبين لنا لحد الآن من دراستنا لمقترحات روسو، لا يحتاج إلى اعطاء ضمانات للاعضاء المواطنين في المجتمع. ويظهر ان هذا الأمر لا يكفي، لدى روسو، لتحقيق النظام السياسي المرجو تحقيقه. ليتم ذلك ينبغي ان يعطي هؤلاء الاعضاء السيد بعض الضمانات. لتدعيم هماه الضمانات أو لملاستعاضة عنها، فيا لو لم تنوفر لسبب ما، يسيطر السيد عليهم مداورة، أي بسيطرته ولوجزئياً على عقاراتهم وأملاكهم الخاصة.

ووبامكاننا ان نتخيل كيف أصبحت أراضي الأفراد. . . أرضاً عامة وكيف ان حق السيادة , عنداً من الرعابيا إلى الأرض التي يشعلونها، يصبح دفعة واحدة حقاً حقيقياً وشخصياً . وهكذا تجمل الانسخاص أكثر تبعية واتكالاً ، والقوى التي يتصرفون بها ضوابط تضمن ولا هم . ولم يشعر بهذه الحسنات على ما يظهر قدماء الملوك الذين لم يدعو ملوك القدرم . . . والمقدونيين الا لاعتبارهم انفسهم، كما يلوح، رؤساء الناس أكثر منهم ملوك القرس . . . والمقدونيين الا لاعتبارهم انفسهم، كما يلوح، رؤساء الناس أكثر منهم

<sup>(1)</sup> ك . ماركس . وف . انجليز الايديولوجية الجرمانية نيويورك 1847 ص 22و 23و 24 .

سادة البلاد. واذكى من أولئك وآليق ملوك العصر الحاضر الذين يدعون انفسهم ملوك فرنسة واسبانية وانكالترا . . . وهكذا فهؤلاء يوقنون يانهم ، اذ يشيطرون على الأرض، يسيطرون بللك على سكانها، (<sup>11)</sup>

#### بين العجز والطغيان

ويميد هذا المقتبس اصداء حجة من الحجج التي استخدمها روسو في معرض وفضه للنظرية التقليدية للحقوق الطبيعية. الشراكة الاجتماعية، قيل حينذاك، قمد تضمف، بسبب ذلك، فتصبح غيرذات فعالية أو تقود إلى فوضى الطغيان.

أما الآن فاننا نرى روسو، وبعد أن حاول جاهداً، ومن زاوية واقعية ، أن يمنع كون تلك الشراكة أو بالآحرى صيرورتها، طفيانية، يعود، فيحاول، جاهداً أيضاً، ومن زاوية واقعية كذلك، أن يمنع صيرورتها عاجزة. فهو هنا، بكلمات مضايرة، يجذف بقارب فكره السيامي في أتجاه يتجنب خطرين متقابلين: مسيللاً (2) العجز وك. ديس (3) الطفيان.

وربما أخرى احدهم، كيا أُخرى أنا الآن، في ان يرى في هذه المحاولة الروسوية ينة اضافية لاسناد السرأي القائسل بأن روسـو يُعمِرُ، ويواقعية بينة، عـل قوة الاكسراه الحقيقية.

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو ، العقد الاجتماعي ، الكتاب الاول ، الفصل التاسع ( التوكيد لنا ) .

Scylla Charibdes (3°2)

في الاساطير اليونانية ، هما اسما صخرتين جيارتين لا تكتب السلامة إلا للبحار الماهر الذي يتمكن من السيطرة على مركبته حتى لا تصطدم بايها فتتحطم وتهلك .

# الفصال محادي عشر

### مرونة الحقوق الطبيعية

يصبح واضحاً، استتناجاً، ان موارد الانسان المطبيعية، حقوقه الطبيعية، قد تطورت حسب روسو تطوراً كبيراً. بـامكانـك ان تدعـوها الآن \_اذا شت، حقـوقاً اجتماعية (أ). ولكن هل تقدر ان تقول، عن حق، بأنها يشملها الحرم الكسي؟ أو انها ضاعت؟ أو انها تعاني، على يدي روسو، من أزمة خطيرة؟ طبعـاً لا. ان تطورهـا على . يديه، أكسبها، في رأيه، مناعة وقوة:

ورثي أنه ليس بصحيح وجود أي تنزل حقيقي من قبل الافراد في التعاقد الاجتماعي (٥). وفلك لأن الوضع الفضل، الاجتماعي (٥). وفلك لأن الوضع الذي صاروا إليه نتيجة هذا التعاقد هو وضع أفضل، في الحقيقة، من الذي كانوا عليه قبلًا. فيذلاً من أن يقوموا بجود تنزل أو مبايعة، انهم، في الواقع، قاموا ببادلة رابحة. فقد بدلوا بطراز للحياة أكثر صلاحاً وأعظم استقراراً غط حياة متقلباً غير ثابت. وفازوا بالحرية بدلاً من الاستقلال الطبيعي. وظفروا بحق يجعله الاتحاد الاجتماعي منها مكيناً بدلاً من قوتهم التي يمكن الاخرون أن يتغلبوا عليها. وغمي الدولة باستمرار، حياتهم التي وقفوها عليها. فاذا ما خياطروا بها دفاعاً عن

 <sup>(1)</sup> أيو ستروس ـ الحقوق الطبيعية والتاريخ ، شيكاغو 1953 ص 276 .

<sup>. (</sup> Léo Strauss , Natural Rights and History , Chicago , 1933 , P , 286 ) . (2) لولا التمييز بين المهمّة التمبيريّة للغة والمهمّة الموصفيّة لصحّت مهمة اللخول في لعبة غيربرتيّة ــ المناورهـــ على روسو عند هذا المنحقف من تفكيره ــ خصوصاً عندما نشارك إنه طلب من المتعاقدين ، لللخول ، همر التعاقد ، في النظام السياسي الذي يقترحه ، ان يتنازلوا عن جميع حقوقهم .

لدولة، فانهم، بذلك، لا يصنعون أكثر من أن يردوا اليها ما كانوا قد أخذوه منها. وانهم في هذه الحالة لا يفعلون أكثرتما كانوا يفعلون، غالباً ومع مجازفة أعظم شدة، في الحالمة الطبيعية التي يخوضون فيها معارك لا مفر منها معرضين حياتهم للهلاك، دفاعاً عن وسائل حفظها، 10.

وفضلًا عن ذلك، يتحسس الــدارس المدقق في العقد الاجتماعي عــلاقة وثيقــة ومنسجمة، نظرياً على الأقل، بين نظرية روســو المبتكرة في الحقــوق الطبيعيــة ونظريتــه المساوية لها بالطرافة والابتكار في سلطة الارادة العامة العليا.

هذه الملاقة، كأكثر ما نصادنه في العقد الاجتماعي، هي علاقة تطورية: لذلك يصعب وصفها بدقة وامعان وصفاً صحيحاً. بقصد الاحتيال على هذه الصعوبة نركز تشكيرنا على صعيدين مختلفين من مجموعة عديدة من الصُعُد التي تمر عبرها هذه العملية التطورية.

### التوافق بين الالزام والالتزام

الصعيد الأول هو الصعيد حيث يتوصل الانسان، بطبيعة نضجه الاجتماعي، والمجتمع بحكم تنظيمه على أسس صالحة وسليمة، إلى التوفيق الشام بين ما يرى الانسان طوعياً انه من مصلحته القيام به وبين ما يرى المجتمع، بأعين المسؤولين عن تنظيمه، ان يقوم به ابناؤه من أعمال.

اننا نصف واقع الانسان على هذا الصميد بالتوافق التام بين الالزام والالتزام . وقد يبًّنا في مواضع مغايرة (2 لهذاء انه بالامكان اتخاذ هذا التوافق مقياساً لدرجة المدنية التي يتوصل إليها مجتمم ما أو انسان .

وهنا نرى ان التوافق بين الارادة العامة بلغة روسو، أو فكرة الالزام بلغتنا، وحرية الانسان الفرد المسؤول بلغة روسو أو فكرة الالتزام عندنا، هو توافق تام لا تشويه شائبة .

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو ، المقد الاجتماعي ، الكتاب الثاني ، الفصل الرابع .

<sup>(2)</sup> راجع للمؤلف: آ ــ الواقعية السياسيَّة ، طبعة اولي ، دار النهار للنشرّ ، 1970 ، اوطبعة ثانية فريدة ومنقمة ، ( مجد ) بيرويت 1980 .

ب ـ محاضرات في تاريخ الفكر السياسي للمصور القديمة والوسطى . بيروت 1967 . كلية الحقوق والعلوم السياسية . الجاممة اللبنانية . المقدمة .

ج \_ و المراقف الحاسمة ، ، العدالة ، عدد عتاز ، بيروت ، 1970 .

د ـ 1 الأخلا والمجتمع ٤ ، طبعة ثالثة ، بيروت ، 1978 .

ويظل هذا التوافق مثالاً يقتدى به ويستضاء بنوره أكثر منه وصفاً لواقع اجتماعي سياسي . الهم من ذكره، انه، وعلى كونه مثالاً يصعب تحقيقه، مشال ذو علاقة علمية وثيقة بواقع حياتنا السياسية وبالتالي بواقع التنظيم السياسي الذي نود تحقيق مبادئه .

### تنافر الالزامات والالتزامات

أما الصعيد الثاني الذي نود الاشارة إليه، فهر الصعيد المتمدد المراحل -حيث تخفق الارادة العامة، او الالزام، وحرية المواطن، او الالتزام، في ان تتوافقا. عندها وعلى أرقى المراحل بمكن التعبير عن العلاقة بينها، بالصيغة التالية.

ان تغييراً بأية من فريقتيها يملي تغييراً في فريقتها الثانية. بكلمات أدق وأكثر بخصيصاً، ان التغيير بـاحدى الفـريقين هـو نسبة معكـوسة (Inverse Ratio) للتغيير بالفريقة الثانية. فبنسبة ما تزيد الأولى، تنقص الثانية. والعكس يصح عليهها.

وهذه الصيغة ذاتها، وباللغة هذه، لا تصح الا في أرقى مراحل هذا الصعيد الثاني، المشار إليه من تطور الملاقة بين الانسان والمجتمع أو بين الحرية القردية والارادة العامة. انها تفترض، منسجمة بذلك مع لغة التقليد السياسي ونطقة، اللغة والتقليد الملذين لا يتوانى روسو في ان يقترح عليهها بعض التعديلات، أنّ الفريقتين موضوع البحث للملاقة المشار اليها تختلفان وتتنافر ان.

وعندما ننتقل من أرقى مراحل هذا الصعيد إلى مراحل ادنى، ولا يسع الواقعين المعالجين لقضايا السياسة الا ان يعيروا هذا الانتقال أهمية راعتباراً، نرى ان هذا التنافر بين متطلبات الالتزام والالزام يقوى ويتشعب. عندها يصبح طبيعياً ان نقول، كها يقول روسو:

والواقع هو انه من المستحيل ان يكون التوافق بين الارادة العامة والارادة الخاصة دائماً ثابتاً عدا مع العلم انه ليس بالمتعدر فيها يتعلق بنقطة معينة. وذلك لأن الارادة العامة تميل إلى المساواة بينها تميل الارادة الخاصة بطبيعتها إلى التفضيلات. واتما هو أكثر استحالة أن نجد ضامناً لهذا التوافق، حتى حينا ينبغي ان يوجد دائماً. وهذا، لن يكون تتيجة عمل فيى، بل مصادفة عارضة (1).

ولكن هذه الشكية المُتَّبِطة للعزائم لا تُستَساغ، وإن صحت وصفاً لواقع اجتماعي انساني، وسيلة من وسائل دفع الانسانية على مراقي المدنية. ومن مقايس هذا التسرقي

<sup>(1)</sup> جان جاك روسو العقد الاجتماعي . الكتاب الثاني . الفصل الاول .

عندنا هو التأليف بين الارادة الجماعية العامة والارادة الفردية الخاصة.

وروسو نفسه، ينبغي ان لا يغرب عن ذهننا، يميل إلى جمعها، هذا مع ما يلازم هذا الميل عنده من قنوط من امكانية تحقيق المثال المشار اليه في معرض بحثه للصحيد الأول المثال. ان تحقق توافقاً بين الارادة إلعامة والارادة الحاصة، وان تضمن بقاء هذا النوافق ودوامه، لهو ان تحل كثيراً من معضلات التنظيم السياسي الشائكة ـ عمل ما ينطوى عليه جذا المخطط من ومستحيلات.

#### الحركية الدائمة

من هنا نرى ان الفيلسوف الالماني المعاصر أرنست كسيرا يعبّر عن عمق نظر في تحريه لتفكير روسوعندما يعلن:

«ليس ما يوصف لنا هنا معتقداً ثابتاً محدداً. اثما هو بالأحرى حركة للفكر تتجدد دائياً وأبداً» (1).

ومع هذا فان ما يعبّر عنه كاسيرا هـ وشطر فحسب للحقيقة. ان تلك الحركة الفكرية المتجددة تجد مقابلًا بلزمها جذا التجدد المتطور في واقع الشروط والسركيبات للمناصر السياسية التي تبغي ان تصف. انها تتجدد، بكلمة ثانية، لتساير التجدد في مجموع الواقع الذي تعبر عنه بصدق.

وفشالاً عن ذلك لا تتطور نظرية روسو في الحقوق الطبيعية بممنى انها تَعبُرُ حدود الحالة الطبيعية إلى حقل السياسة الاجتماعية المدنية. انها تتطور استطراداً بمعنى انها، حتى في هذه الحالة الاخيرة السياسية، لا تتبلور في شكـل ثابت جـامد ـ شكـل يمكن تحديد نهائياً عن طريق رسم خطوط واضحة بينة ثابتة.

ووالسؤال عن مدى حقوق السيد والمواطنين المتقابلة المتبادلة هو سؤال عن النقطة القصوى التي يمكن المواطنون أن يصلوها بتمهداتهم بعضهم مع بعض - كل منهم مع الكل م كل منهم 2 لل منهم مع الكل م كل منهم 20.

وفالنسبة الدائمة والمتصلة بين السيد والأمير والشعب ليست فكرة موادية عمرضية مطلقاً، بل هي بالأحرى، نتيجة ضرورية لطبيعة الجسم السياسي،(3).

ارنست کسیرا\_ مسألة جان جاك روسو ، نیویورك 1954 ص 35 .

E . Cassirer , The Question of Jean Jacques Roussean .Ed . Trans . Peter Gay , Columbia University Press , N . Y . 1954 , P . 35,

<sup>(2)</sup> جان جاك روسو ، العقد الاجتماعي ، الكتاب الثاني ، الفصل الرابع .

<sup>(3)</sup> جان جاك روسو ، العقد الاجتماعي ، الكتاب الثالث ، الفصل الاول .

يستتبع ذلك أن نظرية الحقوق الطبيعية للانسان الفرد تقبل، مثل نظرية السلطة العليا للارادة العامة، بالرتب والدرجات، وبالاكثر وبالاقل، في العقد الاجتماعي. ففي حالات الحطر العاتي، مثلًا، تتقلص الى درجات دنيا. ولكتها ترتباح ثانية وتتمدد في ظروف اعتبادية طبيعية.

### نهايات وننقط انطلاق

ومع هذا، يظهر ان هنالك نقطة معينة، ونقطة قصوى»، لا يحق للتعهدات بين المواطنين ان تتمداها. فيا هي هذه النقطة؟ هي النقطة ذاتها حيث تلتني المتعللبات الاربعة للمهود الشرعية العامة. وواضح ان هذه المتطلبات الله النفع أو المصلحة، والرضى، والدفاع العام أو القوة، والمسلواة ـ هي حقوق طبيعية أو امتيازات للانسان في المجتمع . أنها تخصص كلا من المواطنين بفضل كونه جزءاً لا يتجزأ من المجتمع الكل. انها تخصص كلا منهم.

ومع انها تتغير متملدة متمطية، فإن انفلاشها واتساعها المرن ينبغي ان لا يتعدى حداً مهمناً أو نقطة واضحة مبينة.

وتنتج عن هذا الحد الضابط لهذه المرونة حالة اجتماعية سياسية ينبغي ان تتوفع فيها تلك الغيم الأربع.

فالمتوازي الاضلاع المؤلف من هله المبادىء الأربعة يمثل، في الوقت ذاته وحسب روسي الحقوق الطبيعية لللانسان، والسلطة المضبوطة لللارادة العامة أو السيادة، والتأليف بين المصلحة والعدالة في شيء يشبه القانون الطبيعي. وهكذا يقدم المتوازي الاضلاع هذا جواباً ثلاثي الأبعاد لسؤال ثلاثي الأبعاد في المقد الاجتماعي.

يتطلب ذلك، كيها هو واضح، تغيير جـلـري في صميم الحقوق الـطبيعية، في معناها.

 <sup>(1)</sup> تراجع الفصل السادس: والضوابط المتينة لسلطان الارادة المامة ومقطع والمهود العامة ومن هذه الدراسة.

# الفصل الثاني عشر

### «حقوق» روسُّو الطبيعيَّة والحقوق الطبيعيَّة التقليديَّة

فدعوى روسو بالابتكار، اذن، تستند إلى نقاط متعددة سنحت لنا الفرص فاشرنا اليها. من هده النقاط جعله مفهوم الحقوق والطبيعية مرناً بعد ان كان جامداً ثابتاً ومحلداً في تاويخ الفلسفة السياسية. وبعنها اعتباره الاسان الفرد جزءاً لا يتجزاً من المجموع الديم اعتبر، عبر التاريخ السياسي، وحدة مستقلة قائمة بداتها. ومنها تفكيره بالسيد هيئة لا تتمكن، بثيء من نا لمقولية، من ان تؤذي المواطنين، بعدما كان يتصوره بالمسيون بعيماً لا يؤتمن جانبه، يتربص بالمواطن الفرص كيا يتربصها الحيوان المقرس بطريدته. ان جميع هذه المحاولات تستحق الاحترام مع كزنها، على ما نعتقد، صحب ان يدافع عنها واقعياً مضاهيم ومباديء صحيحة سليمة من زاوية المنطلق السياسي.

وقد حاول روسو، فضلاً عن ذلك، أن يغيّر مفهـوم والحقوق الطبيعية ذاته. فالحقوق طبيعية عنده لا بالمعنى التقليدي، أي بمعنى انها حقـوق يتمتع بها الانسان الطبيعي في الحالة الطبيعية \_ في الحالة السابقة، تاريخياً أو فكرياً، للحالة المدنية. هذا في الأصل. ومن ثم يتمتع الانسان بها في الحالة السياسية بصفتها بقايا من تلك الحالة المدائية بقيا لا يسم الانسان التخلي عنها، وبالتالي لا يحق للسيد البعبع ان يقـاربها. هي طبيعية، حسب روسو، بمعنى تطوري، أي بمعنى أن الانسان بطبيعته يتطور في اطار ظروف مناسبة بطريقة تجمله يتمتع بها ويحققها. أنها طبيعة، بكلمات مغايرة، بمعنى أن تطور الانسان وغوه يتطلب بطبيعته وجودها وغوها. تصبح طبيعة الإنسان أكثر نضجاً بقدر ما تتغير هذه الحقوق وتتعلور. وهي بـدورها مـرايا تعكس عمليــة التطور لتلك الطبيعة.

وهكذا تجدث روسو تغييراً جلرياً حتى في طبيعة الحقوق الطبيعية. فبينها كانت هذه الحقوق من زاوية النظوة التقليدية، تتنقل مع الانسان من الحالة الطبيعية إلى الحالة المدنية أما بدون أي تغيير ملموس اطلاقاً أو بتغيير بسيط زهيد، يصر روسوء بالتناسق مع مفهومه الخاص بديناميكية الطبيعة الانسانية، على تطويرها تطويراً هاماً. فيتغير بذلك معنى وطبيعي». ويرجع روسو بجفهومه هذا إلى الفكر الاغريقي الكلاسيكي. كما وانته يربطه بالتطورية التي مهرت التفكير السياسي للقرن التاسع عشر فها بعد. واننا ما زلنا نستنسيغ مسحوها.

وقد تساعدنا النقاط التالية على تلخيص الفوارق الهامة بين نظرية روسو في الحقوق الطبيعية والنظرية التقليدية.

فالفارق الأول الهام هو ان وحقوق، روسو ليست ثابتة جامدة. انها تتقيل، شرعاً، الزيادة والنقصان ضمن حدود. وأكثر هذه الحدود واقعية هي احتياجات الهيئة السياسية وظروف حياتها.

والفارق الثاني هـو ان هذه الحقـوق تصف الانسان الفـرد بصفته لا منعـزلاً عن المجتمع أو السيد بل بصفته جزءاً لا يتجزأ منه.

وهكذا تتغير، ثالثًا، مهمة الحقوق الطبيعية. فيمد ان كانت أسلحة بمق للانسان المواطن استعمالها دفاعًا عن نفسه ضد المجتمع أو الحاكم، تصبح امتيازات يتمتع بهـا طبيعيًا بمقدار ما هو، طبيعيًا، عضو في جسم أو جزء من كل.

رابعاً، تتطور هذه الحقوق الطبيعية، لدى روسر، تطوراً هاماً ملموساً بدخول الانسان، عبر المثلق الاجتماعي، في الحالة المدنية، الاجتماعية ولا تنتهي عملية هذا التطور عند عنبة الحياة السياسية الاجتماعية، بلل تتعداها فتدخل حرم تلك الحياة وتشترك في تكوين جوهرها. ويجعل هذا التطور تلك الحقوق أقرى وأغنى، وبالتالي أكثر انسجاماً مع نمو طبيعة الانسان نحو تحقيق انسانيت. ويمعنى، انها تصبح شروطاً لا غنى للانسان عنها في محاولته تحقيق ذاته الفضلى. وبهذا للمنى هى حقوق انسانية.

وفضلاً عن ذلك وبفضله، لا يقصد بهذه الحقوق الطبيعية، الحفاظ على الانسان الفرد من خطر السيد. ان هذا السيد ليس بالوحش في تعاليم المقمد الاجتماعي، ان القصد منها هو حماية الانسان القرد، وبالتعاون مع الارادة الصامة، من نفسه جزئياً وأحيانًا، ومن تبعيته الشخصية للاخرين جزئيًا وأحيانًا \_ آية فئة كان هؤلاء الاخرون عدا الجسم السياسي بمجموعه.

وسادساً واخيراً تُردُّ هذه الحقوق إلى، أو بالاحرى تترجم في، تعهدات عامة ينبغي ان تتوفر فيها، بحكم طبيعتها المشروعة، قيم أربع. المنفعة أو المصلحة، والمساواة أو المحالحة، والمساواة أو المحالة، والقوة أو الدفاع العام، والتراضي أو الحرية. ويظهر ان هذه المهود، موفرة الاطار السليم لهذه القيم، تضمن للانسان، في رأي روسو، استقرار النظام الاجتماعي الذي يوفر بدوره الاطار المناسب لتمتم الانسان بحريته على أفضل وجه ويطريقة تؤدي دائل، يفضل هذه المتطابات وظروف الهيئة السياسية، لا إلى اناس هم أسياد مصائرهم فحسب، بل أيضاً، ويفضل كونهم كذلك، إلى تكوين الجسم السياسي الكامل، أو الهيئة السياسية التي الكامل، أو الهيئة السياسية الي بعن اعضائها ـ التعاون السياسية إلى معادتهم عن طريق اغناء اختباراتهم الحياتية.

والنجم الابعد الذي يُهتذَى بضوئه طيلة هذه المسيرة الاجتماعية التاريخية هو دمج الالزام بالالتزام.

فهدف روسو النهائي إنَّ هو الا هدف طموح. يبغي تحقيق الانسان الكامل في المجتمع الكامل. ولا تخفى على القاصد الصعوبات المتربصة لمسيرته، وومستحيلاتها، عديدة.

### التسم الثالث

روسو وتفكيرنا السياسي

### مقلمة

أما الان، وقد وضعنا على خير ما نعرف، افكار روسو حول الحقوق الطبيعية والارادة العامة في سياق النظام السياسي الذي يقترح، فيجدر بنا ان نلقي نظرة خاطفة على أهم ما تبين لنا من دراسته. ما هي الامثولات التي يجدر بنا ان نتعلمها من قرأتنا الصحيحة للمقد الاجتماعي؟.

ويبقى هذا، أقلَّ اهمية في نظرنا مما يكننا أن نقلَمه لهذا النظام من مقترضات وتصحيحات. وإذا كانت هنالك أهمية للأول، لما سبق ذكره، ونعترف بانه له أكثر من أهمية، فأن تلك الأهميّة تكمن في كون ذلك مقدمة صامدة، أو بالأحرى توطئة علميّة مؤتمه، للثان: لما نبغي إضافته على هذا النظام عما يجعل منه أقوى وأصمد على مجابهة أعاصير الحياة على صنفتها: عواصفها الفكريّة القادمة، هوجاء وتيارات قويّة، وعاداتها المسلكيّة المتغيّرة دائمً وأبدأ لتنسجم والتكنولوجيات المستحدثة.

وان كان في ذلك انعكاس سليمي على الفكر الروسوي: أنَّه تمثَّر احياناً، وتألم من شوائب وثغرات، فإن فيه كذلك، ومن وجهة نظر مقابلة، انعكاساً ايجابياً ايضاً: أنه على الاقل، ولو بعد ترميم مُضْن، يصلخ لان يشاد عليه، على أساسه، بناءً حديث للحضارة الإنسانية المتمادية في التجدد.

## الفصل إلاول

### الحرية وابعادها

الأمثرلة الأولى هي مسائدة الروسوية لمفهوم الحرية. فقد تبين لنا أن الانطلاق من مفهوم بدائي للحرية، يكوّن في رأي روسو، أساساً وطيداً لا يصح أن تزعزعه حتى الظروف الواقعية القاهرة للتنظيم الاجتماعي الأفضل التنظيم الذي ينتهي بالناس إلى عارسة درجات أرقى وأغنى لهذه الحرية. فأخرية، عند روسو، هي مماً نقطة انطلاق للتنظيم المشروع لحياة المجتمع وغاية نهائية ينتفي أن لا تغيب غن أفعان المسؤولين عن تقرير مصبر هذا المجتمع. كما وأنها ينبغي الا يتناساها الافراد أو يحجموا عن التضحية بكل فال ورخيص بغية تحقيقها.

فهي ، لذلك، مقياس يصلح ان يُستعمل للحكم على صلاح الحكم أو فساده. وهي ، بالتالي، من جملة المبررات التي تجعل الالزام السياسي مشروعاً.

غير ان لغة روسو تعطي الانطباع شبه الخاطى، بان تمتم الانسان بالحرية هو أمر واقع . ربما كانت لغة روسو همي المسؤولة عن غموض يلسّف هذا الاعتقاد. وربما كان فكر روسو غير واضح تمام الوضوح بخصوص هذه القضية . على كل، ينبغي ان نلاحظ ان الحرية الفردية للانسان هي أمر واقع بمعني ضعيف جداً. نعم ان الانسان حر بواقعه انه ، دائم وابداً وضمن دائرة تتسع وتضيق حسب ظروف، وشخصيته، ينظل امامه اختيار مسؤول بين امكانيتين على الأقل : \_ اما ان يتخذ موقفاً معيناً باللذات واما ان يتبغر موقفاً خالفاً له تجاه امر وحيد فريد يجد نفسه بين برائته القوية التي لا يمكنه التخلص منها.

ولكن على هذا المستوى البدائي قد تمتزج الحرية مع العبودية امتزاجاً يصعب جداً معه التمييز بينها؛ إمّا من زاوية الرائي المدارس المحلل لهذا الموضع وإمّا من زاوية الانسان نفسه الغارق فيه.

واذا كانت للحرية أية أهمية، حتى على هذا المستوى، فاهميتها تكمن، ضرورة، بامكانية تعدي حدود هذا المستوى البدائي والعبور فوق حواجزه إلى مستويات أعمل وآفاق ارحب. من يكتفي بهذا القدر من الحرية لا يتميز بشيء يذكر من الناحية المملية الواقعية، عمن لا يؤمن بالحرية. لكي يتميز، يجب ان يفكر على الاقل بالانتقال من على هذا الصعيد إلى صعيد اعلى. عليه ان يترجم الحرية النصائية بحرية التصرف المسلكية.

وفي فعل هذا الانتقال بالذات تبدأ ممارسة الحرية عند ذاك الانسان. ومعها تبدأ سلسلة الاشارات التي، بالاستناد إليها، يُميّز بينه وبين من يعيشون على المستوى الأدبي السابق.

أما فعل هذا الانتقال عندما يكون واعياً ومسؤولًا فهو ما نسميه يفعل الالشزام. وهو بالخصر تعبير ربط بين واقع الحرية ونتائج محارستها عن طريق الموعي لقيم أصيلة . ومبادئء تستحق التضحية وعقائد هي ، على التكاليف التي تتطلبها، بناءة تعد بمفانم لا تقدر يثمن ومرودد مرصود.

وما هذا الانتضال سوى خطوة أولى في طريق طويلة وصعبة، تختلف مــواحلها نضجاً وغنى روح، وعمق نظر، باختلاف الاشخاص والثقافات.

فالحرية اذن تنشأ عن واقع ويحد تطورها أكثر من واقع. تنشأ عن واقع نفساني واع ويحد تطورها امكانات موضوعية. على هذا الصعيد المرضوعي تكون ممارسة الحرية مستحيلة مثلاً ما لم تقدم الحياة امكانيات متعددة امام الانسان. ولكن جوهرها هو عدم الاكتفاء بالواقع والسعي الى تطويره وتحويه الممركة بين الانسان الطموح وظروف حياته، المركة التي، بدخوها وعاولة توجيهها، يفرض الانسان على نفسه مختاراً اعباء مسؤوليات تضطره بتبعاتها حتى إلى تطوير نفسه.

### جَوْهَرُ الْحُرِيَّة

اننا نصر، استتاجاً، على ان الحرية هي، جوهراً، قضية التزام أكثر منها اكتشاف واقع ـ هذا مع كونها ربطاً شديد الصلة بين الواقع والالتزام الناوي، عمل تحسين هما.ا الواقع.

ولهذا الاصرار على كون الحرية جوهراً قضية التزام أكثر منها اكتشاف واقع أو مجرد

تحتع بواقع \_ مع كونها وثيقة الصلة بـ بـ بط شديــد الوشــائج بــين واقع والتــزام تقريــري مرادى ــ لهذا الاصرار مضمونان مهمان:

المشمون الأول هو رفض الحرية المطلقة أصلاً. تنشأ الحرية من واقح، وتتعرف على المشمون الأول هو رفض الحرية من واقح، وتتعرف على نفسها بمجابهة واقع بشكل معضلة او مسألة صعبة، وتتطور وتنمو بمقدار ما تتوفق في مجابهة هذه المسألة - أي بملازمتها للواقع. وفي جميع هذه المراحل يكون الواقع ومجابهة بجرءاً لا يتجزأ من فعل الحرية. وفي هذا الفعل تتجسد الحرية عملاً ذا أبعاد موضوعية تتنك للاعدود المطلق.

والمضمون الثاني هو ان جوهـر الحرية هو بمـارسة هـلـه الحرية. وتكريس هـلـه الممارسة يتم بفعل التزام. وفي المبادئ، التي تحدد هذا الالتزام، وفي القيم التي توجهه، نقرأ دستور الحرية وغمطط، أو بعض غطط، الشخص الملتزم. وإذا اتفق ان عرف الانسان، ساعة يتخذ هـذا الالتزام، جميع المبادئ، والقيم التي تؤلف، لعرف وقتئـذ مشروع معنى حياته. وإذا توفق في تنفيذ، فقد وفر محتواه!.

ولكن، على الغالب، يأتي الالترام العام الشامل هذا على مراحل فيتسع ويتكثف بالنسبة لمرونة الانسان صاحبه الفكرية، ولسمة اطلاعه، وللدى ثقافته، ولدرجة استعداده لتقبل المؤثرات وجائبة التحديات. وهكذا نرى الانسان نفسه يتطور. وتتطور معه حريته. وهذا أمر تنبه له روسو. وهو في ذلك، ويرأينا، على حتّى. وما دامت الحرية المعيوشة مبدأ انسانياً، سيظل قارئ المقد الاجتماعي يتحسس العلاقة بين واقعه بقعام النظر عن العصر الذي يعيش فيه، وبين فكر روسو.

ذير ان هذا التطور قد يكون تقدمياً وقد يكون رجعياً تفهقرياً. نعم انه من الأفضل ان يكون تطوراً تقدمياً ولا شك. ولكنه، في بعض الاحيان، ولاسباب واقعية اجتماعية، قد يتخذ الاتجاه المعاكس. على كل يبقى السؤال: وهل كان هذا التغير في الحرفة عند انسان معين في مجتمع معين تقدمياً أم تفهترياً ه؟ سؤالاً تجريبياً، ولا يصح ان يجاب عليه قبل دراسة الموقاتم ذات العلاقة العلمية به. وتقديراتنا هي انه يختلف باختلاف الاشخاص والظروف. فروسو، ويقدر ما يتحكم بطبيعة الجواب الصحيح باختلاف الدرالة القدر بالذات يعرض فكره إلى الخطا، وأماله الى الخبية.

وحتى لو لم يخطىء فتخيب آماله، يظل سؤاله، وبالتالي جوابه، خطأ منهجياً.

وكذلك الحال فيها يتعلق بسؤال روسو وجوابه حول ارتباط الانسان بالمجتمع وتأثير هذا الارتباط على الحرية. لقد صح ان الانسان هـو جسم مستقل طبيعياً عن المجتمع الذي يعيش فيه بمعنى انه، لو شساء، لعاش صدى حياتـه دون احتكاك مبـاشر بانـاس آخرين. ولكن، من يرض بهذا النوع من الحياة، يتنكَّر للحياة الاجتِماعية التي تهيؤه لها مؤهلاته الطبيعية

أي من الحياتين افضل؟ هذا سؤال ناقص في نظرنان

أفضل لمن؟.

واذا صح السؤال بأقرب طريق وأسهل طريق ـ السطريق غير المزووع بالالضام المنطقية والمنهجية والتجربيية ـ أصبح «اية من الحياتين افضل للاتسان المختاري؟(®) هذا سؤال سليم. ولكن الجواب عليه، لا يمكن ان يعطى بمعزل عن معرفة ذلك الشخص، وقيمه ومبادئه، والتزاماته، والمعنى الذي يود ان يشبع حياته به.

ومنى دخل في مجتمع على أساس تصاقل ـ واضح أم مبيت ـ تفتحت امامه آقاق أوسع ورحاب أفسح . ولكن هل يزيد ذلك، بحكم طبيعت، في حرية الفرد أو حرية المجتمع؟ هذا سؤال يجيب عليه روسو بالايجاب. وقد يصح جواب روسو على بعض المواطنين. ولكنه لا يصح على الجميع. وحتى ولو اتفق أن صح، يظل السؤال والجواب غير سليمين من الزاوية المنهجية. غلطة روسو هنا، كفلطته في الحالة السابقة، هي انه يجيب جواباً قبلياً على سؤال تحريبي. وقد عمم حيث لا يصح التعميم.

وما يصح على الانسان الفرد، بالنسبة لهذه القضية، يصبح على المجتمع.

ومع هذا يظل للتفكير الروسوي حول العلاقة بين الفرد والمجتمع قيمة وجيهة، وخصوصاً عندما يصر على ان نوعاً من الانسجام بين مصلحة الفرد ومصلحة المجموع هو شرط من شروط الاستيقرار الاجتماعي والعدالة الاجتماعية وبالتالي تكثيف الحرية.

واهتمامه بالجمع بين الارادة العامة والارادة الحاصة عن طريق النوفيق المشروع بينهها، وقلقه فيها يختص بضمانات هذا التوفيق حتى يستقر ويستمر، هما ظاهرتان بليغتا للمدلول في ذلك الاتجاه.

ولكن اقتراحاته فيها يتعلق بـالاساليب التي تــوفر الجــو الافضل لهــذا الانسجام والتأليف هي اقتراحات ينبغي ان يعاد فيها النظر .

أبعَادُ الحُريَّة

ونرانا هكذا ننتهي، مع روسو، إلى اكتشاف بعد ثالث للحرية. ولكن دعنا أولًا

<sup>\*</sup> صاحب الاختيار .

نعيد النظر، في البعدين السابق ذكرهما. ومن ثم لنعد الاشارة اليهما بلغة جديدة يسهل معها ربطهما بالبعد الثالث.

فالبعد الاول هو كما يبدو لنا امر ذاتي يتمتع به الانسان بقعلع النظر عن قسرية الظروف المحيطة به. هذا هو البعد النفساني العقلي المشاعري للانسان تجناه ظروفه أو الفضية التي يجابهها. وفي هذا الموقف الغضائي تعبر حريته عن نفسها حتى ولو كانت جميع الامكانات المسلكية نمثلة في وجهه. انه بامكان الانسان (\*) مثلاً ان يتقبّل خقاراً لا مهرب منه جباناً خائفاً أو شجاعاً جريناً. همله هي الحرية الذاتية. ويمكن ان يتمتع الانسان بها حتى ولو انتفت عنه الحرية الموضوعية. بهذا المعنى قد يكون رجلً سجين حرًا، وبالرخم من سَجْبِهِ. وهل إنسان حرّاً وهذا هو سؤال تجريبي. والجواب عليه، ليكون صحيحاً وإذا كانت صحته غاية مبتفاة، ينبغي ان يستند إلى الوقائع ذات العلاقة للملعية ه.

وهذه الحرية المرضوعية أو المسلكية نفسها هي البعد الثاني للحرية. وهي ان يكون للانسان أكثر من بديل عكن تجاه ما بجابه من أمور أو قضايا. فاذاتوقر له عمل هذا الأمر أو ذاك ولو بأثمان تختلف وزناً وكلفة، فهو حر بالمعنى الموضوعي أو المسلكي. ولا مانع من كون الانسان حراً بالمعنيين السابقين مماً. عندها يتأثر فعله ببعدئي الحرية. بالاحرى، ينبغي على الحر بالمعنى الأصيل ان يتمتع بها معاً، وذلك توطئة للجمع بينها وبين المبعد الثالث غله الحرية الأصيلة. ولكن قد يصعب احياناً هذا الجمع لبعض الناس، فهؤلاء، احرار لا بالمعنى التام الناجز الاصيل للحرية، بل بجزء أو جزئين منها.

أما البعد الثالث للحرية فهو ـ وعلاوة عن الشرطين السابقين ـ مسؤولية التوفيق عند الانسان بين حريته الفردية ببعديها السابقين أو باحدهما، وبين حرية انسان آخر يربطه به نظام اجتماعي ما أو التزام . وعملية هذا التوفيق هي عملية مضنية معقدة، بقطع النظر عن عدد الاشخاص الذين يؤلفون اطرافها. قد يعقدها العدد أكثر وأكثر. ولكن المبادئ، ذاتها التي تقرر نوعية هذا التأليف بين شخصين هي هي التي تُناط بها مسؤولية تقرير العلاقة بين الشخاص عديدين.

وعلى صعيد هذا البعد تركّز النبرة لا على جعمل الانسان سيداً لمصيره، الأمر المهم، بل على نجاح التوفيق بين حريتين أو أكثر في اتجاه يوفر للمساندة الناتجة عن هذا التوفيق لا وحدة الهدف أو الغاية فحسب، بل أيضاً فعالية ملموسة قوية تضفي عل المجتمع قوة وتوفر له أسباب الوحدة والعدالة والمدنية.

<sup>\*</sup> مطلق انسان ؟ كلا . اذ ان بعض الناس حبيد بنفوسهم . أو إنه بامكان بعضهم .

وعل هذا الصعيد تعبّر الحرية عن نفسها على المستوى السياسي ـ او اذا شئت ان ترى الموضوع من افق ارحب قلت: على المستوى الاجتماعي .

ولما كان يساند البعد الثالث هذا للحرية بعدان اسبقان. البعد النفساني، والبعد المساكي، والبعد المساكي، فمن الطبيعي ان نستتج ان البعد الاجتماعي السياسي للحرية لا يمكن ان يكون اصيلاً الا عندما ينسجم معها. فالبعد الاجتماعي السياسي للحرية لا يمكن ان يكون اصيلاً الا متى توفرت الظروف التي تجعل من الانسان مواطناً ذا حرية بمناهما الموضوعي المسلكي. ولكن لا تكون ثمار الحرية على هذا الصعيد، وان تمتع بها الكثيرون، الا من حق الاحرار بنفوسهم اولا وقبل كل شيء. ومن لم يكن حراً بنفسه لم يمنق طعم الحرية الاصيل، وان هو استساغها، لا على الصعيد الموضوعي المسلكي ولا على الصعيد السيامي الاجتماعي.

ومن النتائج الهامة لهذا البحث علاقة هذا الموقف بما يختص بالظروف الاقتصادية للفرد. يصنح توفير العوامل الاقتصادية التي تساعد الإنسان على تحقيق البعد الموضوعي المسلكي لحريته شرطاً ضرورياً لتحقيقه الحرية الاصيلة بابعادها الثلاثة.

نعم ان البعد النفساني للحرية قىد يكون في متناول انسان حتى ولو لم تتوفو له شروط البعد الموضوعي. ولكن الحرية بهذا المعنى تظل ضعيفة الفعالية التاريخية ـ فعالية صاحبها.

ومن هذا نستنتج ان أبعاد الحرية الثلاثة هي عوامل يتمم احدها الباقيين.

ونعتقد أن الحرية الاصيلة نفسها وبابعادها الثلاثة تخضع لمبادىء التطور والتغير كها اقترح روسو. ولكننا لا نوافقه على ديمومة تقدمية هذا التغير فيها أو في احد أبعادها. إنها لمسؤولية ضخمة أن نجعمل هذا التطور تقدمياً دائماً وأبداً. وتعددت أبعاد هماه المسؤولية. وتشعبت كها تشابكت اغصانها وجذورها.

كما واننا نؤمن بأن التعاطف بين الانسان الفرد وابناء مجتمعه ليس بحكم طبيعته للافضل بالنسبة للفرد أو بالنسبة للمجتمع. قد يكون أحياناً داعياً للتغير نحو الاسوأ. لـذلك تبقى مستديمة مسؤوليتنا في جعل هـذا التعاطف بهـدف بـدون انقـطاع نحـو الافضل. وأعظم هي مسؤولية تحقيق هذا الافضل.

### علامات استفهام

ونضع علامة استفهام من هذه الزاوية تجاه مفهـ وم روسو للحرية الأدبية بالمعنى الذي تكون فيه عنده قمة التطور الانساني، تحقيق انسانية الانسان. ومن الـ واضح ان هذا المفهوم للحرية هو مفهوم من الضحالة بمكان اذا ما قيس بمفهوم الحرية الاصيل اللدي عولجت أبماده منذ قليل. وغني عن التصريح ان الحرية الأدبية همي من المقوّمات الجموهرية للحرية الأصيلة ـ وخصوصاً في نطاقى بعنما الأول.

وتستقـل وحريتنـا، وجـوديـاً ومنـطقيـاً، كـها لا تستقـل وحـريـة، روســو، عن المساواة (\*).

كما واننا نضع، من زاوية مفهومنا الثلث الابعاد للحرية الأصيلة، علامة استفهام أمام مفهوم ماركس وانجلز للحرية. انجا، حسبهها، لا تتحقق الا في مجتمع موحد يمكن الفرد من تنشئة جميم مؤهلاته في جميم المناحي الحياتية.

وفي حياة اجتماعية يشترك عبرها مع الاخرين، وفي مثل هذه الحياة المجتمعية فقط، تتوفر للانسان الفرد وسائل شحد مواهبه وتهذيبها في جميع الاتجاهسات. فالحرية الشخصية للانسان لا يمكن ان تتحقق الا في المجتمع، (1).

قد يستبعد الواقعي امكانية حصول مثل هذا الظرف للانسان الفرد حتى يتمكن من تنشئة جيم مؤهلاتموتنميتها في جميع الاتجاهات .ولكن دعنا من هذا الان .

على الاكثر يغمر هذا التعريف للحرية بعدين فقط من أبصادها الشلائة، وهمو، لذلك ، ليس بالتعريف الذي يُوكن اليه في عملية التعرف إلى مقدار حرياتنا وحريات الناس ومدى فعاليتها . وفوق ذلك يظل هذا التعرس بالحرية بهذا المعنى عرضة للوقوع فريسة صافقة في برائن العبودية . ما لم يكن الانسان حراً في نفسه فهو حر ، عص عندما تصح وتتحقق حريته على الصعيدين الموضوعي والإجتماعي ، بالمرض والصدفة مقط لا يمنعه من السقوط في هذه التجربة سوى التجربة الحرة التي يعانيها على الصعيد الاول للحرية .

وهذه الحرية النفسية لا تحتاج إلى المجتمع،شــرطاً ضـــرورياً، لا لتفقــه معناها ولا لوجودها.

إنها تفتقده عندما تتطلع، كيا ينبغي ان تتطلع وهي بـالفعل تتـطلع، الى صنع . التاريخ. غير أن صناعة التاريخ لدبيا، تأتي في الدرجة الشانية من الأهميّـة. ذلك لأنها تحجز المرتبة الأولى لصنع الذات.

واذا ما اعترض معترض على هذا المفصل من تـطور الأطروحـة ـ وخصوصـاً من

 <sup>(1)</sup> كارل ماركس وفردريك انجلز ، الايديولوجية الجرمانية ، نيويورك ، 1947 ص 74 .
 (4) الفصل العاشر ، مقطع ، الحقوق الطبيعية » : « الحرية ، ؟ و المساواة » من هذه الدواسة .

مدخل التشريع، فإنه لا بُدُّ من الانصياع لاعتراضه.

وكيف تتخطى التشريع هنا؟

لنتبينُ أولاً ما هو التشريع، وكيف ينال من الحجَّة المذكورة.

الحرية النفسيّة، حيثها تحصل، وقد لا تحصل لبعض الناس فتبقى مجرد احتمال منطقي نظري وحسب لـدبهم، تحصل معطى وإقماً وبالتالي تجربيبًا. وهكذا فهي، هكذا، من مواصفات الإنسان الفرد. فهي تقم، لذلك، في نطاق مسؤوليته.

ولما كان الناس قد يختلفون بالنسبة لهذه المسألة: أيهما أهم صناعة التاريخ أم صناعة الذات.

ولما كان اختلافهم لا يمكن ان يستنفده البحث بالموضوعيات فتبقى هنالك رواسب ذاتية تتحكم بالتفضيل، أصبح تقرير ايهما أهم، قبلياً، تشريعاً لا تقبله منهجتنا المؤتمنة.

ومن هنا أصبح من الممكن لدى بعض الناس على الأقل وفي مناسبات خماصّة ومعيّنة أن تكون صناعة التاريخ هي التي تحتل، لدى هؤلاء، المرتبة الأولى لا الثانية كها ذكر صابقاً.

نتخطى هذا التشريع بترك التقرير لأصحاب العلاقة، وبدراسة ذلك التقرير لا قبليًا بل تجريبيًا وبُعْديًا.

هذا فيها يتعلق بالنسبة لتفضيل صناعة الذات على صناعة التاريخ أو العكس.

ولكن هذا التفضيل ذاته يبقى ذا علاقة بالعلاقة بين الصناعتين. فها هي هماه العلاقة؟.

ان وجود هذه العلاقة ذاتها نخضع لبعض المعطيات ولتوفرها لدى الناس المهتمين بالتفضيل المدروس.

فقد لا توجد على الاطلاق لدى بعضهم.

وقد توجد ولا يُتنّبه لها.

وقد توجد ويتنبه لها وتميل أحياناً إلى جهـة وأحيانـاً إلى الجهة الثنانية من جهيُّ التفضيل.

ومن هنا يصبح السؤال المطروح: ما هي هذه العلاقة؟ سؤالًا ملغوماً، منهجيًّا. إنه يوحي بوجود علاقة واحلة نموذجية، ويطلب الاطملاع عليها. ولكن الـواقع، كـما تبين، قد يكون احد مجموعة من الاحتمالات. وكل احتمـال يتميّز بعــلاقة تختلف من العلاقة التي يتميّز بها الاحتمال الأخر.

ولكن وعلى العموم تتوفر العلاقة المذكورة ويتوفر مفعولها المتباذل.

وعل هذا الصعيد، ومع الاحتفاظ ببعض التحفظات، تجدر الإشارة إلى مقتبسين بحملان بعض المحامل على قضاما هذه الممألة:

«It has been said of the individual human that he is what he makes of himself. In our opinion such word-play is passed. The fulfilled man is otherwise. His example creates, on his own level of interpersonal relations, the conditions for human harmony «seul generie», by means of which life, history, civilization and the universe, can leisurely pursue their still invisible goals, while the fulfilled man has the existential satisfaction of union with another, without losing himselfs».

«This humanism is not eclectic, but synthetic, accepting men and their history as they are, with their mixture of the best and the worst, and tries to light the way to their immediate, irreversible fulfilment, by discovering a dynamic, living solidarity, no longer imprisoned in «closed societies» but springing spontaneously from the heart of the ego»<sup>(2)</sup>.

ولفد قبل إن الانسان الفرد هو (سيد نفسه) ما يصنع من نفسه، صنيعة نفسه. ولكن هذا اللعب بالالفاظ، في رأينا قد مضى عصره. الرجل المكتفي حتى الارتواء هو غير ذلك. مِثْلُهُ نَجْلَق، على صعيده الحاص من العلاقات الشخصية المتبادلة ظروف التناهم الإنساق الذي هو من نوع خاص فريد وقائم بذاته بالوسائط التي تمكّن الحياة والتاريخ والمدنية من متابعة اهدافها والتي لا تزال غير مرثية، بينها يتمتع الانسان المرتوي بالاكتفاء الوجودي النابع من توحده مع آخر دون ان نجيد نفسه.

وهمذه الانسائية ليست انتقائية (ترقيعية) بل تأليقية، تقبل الناس وتباريخهم على ما هم عليه: \_خليطاً من الافضل والاسوا، وتحاول ان تنبر الطويق إلى ارتوافهم المبلشر واللامعكوس، باكتشافو الإنصهار الحميّ والديناميكي الذي لم ينقى عبوساً في وعجتمعات مغلقة بل ينهم عفوياً من قلب الإيجوء.

<sup>(1)</sup> André Niel , Humaniem and Human Pulfilment , Intermetheral Humanalem , Vol .III , two 1968 . P . 8 . —

<sup>(2)</sup> Ibid , P . 7 .

يبقى ان نتعرض لبعض من التحقظات التي أشير اليها سابقاً: غنلف الناس بالنسة لمسألة الارتباء (fulfilment).

وكذلك بالنسبة لسألة الإنصهار (Solidarity).

فلدى بعضهم قد مجصل الإرتراء بالحريّة النفسيّة. ومن هنا، ولدى هؤلاء، تنتفي الحاجة إلى المجتمع، وبالتالي إلى الانصهار.

واذا دلّت هذه الحبّة عل شيء، وهي تدل على أشياء، فإنّها تدل على ان هؤلاء البعض، ولهم مبررات نظريّة ووجودية، هم طفيليّون، حضاريّاً. لو كانـوا الموجهـين لحركة التاريخ الانساني، لما كانت حضارتنا على ما هي عليه اليوم.

إن حضارتنا الحالية، بما فيها من القيم الإيجابيّة، تعلّق أهمية كبيرة عمل ما يتناقض: لاحضارياً وحسب بل وكذلك نظرياً ووجودياً مع هؤلاء.

ووجودهم ذاته يُتساهل به تعبيراً عن روح التسامح في المجتمعات التي تحتضنهم . ويبقي هذا التساهل، التسامح مقبولاً ما دام ذلك الوجود المتساصّع به لم يصل إلى درجة التأثير السلمي الهذام على المجتمعات التي تأويه .

وييقى احتمال وجودهم نظرياً مذكّراً بتعنت النظريات المجتمعاتيّة في المجتمع - وخصوصاً تلك التي تُممِن بتطرفها والتمادي فتذهب إلى حدّ الاعتقاد وبلوبان، الفرد في المجتمع أ.

وتحفّظ ثان.

والقبول بالناس وتاريخهم على ما هم عليه: \_خليطاً من الافضل والأسوأ، هـو ضرب من التقدم المتطور في تاريخ المدنية الإنسانية \_هذا اذا ما قيس بالحركات المتعنقة إخلاقياً والتي لا تتورّع من فرض مقاييسها على الناس.

ولكن هذا القدر من التطور ـ على ما يشفع به من تساهل وتسامح ـ لا يفي بغرض الانجيائية التي تنطق الانجيائية المؤتمنة المؤتمنة المؤتمنة المؤتمنة المؤتمنة المؤتمنة المؤتمنة المناسبة على المسلم على معالجتها . همله تطلق لا بالقبول بل بمراقبة الناس وتباريخهم على ما هم عليه مراقبة وخليطهم من الأفضل والأسوأ، معطى يُدرَس ويعالج بقصد تحويله إلى خليط أفضل بقدر الامكان حتى يصبح مقبولاً .

ومن هنا مفهوم الترويض للذاتيات ـ المفهوم الذي ينطوي عليه الالتزام بالحقيقة ـ وصفاً لواقع ذاتي شخصي أو لواقع موضوعي على حدّ سواء ـ ولما كان من ساواك بنفسه ما ظلمك ـ وخصوصاً عندما يكون موضوع المساواة عادلًا وصحيحاً، أصبح ترويض الأخرين، بما يتفق وترويض الذات، مطلباً حضارياً لا يصح ان يُستهان به.

وصاحب الرسالة لا يستهين به ـ وإلا انّهم بتنكره لهذه الرسالة أو بتقاعسه عن القبام بمسؤولياتهـا أو بجبنه تجـاه المخاطـر التي تقف صعــوبــاتٍ في سبيــل تحقيق تلك المسؤوليات.

وعجد التبادل في الالتزامات، في هلم الحجّة بالذّات، حجّة نزاد على مجموعة الحجج التي تدعمه موقفاً حضاريًا لا يُستغنى عنه .

وسيبقى هكذا ضرورياً ما زال الإنسان قاصراً عن بلوغ كماله المثالي .

وتبقىٰ العبوة في تحقيقه بحكمة وواقعيَّة تتطلبهما معاً الحضارة والمنهجيَّة.

ولا بدمن لفت نظر القاري. إلى ان ترويض الذاتيات هو المدأ الذي يتقابل، على وجهّين قطعة النقود، شباغلًا احمد هذين الوجهين، يتقابل مع مبدأ تغيير الوقبائع المرضوعيّة إلى الأفضل \_ إلى ما تتطلبه الحضارة المدنيّة في نطاق وحدود المنهجيّة المؤتمنة.

والترويض هذا للذاتيات ليس وحسب مطلباً للمنهجيّة وعلى جميع الصعد.

انها تنطلق من الحاجة إليه.

ومن هنا يمكن ان تعتبر المنهجيّة بحدّ ذاتها غير طبيعية بمعنى من معاني هذا التعبير المتعدّدة. ذلك لان الطبيعي هنا قد يتناقض والتفهم الصحيح للأمور، بل قد يقود إلى الفوضى: ــ فكرياً ومحارسة.

رب مثل اعتيادي وبسيط يسهّل فهم ما نرمي إليه.

سجل وارصد ردات فعل بعض الناس أو احدهم على تغيرات الطقس كها تعير عنها تقور عنها تقور عنها تقور عنها تقور عنها تقور عنها تقور الله اذا خدم غاية أحدهم أو كلهم، وحتى هذا لا يدوم كثيراً. تشمس، وخصوصاً اذا احتدت الشمس أو طال زمن تألقها، فيتأففون كذلك. تغيم فلا تختلف المسورة. وينقشع الغيم، فتردد اصداء التأفف أيضاً وأيضاً. بالاختصار وهذا هو الطبيعي بمعنى من ممانيه لا تتحكم بالذاتيات سوى الاعتبارات قصيرة النظر والانفعالات الوقئية والمصالح الضيقة.

غير ان مجموعة من الناس هذا شأنها لا تستطيع العيش طويلًا \_ هذا حتى وان لم تصادف تحديات كبيرة \_تحتاج حتى تستمر على عيشها و على ادنى صعد البقاء والحياة ضرباً من التخطيط وبالتالي الترويض وبالتالي شيء من منهجيّة.

وبقدر ما يزداد طموحها نزداد حاجتها إلى أمثال هذه الضوابط. وهنا تصبح هذه الضوابط طبيعيَّة ولكن بمني غتلف عن المعنى السابق. وهكذا يصبح ما كان ضد الطبيعي في مرحلة من مراحل الحياة والعيش طبيعيًّا في مرحلة مغايرة.

ولا تتغيّر الموضوعة بـالنسبـة للطبيعي وغير الـطبيعي اذا استبـدلت والمـرحلة، وبالمستوى، أو وبالصعيد».

أن والانسان المكتفي حتى الارتواء، موضوعة لا تصح وصفاً لواقع الا في النادر وبشكل استثنائي جدًاً.

وعندما تصح تستبعد المفهوم الأصيل للحريّة: \_ ان الانسان هو ربّان سفينته.

وهذه الصورة صورة الربان ـ أقرب إلى وصف حقيقة الحريّة من كثير غيـرها من الصور.

وذلك لأنها، أولاً، تظهر جوهر الحربة - صراع المداخل مع الحارج - صراع الربان، مع ما لليه من معدّات، كالسفينة أو القارب، مع الأعاصير الماتية والأمواج الصاخبة.

وثانياً، لأنها تبين حدود الحريّة، فتساعد على الفضاء على فكرة «الحريّة المطلقة» التي هي – على أفضل تقدير – مفهوم فارغ . والفارغ هنا يعني انك لا تجد له واقماً يتحقق به أو عبره .

ثم انها، رابعاً، تربط الحريّة بهدف معين يتطلب الوصول إليه كثيراً من المهارة والجهد. وهكذا تتضمن تخطي الحريّة الذاتية إلى الحريّة المسلكيّة التي قد تتخطى هي بدورها والمجتمعات المغلقة، غير أن المجتمعات المغلقة ـ وان حدّت من سعة انتشار الحريّة أوضيقت الحناق على مُوّها ـ لا تقضي بحكم الضرورة على جوهرها. ورُّبًا قادت الضغوطات المقصودة على الحريَّة الى تفجير ينابيعها تفجيراً ينزيد . غزارتها ويقوِّى دفعها .

وننتهي من هذه الأقصوصة - وهذا هو تحفظنا الرابع - بالإضارة إلى واكتشاف الإنصهار (Solidariy) الحي والديناميكي الذي لم يبع عبوساً في مجتمعات مغلقة «بل ينبع الأعور (of the ego)».

أوَليس الايجو أيضاً من مقوّمات والمجتمع المغلق؟ .

واذا كان، فيا قيمة المقابلة المشار إليها؟.

أن إيجاد التناغم الانساني أمر مرغوب بـه في سياق مطلق فلسفة اجتماعيّة. هو مطلب مقبول بل مشكور.

ومن هنا يصبح «العقوي» صفة لعلاقة تربط الإيجو من جهة بالـلاايجو من جهـة ثانـة.

ويشمل اللاامجـو هذا ومجـرى التاريخ»: \_ الحياة والتـاريخ والمـدنيّة في متـابعتها ولاهدافها التي لا تزال غير مرثيّة .

وفي هذا اقرار بفكرة ماركسية صحت بمعض جوانبها ولم تصح بمضها الآخر:

ان الأهداف النهائية للتاريخ هي في التيجة النتيجة المحسوبة بمعنى انها تسحبُ فيا بعد حصوفا لمجموعة من القوى التي تتجاذبها هذه الأهداف. ومن جملة هذه القوى سعي الناس إلى تحقيق اهدافهم. ولكن هذا السعي لا يحقق تلك الاهداف المحادف الناس، لائه تنداخل مع قوى الناس الساعية لتحقيق اهدافهم قوى اخرى لا انسانية بل مادية وأقوى من قوى الناس فتنحرف، بفضل ذلك، مسيرة التاريخ إلى تحقيق اهداف مغايرة وهذه الإهداف الإ تزال غير مرئية عنى تحقق.

وأما اهداف الناس التي هي مرئية، معروفة، لا تتحقق.

هنالك احتمال يهمل ماركس وانجلز الاشارة اليه: . ان تطابق، إما بالصدقة وإما لاستشفاف مسيرة التاريخ، اهداف الناس واهداف القوى التي تتجاذب في مسيرتها إلى تحقيق اهداف التاريخ. حين بحصل ذلك، تحقق اهداف الناس. هذا من جهة.

ومن جهة ثانية، تصبح اهداف التاريخ ذاتها، ويفضل تطابقها مع اهداف الناس المعروفة والمشغول على تحقيقها، تصبح هي ذاتها معروفة. وعنثلو لا تصبح فيها مواصفة الدريه نيل (André Niet): أنها لا ونزال غير مزئية، إلا إذا عنت ومرثية شيئاً مختلفاً

تماماً عن «معروفة» أو «حتى متصوَّرَة».

يبقى السؤال: ما هي أهميّة ان تكون مرثية، متصوّرة، أو معروفة؟.

عندها يصبح بامكان الابطال، صانعي التاريخ، حتى وان كمانوا وصوليين، ان يراهنوا على حصان التاريخ، فيحققون انتصاراتهم، بفضل ركويهم لموجة التاريخ، ويفضل هذه المعرفة فلا مجذّفون بقاريهم ضد التيار ليتهوا في هاوية الهلاك.

وهكذا، فهم يصنعون تاريخهم بشيء من الحساسيّة الشفافة وبالانصياع إلى قوى التاريخ ويمسايرة بمسيرته.

لا نقصد بهذه الملاحظة تخطئة مفهوم ماركس وانجاز، مع اننا نعتقد فعلاً بانه ناقص لا يصح ان يعتمد، لان التدليل على هذه التخطئة يأخذنا، معها، في رحلة سندبادية، طويلة عبر تطور التاريخ بفضل تطور قوى الانتاج، أو يضطرنا على الاقل، على معالجة مفصلة لفهوم ماركس في وجوهر الانسان، (10 اللمي هو على مذهب تعليقاته على فويارباخ \_ مجموعة علاقاته الاجتماعية \_ وكلا الامرين يتعلب وتنا وجهوداً لا يسمح بها اطار هذه الدراسة . بغيتنا من تلك الملاحظة هي توضيح مفهومنا للحرية بمقابلته مع بعض المفاهيم التي عرفها الفكر السياسي الاجتماعي .

ونكتفي بالمثلين السابقين تدليلاً على ما نقصد ونبياناً لاهميته ـ هذا مع العلم ان لائحة المقابلات ذات الفائدة قد تطول إلى حد ينفد معها صبر القارى. على كل ليس القيام بتلك المقابلات أمراً ضرورياً لتبيان حسنات المفهوم مثلث الابعاد للحرية ـ المفهوم الذي تتبناه هذه الدراسة، فتتعدى به الحدود التي رسمها لا روسو وحسب، بل وجميع المفكرين السياسين الذين نعرف.

<sup>(1)</sup> كارل ماركس ، موضوعات على فويار باخ ، الموضوعة السادسة .

# الفصل الثاني

### ين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة

يتضمن البعد الثالث للحرية الاصيلة امكانية وجود بعض الأصس التي تجعل من التوفيق بين المصلحة الحاصة والمصلحة العامة امراً واقعياً. وهمله الامكانية العقلية المنطقية هي المفترض المنطقي الذي يفترش الاساس لبناء المجتمعات. غير ان المجتمع لا يقوم عليها وحدها. انها تعني ان قيام المجتمع هو أمر معقول. ولكن امكانية حصول الشيء ومعقوليته لا تعنيان حصوله واقعاً. هنا تجبهنا فكرة التعييز بين الفكرة السلمية والواقع الحاصل.

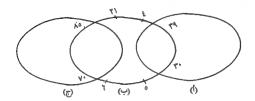
والهوة بين هذه وذاك صميقة سحيقة الابعاد.

الصّلة الاجتماعيّة

ووجود المجتمع يستند لدى روسو إلى مصلحةمشتركة تربط جميع اعضائه. فالمجتمع عنده ككل واقع إما يكون، بفضل هذه الرابطة المشتركة، وإمّا لا يكون، أي عندما يفتقر اليها.

وهنا أيضاً يظهر لنا روسو وكأنه يفرض مفترضه المنطقي على الواقع غير مبال بالهوة السحيقة الفاصلة بينها ومتمامياً بالتالي عن الصحوبات العملية التي يتطلبها بناء جسر قوي بينها. وبهذا المعنى وعند هذه النقطة بالذات، يمكن ان يتهم روسو بالعقلانية أو قل المثالية المتوصّة. نعم ان تفسير الحياة الاجتماعية بينهي ان يستند إلى نوع من المصلحة المشتركة أو نمط من الروابط التي، متى توفرت في مجتمع معين، تم الاجتماع عن طريقها ويفضلها. ولكن ليس من الضروري ان تكون هنالك مصلحة واحدة تربط بين الجميع. قد تربط الجميع بعضهم بعض عدة مصالح. ولا يترتب على كل، أو على أي من هذه المصالح، ان تكون مشتركة بين الجميع. قد يحصل اجتماع مثلاً بين منة شخص تربط فئة منهم مصلحة ثالثة (ب)، وفئة ثالثة ، مصلحة ثالثة (ج). وهكذا يكون الربط بين بعض من الفئة الأولى وبعض من الفئة الثانية أو الثالثة (ج) وطأ عبر ماش.

قد يسهل علينا رسم صبياني فهم هذه الفكرة:



وهكذا قد يرتبط، حسب الرسم، مئة شخص ينفسمون إلى ثلاث فئات بواسطة مصالح غتلفة (أ) و (ب) و (ج) و (ج) ـ المصالح التي تربط بين النقاط ٣٠ و ٣٩ من جههة و ٧٠ و ٨٥ من جهة ثانية وغ وه و٦ و٢ و ٢١ في الوسط. هذا يعني ان ٣٠ و ٣٩ تنتمي إلى الفئة الأنانية بواسطة المصلحة (ب)، بينها تربط و ٨٠ يين الفئة الثانية بواسطة المصلحة (ب)، بينها تربط ٥٠ و ٨٥ يين الفئة الثانية بعضل (ب) وفي الفئة الثانية بفضل (ج). وهكذا ترتبط الأولى بالثانية مباشرة، وبالثالثة مذاورة.

ويواسطة هذه المصالح الثلاث يرتبط جميع أفراد المجتمع المئة بعضهم ببعض اما مباشرة واما بطرق غير مباشرة مداورة.

نعم قد يكون هذا الاجتماع ضعيفاً. ولكننا نحاول الان ان نين الانتقال من المعقول المنطقي إلى الموجود الواقع في الاجتماع لا من وجود نظام ضعيف إلى نظام قوي منصهر الاقسام.

وتبين معنا، نتيجة لذلك، ان افتراض روسو القاسم المشترك بصفة المصلحة العامة لجميع الافراد (الكسورات) التي يتألف منها المجتمع هو افتراض منطقي معقول. ولكنه ليس بحكم الطبيعة ضرورياً لنشأة المجتمع ووجوده. نعم انه قد يسهل الانتقال من الاجتماع الضعير القوي الموحد. وقد يشفع بروسو انه قصد تحقيق هذا المجتمع الاخير علما نادى بالمصلحة المشتركة للجميع. غير ان هذا الدافع، وان كانت له مبرراته، يظل خطأ يورَّط صاحبه بصعوبات كثيرة. المهم ان غيز بين السؤالين المذكورين لكي لا تتورط بالحطأ المزوج الذي يقع روسو في فخه: \_ اي خطأ فرض إفتراضية المعقول على الواقع، وخطأ تصيم هذا الافتراض، الملكين يصح على بعض التجمعات، حتى يصبح عالم المجتمعات.

غير ان هذا الخطأ، وان ازدوج، لا يدخل الا في حساب المفكرين السياسيين، وربما اقتصر على النقادة منهم، أو، اذا شت، فقل المتعتين فكرياً. ولو اقتصر الحال على هذا النطاق لبقيت فذا الخطأ أهمية فكرية محضى. غير ان الامبر يختلف بالنسبة فلم الفضية بعض الثيء. ان فذا الخطأ مفاعيله التنظيمية العملية. ولنا هنا نقطة بارزة تمثل على ربط التفكير الناقد بالعمل الصحيح، وربما عبره، بالتنظيم الاجتماعي الموفق الناجع.

وإن الاعتقاد بتناسق للمبالح وانسجامها بتي صامداً، بيولوجياً واقتصادياً، طللاً خُلِدْتَ من المعادلة مصلحة الضعيف الذي يجب ان يُساق إلى الحائط ليُرمى بالرصاص أو طلمًا استحت بالعالم الثاني ليعيد التوازن الذي يفتقده الحاضر، (١).

وليس من العدل ان نبخس روسو حقه هنا. انه لأمر واقع وهام اجتماعياً ان الانسان الفرد العادي يجس على الاغلب وعندما يعيش في مجتمع ما، ان لهذا المجتمع مصلحة تختلف عن مصلحته الشخصية. وكثيراً ما يعرف الانسبان المجتمعي تلك

راجع كذلك:

a, E.H. Carr, The Tweaty years crisis 1919 — 1939, London, Macmillan and Co.Lmtd ,1942,
 p. 65.

b, Bastat, les Harmonies Economiques, p. 355.

c, Marx, Theories' uber den Mehrwert,  $\Pi$ , i, p. 309.

d, Yves Guyot,La morale de la concurrence, p. 315.

e, Bagohat, Physics and Politics (2 nd ed), p. 215.
f, J. Movicon, La Politique internationale, p. 242.

g, Karl Pearson, National Life from the Standpint of Science, p. 64.

h, W. L. Langer, The Diplomacy of Imperialisem, ii.p. 797.

i, Huxley, Romanes lectures 1893. or Evolution and Ethnics, p. 81.

k, Balfour, Foundations of Belief, p. 21. (Repeating the solution of Immanuel Kand).

المصلحة ـ خصوصاً اذا كان مجتمعه صفيرا. ولكنه قليلًا ما ينقَّلهما ـ لاسباب متعمدة. بهذا المعنى، وهو معنى ضعيف جداً، هنالك مصلحة عامة لكل مجتمع صغير معروفة مباشرة من الانسان الفرد.

وهنا تمتد جنفور الانسان الاجتماعية. وفي هناه التربة الواقعية تجد الصلاقة العضوية، كها سنفصّلها، منطلقها الطبيعين.

وهنالك مصلحة، وربما مصالح، عامة بمعنى مُغاير.

لتجمع بين الفكرتين - بين الفكرة الجوهرية التي يُجسدها روسو في مفهوم الارادة العامة ، فكرة التمييز لدى الانسان المجتمعي الحادي بين مصلحته الخاصية والمصلحة لعامة ، وبين ما بيّناه من ان المجتمع القري مثلاً قد يرتبط أعضاؤه بمضهم ببعض بطريقة غير مباشرة ، ينبغي ان نستنجد بمفهوم الصُعد المُختلفة لمفهوم المصلحة العامة . وقتلف هذه الصُعد بمدى شعوها .

إختر مطلق انسان، وبعد التحقيق، تر أن له مصالح عامة متعددة تتراوح رتبها على سلم الشمول. فهنالك مصلحة عائلته، ومصلحة بلدته، ومصلحة حزبه، ومصلحة الفئة الدينية التي ينتمي إليها، ومصلحة وطنه، وأخيراً واستطراداً، مصلحة جميع الملتزمين بالمبادىء التي يلتزم.

ولكن، بقد ما تتسع دائرة الشمول للمصلحة العامة، بذلك القدر بالذات تتكاثر مصاعب المنظمين لتلك المجتمعات التي تحتضنها تلك المصالح. ويصبح هذا التعميم في جوهره على الصعيدين: ــ النظري والتطبيقي.

### بَينَ الارادَة الْعَامّة والارادة الْحَاصّة

ان روسو عندما افترض وجود المصلحة العامة المشتركة بين جميع ابناء المجتمع، قد بسط تبسيطاً لا يُقِرُّه الواقع، عملية التوفيق بين حرية الافراد والارائة العامة \_خصوصاً وقد اشترط روسو لبناء الدولة الفغمل التنسيق بين وحدة الدولة وقوتها والحرية (1). لقد تجاهل مند البداية بعض الصعوبات، ومصدر بعض المسائل الشائكة، التي لا بد للمنظم السياسي من ان يتعرض لها.

هذا من جهة، ومن جهة ثانية، فقد أعـطى بعض الاقتراحـات التي، لو امكن

 <sup>(1)</sup> يراجع الفصل التاسع : « البعد الثالث لشكلة روسو » . .. مقطع « خشية من الجماعية الكلية » صن الجزء الثاني من هذه الدراسة .

السياسي تطبيقها، لجعلت من الجسم السياسي، على الغالب، هيئة أضعف لا أقوى من الهيئة التي نعرفُ من زاوية تاريخية وواقعية.

كلنا يعرف اصرار روسو على ضرورة الارادة العامة واهميتها. وبالرغم من ان القلل بيننا، دارسي تاريخ النظرية السياسية عبر العصور، يعرف ان الارادة العامة عند روسو تمد جدورها في واقع المجتمع، فان روسو نفسه، كما سبق وبينا، يذهب إلى ان هذه المصلحة العامة المشتركة هي الاساس الواقعي للارادة العامة. ان لا يكون مجتمع بدونها في رأيه.

لا شك بأن روسو على حق عندما يذهب إلى ان خلق الارادة لمجتمع معين هو امر هم امر المجتمع معين هو امر هما اجتماعياً وسياسياً. ويصبح هذا الامر بالغ الاهمية في مجتمع تمددي يؤمن ايماناً قوياً بالحرية الاصيلة ومغانمها. ولكن، ومن هذه الزاوية باللذات، تبدأ صغوبات السياسي عندما بجابه قضية التوفيق بين الحريات ـ أي توفير المناخ المناسب لنمو البعد الثالث من أبعاد الحرية الاصيلة. وهذا أمر بالم الخطورة وصعب التحقيق في آن واحد.

### التماقد الاجتماعي

ولو تبين روسو خطورة هذا الموقف، لما اكتفى بالعقد الاجتماعي وسيلة جامعة مائحة لمائحة معالجة تفي بالغرض المطلوب. ويصبح العقد الاجتماعي عملية عقلانية تستند إلى أساس ضعيف جداً عندما يتبين أن وجود المصلحة العامة المشتركة هو أمر قلا يتوفر، وعلى الغالب لا يتوفر، لاعضاء المجتمع الواحد. هذا لا يعني انه سوف لن يتحقق. قد يتحقق. ولكن الواقعي لا يُصاب بخيبة امل مريرة عندما يرى اخفاق تحقيقه. ذلك لانه يعرف أن هذا التحقيق هو أمر من الصعوبة بمكان. أن مَثَلَ الداخل في العقد الاجتماعي، حسب روسو، هو مَثَلُ من يعد بتنفيذ أمر ما. وعندما يتبين أن تنفيذ هذا الامر - الوعد يتناقض مع مصلحته كيا يفهمها هو، يتردد الواعد في تتنفيذه لوعده. وغالباً ما يتنهي به ترده إلى التنكر لوعده.

ولم يتفهم روسو هذا الواقع لأنه افترض امراً غير سوجود ـ أي وجود، المصلحة العامة المشتركة بين جميع الاعضاء المؤلفين للمجتمع الواحد. ان التهمة التي نسوقها ضد روسو عند هذه النقطة بالذات هي: إنا انه يقلل من قيمة هذه القضية فيعالجها عقلانياً بشكل قد تخيبه مرارة الواقع وخشونة التاريخ، وإما انه يتحسس المشكلة، فيحتال عليها بأساليب لم تكن من ذات النوع الذي ذكرنا فتيقى قليلة الفاعلية بعيداً تحقيقها .

فقد تنبه روسومثلًا إلى الأمر الواقعي والتاريخي، ان بعض الناس، وربما أكثرهم. يخالفون الارادة العامة، منساقين مع تيار مصالحهم الخاصة. ولكن روسو يعتبر هذا نوعاً من العبودية - النوع الذي يعبر عن انحواف في شخصية صاحبه، وبالتالي يخول الارادة المعادة، حفاظاً على المصلحة الحقيقية لهذا الفرد نفسه وعلى مصلحة المجتمع، ان تقسو عليه فتجبره على ان يستعيد رشده، وهذا كما لا يخفى تشويه للواقع على اكثر من صعيد. يهمنا الان ان نبين جهة واحدة من موقف روسو المتعدد الوجهات تجاه هذه القضية. ان افتراض روسو لوجود المصلحة العامة المشتركة خوله حق التصييز، عن طريق معرّج، بين المصلحة الحقيقية للانسان الفرد والمصلحة المسرعة، وعبر هذا التمييز الفسروري اجتماعياً وفردياً، حق تهمة المنساق لدافع مصلحته الخاصة، بالانحرافية. وهكذا يصبح الحفاظ على الذات وتلبية نداء المصلحة الخاصة اذا ما تعارضت مع المصلحة العامة، بحكاظ عن الذات وتلبية نداء المصلحة العامة، بعد المعارضة العامة، بحكم المنطق، لا الواقع، جريمة اجتماعية تستحق العقاب.

### المصلَّحة الحَاصَّة: بَينَ التَّبْرِيرِ والتَشْرِيرِ

الواقع هو ان هذه التلبية للمصلحة الخاصة قد تكون، وطالما كانت، فعلاً، جريمة اجتماعية. ولكنها أحياناً قد لا تكون. فالتمييز بين المصلحة الخاصة المبررة والمصلحة الخاصة غير المسرّغة هو ضرورة فكرية وتنظيمية في الاجتماع والسياسة. وقد رأى ذلك جميع المفكرين السياسيين المرموقين ومنهم روسو. ولكن طريقة الحكم في هذا التمييز لا يصح ان تكون روسوّية. ان سعي الانسان وراء مصالحه الخاصة في بعض الاحيان ليس يحكم المضرورة جريمة اجتماعية تستحق المصاص أو انحرالها في المشخصية حتى وان تعارضت مع المصلحة العامة الحقيقية. هذا مع العلم ان هذه التهمة تصح على الكثيرين عمن طريق دراساتنا التاريخية وعن ملاحظاتنا الجياتية المباشرة. قد يكون ذاك السعى دالمنحوف، في بعض الاحيان، وان قلت هذه الفرص، من أبرز سمات الصحة في المجتمع الانساني. ويكون هكذا عندما يكون تعبيراً صحيحاً عن الحرية الاصيلة.

وتعددت أبعاد خطأ روسو بالنسبة لهذه القضية \_مع العلم بأنه يحاول ان يعالج قضية جوهرية ويتحسس، فوق ذلك، جوهر هذه القضية.

انه أولًا فرض فرضاً على الواقع مفهوم المصلحة العامة المشتركة ووجودها.

ثم انه طلب من المواطن ان يستبلل مقياساً طبيعياً معروفاً لـديه يتـوجه بـوحيه. بمقياس أهم وأشمل وبالتالي أقل وضوحـاً وأضعف تأثيـراً من الأول. اراده ان يستبلـل للصلحة الخاصة بالمصلحة العامة.

وأخيراً لم يتساهل روسو مع من يخالفون الارادة العامة. لقد اعتبر كل غمالفة من مذا النوع انحوافاً في الشخصية. وقد سبق وبينا خطأ الفرضية القائلة بأن لكل مجتمع سياسي مصلحة عامة توحده وينشأ حولها.

وان كان طلب روسو من المواطنين استبدال المصلحة الخماصة بالمصلحة العمامة مقياساً للسلوك الاجتماعي السياسي مشروعاً: يظل مطلبه هذا، وبالسرعة التي يتطلب تحقيقه، يتم عن شيء من التسرع أو علم تقدير الصعوبات التي تلازم هذا الاستبدال.

يظهر هذا الحطأ بشكل أوضح في صدم تساهـل روسو مـم من يخالفـون الاوادة العامة .

فقد تكون هذه المخالفة صادرة عن حسن نية المخالف، وقد تنشأ عن عدم المكانيته، بالرغم من انه سعى جهده، من تحقيق المطلب. عندها، بدلاً من ان نتهمه بالانحراف، علينا ان نساعده على تحقيق ما يرغب في تحقيقه ولا يقدر عليه. وفي مثل هدلم الظروف، يمواجه المنظمون للمجتمع مشاكل شائكة تتطلب الصبر والدراية والمواس.

قد تكون هذه المخالفة، مع وجود حسن النية عند المخالف، نتيجة لعبقرية خارقة تبين لها بعض الاخطاء في الترتيبات الاجتماعية المستوحاة من المصلحة العامة. عندها، ينبغي ان تعالج هذه المخالفة بطول اناة وصبر وتشجيع، لا ان تعاقب.

وهكذا يرتبط التوفيق بين المصالح بالتوفيق بدين الحريات ـ وعملية التوفيق هذا تبدو لنا أصحب بكثير، وأكثر مشاكل وعراقيل، تما يظهر من قراءة روسو.

على كلَّ، التمييز بين المصلحة الشخصية الانانية والمصلحة المسوَّفة هو تمييز ينبغي ان يجاكم بمقتضى مطاليب الحرية الاصيلة وقوانينها. وانسا، وان اتفقنا مع روسو بـأن الحرية هي من مقومات المصلحة العامة الجوهرية، لنود ان نرى حريتنا اعمق جلوراً في أرض الواقع الاجتماعي، وأغنى أبعاداً وكشافة ومحتوى، وأطوع لـلالتزاميـات مما هي عند.

والتنوفيق هذا، في رأي روسو، هو اما أمر واقم (11) وأما نتيجة مصادفة عرضية (22) واما عملية مضنية وقامية في التوجيه والتربية والترويض النفساني. وقد يكون في كل هذا على صواب. قد نختلف معه باننا نريد ان نضم نبرة أقوى مما يضم

<sup>(1)</sup> في بداية الاجتماع .

<sup>(2)</sup> قضية ضمان بقائه واستمراره .

على كون هذا التوفيق عملية فنية تنطلب الحذر الكبير والاختيارات المتعددة المستمرة والمواظبة الجاهدة من جهة الفرد ومن جهة المسؤولين عن تنظيم المجتمع.

## لا يُكرَهُ الْحُرُّ فِي حُرِّيتِهِ

ومن هذه الزارية يُضطُر روسو إلى تعديل موقفه في الاسس التي يستند إليها، في رأيه، حق الارادة العامة في اجبار الانسان الفرد على ان يكدون حراً. اذا صبح تفسيرنا لهذه الامس كيا مبنق وفصلنا، يبقى من الضروري ان تستند، لا الى الافتراض بأن المصلحة المشتركة هي أمر اجتماعي واقع، وان الارادة العامة هي التعبير الجماعي والاجتماعي والسيامي لهذا الامر، وللدخول في المشاق الاجتماعي، بل إلى الاعتقاد بان الانسان الفرد، غارساً حربته الأصيلة محارسة مستدعة، لا يرى في سلطان الارادة العامة، في محرض تطبيقها على أمور خاصة ومعينة، ما يتنافى مع محارسته المسؤولة لهذه الحرية. بكلمة ابلغ، يتسق هذا الالزام والالتزام.

ونرانا مضطرين في هذا الإطار، ولأكثر من سبب، للتنكر للمقتبس التالي:

والم يشرّع لنا الغزائي شرع هذا الإقتصاد في النظر فلالنا على أتماط فتوحه؟ يجد العقول الاسلامية بمرّقة بين اختيار المعتزلي وجبسر الجهمي فيعطف عمل حقيقة الانبسان يفحصها - فحص اليقظة والدَّقة - فيجد الانسان لا ختاراً مطلقاً ولا يجبوراً مطلقاً فيلوح له بأسرع من لمح البصر أنه (يجبور على الاختيار)»<sup>(1)</sup>.

وتنكرنا سالف الذكر هو تنكّر مزدوج: يطال ما يتقدّم به المدكتور محجوب بن ميلاد، كها يطال ــ وهذا الأهم بالنسبة للقضيّة التي نحن بصددها هنا والآن ــ ونــظريّة، الغزالي. ولما كانت هنالك أسباب غنلقة تفف وراء كل من بُهْدَي هذا التنكر، اقتضى التطرق لها، وإن باختصار وإنجاز، في كلتا الحالتين.

يتكلم الدكتور محجوب بلغة شعريّة اخَانة. ولكنها، علمياً ومنهجيّاً، لا تسمن ولا تغنى من جوع.

ينوى ان يدلنا على انماط فتوح الغزالي: وانماط فتوحه.

فيبدأ بوصف «ميدان المعركة»؟! فيرى فريقين متحاربين \_ احدهما تحت راية

 <sup>(</sup>۱) الدكتور محجوب بن ميلاد ، و مكانة ابن خلدون في تلويخ الفكر الاسلامي ء ، الفكر العربي ، عجلة
 الإنحاء العربي العلوم الإنسانية ، السنة الثانية ، العلد السادس عشر ، تح.وز (يموليمو) - آب
 ر أوضيطس ) 1990، ص . 6 .

الحرّية المعتزليّة والثاني في ظل علم الجبر الجهمي: «يجد العقـول الاسلاميّة عمّرُقـة بين اختيار المعتزل وجبر الجهمي»!.

وتنقلب الصورة فجأة: الجنرال الحربي ينقلب طبيباً مداوياً: وفيعطف على حقيقة الانسان يفحصها ـ فحص اليقظة والدقة ـ فيجد، .

والمريض ماذا تراه يكون؟ . بل المريضة، ما هي؟ .

إنها وحقيقة الانسان ، .

وماذا يرى نتيجة هذا الفحص والدقيق، واليقظ، و والعطوف،؟.

ماذا يجد؟ .

ويجد الانسان لا مختاراً مطلقاً ولا مجبوراً مطلقاً.

وتنقلب الصورة، ثانية، انقلاباً مفاجئاً. ينقلب العلييب، المدي كان جنرالاً لو تذكرنا الانقلاب الأول في الصورة، ينقلب نبياً يىرى عبر غياهب الغيب. «فيلوح له بأسرع من لمح البصم ؟؟.

وماذا يلوح له؟ ما هو محتوى الوحي الذي يستنزله؟ .

وأنهى، (الانسان)، ولا نحتار مطلقاً ولا مجبور مطلقاً»!.

أوليست هذه من المشاهدات الانسانيّة المباشرة التي لا تحتاج لا إلى اللجؤ إلى فن الحرب، ولا إلى علم الطب ولا إلى الكشف الصوفي؟.

وتبقى هذه، وعلى بساطتها لذلك، مقولة مقبـولة مـع بعض التحفظات وضـمن بعض الحدود.

وما ان تستقر الصورة على مستقرً الصبّحة المشاهدة المبسطة، حتى تنقلب، ثالثة، انقلاباً، مفاجئاً هو بدوره، فتتشوه الصورة تشوّماً فاضحاً.

ولكننك تنتقل هنــا \_ أنت القارىء \_ من رؤيــة ، أو بالاحــرى من مقدّمــة لرؤيــة يصوغها الدكتور محجوب بن ميلاد، إلى رؤية، أو بالاحـرى، خلاصة رؤية، يتعب على تنبيــها الغزالى.

تلك هي ونظرية، الكسب.

ولقد ظهر صورتًها الدكتور محجوب بن ميلاد بـاسلوب مغايـر ــ اسلوب إلى المنوب القرب إلى المنوب الغرالي بفضل لجوتها إلى بعض الأسبـاب المأخـوذ بها في ذلك الجوّ الحفسـاري العام :

وفهل كان تخصيص المعتزلي للانسان وتخصيص حق، عندما جزم بحرية الارادة؟ أو عندما جزم بقدرته على خلق افعاله؟ أو عندما جزم باختياره؟.

لا شك أن المعتزلي لم يجزم بذلك أطلاقاً. فقد قيد عروج الانسان لقمم الاختيار بشرائط دلنا على بعضها حينا أكد - بالاضافة للإنسان - ضرورة التجرد عن الألف وعن العادة وعن الأهواء. لا شك كذلك أن الجاحظ المعتزلي زاد شرطاً رابعاً فدعا إلى ضرورة الهيمنة على قوى الطبع؟.

فهل ترى المعتزلي استعرض جميع شرائط الاختيار ؟ أم هل تراه ذهل عن شرائط أخرى لا بُدّ من مواصلة البحث والتحقيق للكشف عنها؟.

وما يحملك ـ حتماً ـ عمل ان توجه لنفسك هـذا السؤال ان ترى بعض المعتزلة يصدع بحريّة الارادة فيتهي به الاخلاص للحق ان يحترز هذا الاحتراز الخطير فيلاحظ ان الارادة فى نفسها غير مختارة! .

فيا معنى هذا الاحتراز؟ أليس هو الاعتراف الصريح بان الانسان لم يخلق نفسه ولا هو قرر \_ ختاراً \_ ان يكون صاحب ارادة مثلها ان سائر الحيوانات لم تخلق نفسها ولا جعلت نفسها على ما غرز فيها من شق، الغرائز؟ .

هنا نفهم العوامل التي انتهت بالأشعري إلى القول بالكسب! .

فهو في الحقيقة \_ إنها اراد ان يستأنف مقالة الاختيار الاعتزائي على أساس تحليل أتم وأدق لمسؤلة الانسان في الوجود. فجعل من الافصال الصادرة عن الانسان ثمرة لاقتران الفندة الريّانية، بالقدرة الانسانية معتبراً إياها اعتبارين فأكد انها خلق من قبل الرب، وكسب من قبل الإنسان. فأشار بذلك إلى أمرين عظيمين: أشار اولا - إلى أن الانسان ما كان ليكون أملاً للمروج إلى قمم الاختيار إلا قضاة وقدراً. وأشار ـ شانياً ـ إلى ضرورة الكفاح الذي يجب ان يضطلع به الانسان ليعرج إلى تلك القمم.

فدحض بذلك غلواء المعتزلة وغلواء الجبري في تطرفهما تطرف النقيضين.

ولقد خُص الغزالي مقالة الكسب ـ بـاصدق ما يكون التلخيص حينـا أكد أُنَّ (الإنسان مجبور على الاختيار)». (1).

 <sup>(</sup>۱) الدكتور محجوب بن ميلاد ، و مكانة ابن خلدون في تاريخ الفكر الاسلامي ، الفكر العربي ، عجلة
الإنجاء العربي للعلوم الانسانية ، السنة الثانية ، العدد السادس عشر ، تحوز ( يوليو) - آب
أغسطس ) 1900 ، ص 52 - 53

وأما خصائص هذا الانقلاب العقل فتُحتَرَل في ثلاث: وفتح الباب لتعلَّد أسباب المسلّد أسباب المسلّد أسباب المسلّد أسباب المسلّد أسبّب الواحد، والعبرة التي يعبر عنها قول الغزليا: والعقل كالشيخ لا يستطيع السير الا مستنداً إلى عكان التجربة، وواقصام علكة الحق إلى منطقتين التعين: منطقة والحقيقة، الساملها المدوق والمشاهدة والتجربة الباطنة، ووالعلم،.. التجربة المخارجة (أ) ... . (3).

تبقى أسباب تنكرنا لهذه والنظريّة، الموضوعة.

·وقد تشعبت هذه وكثرت. ومنها المنهجي ومنها الفكري المحض.

وييقى من حسن حطّنا أننـا لا نضطر إلى التـطرق إليها جميعهــا الآن. فبعضهــا يقتضي تلمّسها قراعة بضعة من مؤلفاتنا.

وهذه الأسباب تنقسم إلى نوعين: ايجابي وسلبي.

فعن النوع السلبي، ان هذه والنظريّة»، تنطوي على تناقض ذاتي. والمتناقض الذاتي يفسح بالمجال لاستقبال جميع انواع الموضوعات ـ حتى السخيف منها والحاطيء.

وما ان تتخلص من تهمة التناقض الذاتي ـ هذا لدى مَنْ بحاولون ان يتخلصوا بها من هذا المَّارَق ـ حتَّى تتورَّط في ماغوصة العلاقة بين الوسائل والغايات .

ثم انها، وفضلاً عن ذلك واذا ما اتفق ان تحاشت هاتين الماغوصتين، لا تتساند مساندة عميقة ومتكاملة، لا مع اختباراتنا الحياتية المبيوشة ولا مع النظريات الحضاريّة التي نرغب في استبقائها والتركيز عليها في بناء بجتمعاتنا المستقبلية.

فيقتضي إذن ان تُدْخَل عليها بضعة تعديلات.

وتتضح قيمة هذه التعديلات في النتائج التي يسفر عنها الننظيم الاجتماعي المتبني لها. وتختزل هذه النتائج العملية في تقليلها من امكانية صوء استعمال السلطة وبالتالي من الانزلاق غير المسوغ من الحكم الحرّ إلى الحكم التعسفي .

ونرى ان الانسان الملتزم يثور لا لحقه المهضوم فحسب، بل أيضاً لحقوق الاخوين الملتزمين بتحقيق مبادى، يؤمن بصحتها ويفائدة تطبيقها العمرانية. وفي هذا، كها سنرى،

<sup>(1)</sup> واستقراء جزئياتها ، وتصفح اعراضها واستنباط نواميسها » .

<sup>(2)</sup> المرجع ذاته ، ص 54 ـ 55

مفتاح لحل اللغز (أ) في مفهوم والمجتمع العضوي» ـ اللغز الذي تلعثم حيـاله تــاريخ النظرية السياسية .

كها واننا نرى فيه كذلك هندسة الجسر الذي تنتقل عليه بسهولة واطمئنان وحقوق روسو الطبيعية، إلى وحقوقنا الانسانية،. بقي ان يبرهن هـذا الانتقال كضاءته ومنافعه العملية.

## ارادة عَامّة ديناميكيّة المرونة

كما يضطر روسو، ومن هذه الـزاوية ايضـاً، ان يعدّل في مفهـوم الارادة العامــة نفسها.

يحرص روسو، كيا يتضمن موقف، على ان تستند الارادة العامة إلى مصلحة مشتركة تربط بين جميع الاعضاء المؤلفين لمجتمع ما. وهذا أسر من الواقعية بمكان. ولكن، لما كان روسو مخطئاً باعتباره وجود هذه المصلحة المشتركة امراً واقعاً وحاصلاً بالفعل، ولما كان الواقع التاريخي الاجتماعي يساند القبول بأن اجزاء المجتمعات الانسانية ترتبط بعضها بمعض عبر شبكة واسعة وكبيرة ومعقدة من المصالح المختلفة، ولما كان من الطبيعي ان تتنافر هذه المصالح في أغلب الاحيان، ولما كان من المعروف ان هذا التناقض والتناحر، أصبح من الطبيعي ان نعتبر الارادة العامة أمراً سياساً مرناً ذا أبعاد اجتماعية لم يحلم بها روسو.

كان روسو على صواب حين تكلم، ولو بلغة اسيء فهمها، عن مرونة الارادة العامة. ولكنه لم يعط هلمه المرونة حقها من المدى الحيوي الذي تتطلبه الحرية الاصيلة وتسوية المصالح المتنافرة. وهكذا فبدلاً من ان تكون الارادة العامة، كما يريدها روسو، الحكم النهائي (2) في ماهية الحرية والمصلحة ومداهما، تصبح، كما نقترح، علمة ومعلولاً مماً وبالتناوب، لعملية ثقافية تاريخية وتربوية يتفاعل عبرها الانسان والمجتمع في ضوء مبادئ، بانية والتزامات مصرار جاهدة.

## التضارع والتقلم

وهكذا تبرز أهمية الفكرة الأدبية السياسية الاساسية، بروزاً تستحقه: التصارع على المستوى الشخصي الخاص وعلى المستوى الشعبي العام بين الميول الانمانية والمميول

<sup>(1)</sup> تراجع انتفصيل هذه المعضلة . أ\_الفصل الثالث من الجزء الثالث من هذه الدراسة \_د الانسان جزء لا ينجزا من المجتمع ، مقطع و عضوية العلاقة بين الفرد والمجتمع و . ب\_عاضرات في الفكر السياسي الحديث ، سنة ثانية علوم سياسية وادارية ، كلية الحقوق ، الجامعة اللبنانية سنة 1968 . (2) مع ما هنالك من امكانية سوء استعمالها .

الاجتماعية. ويقدر ما يتوقّق مجتمع ما من تخفيف حدة هدا التصارع، بقدر ما يبناً عيشنا. ان طلب تحقيق وحدة حال ينتفي معها هذا التصارع هو أمر معقول ولكنه غير واقعي . ومن الزاوية الواقعية، يُشك حتى بصحة مفاعليه وسلامتها. ولكنه، املاً يراود غيلات المنظمين للحياة السياسية وبالتالي مقياساً يُستعمل لوزن درجة الرقي التي بيلغها مجتمع ما، يظل ذا قيمة فكرية وعملية. فالمطلوب سياسياً هو ايجاد وضع لا يؤثّر فيه هذا التصارع تأثيراً هداماً على سير المجتمع ككل، وعلى سلامة ابنائه وحريتهم. هذا أضعف الايمان. أما أقواه، فهو ايجاد الجو المناسب لجعل هذا التصارع دافعاً نحو التقدم المنتهي بتوفير البشروط التي تسمح للانسان بتحقيق أفضل ما في انسانيته.

وقد تحسى نظام روسو على المواطنين عندما حاول تغطية هذا التصمارع أو القضاء عليه قضاء مبرماً على الصعيد السيامي العام. ان هـذا لا ينسجم مع وجـرد الاحزاب السياسية التي يبرر وجودها أكثر من مبرر. أبرز هذه المبررات المضمونة فيها سبق ذكوه، مساعدة هذه الاحزاب على تحقيق الحرية الأصيلة.

ومن هنا ربط هذا التصارع بموضوعيات المجتمع ـ مـــدى ثقــافتـــه، وتــركبيـــه الاجتماعي، وقواه الانتاجية.

ولنا في هذا المبدأ مقياس هـام يساعـدنا عـل الحكم لا على نـظام روسو أو معـه فحسب بل وعلى كلَّ من احزابنا السياسية او معه.

وقد قدى روسو أيضاً على صواطئي نظامه السيامي بنقله مركز الثقل في هذا التصارع إلى موقف الانسان الفرد إلى حد قد يخلق معه فذا الانسان عقدة نفسانية هائلة. ينبغي أن يُعش عن المقايس التي يحكم برزانة على ضرفها في هذا الاصطراع: ما الارادة العامة هي المصيبة في هذه الحالة بالذات؟ أم هل هو بالاحرى ميله الشخصي؟ وما هي القيم والمبادىء المقايس الأخرى ذات المحمل على تفهم هذا الوضع والحكم الصحيح بشأنه؟ ولكنه لا ينبغي أن يحكم مسبقاً، ودائماً وأبداً، أنه كلها اختلف مع الارادة العامة برأي أو بحسلك فالمخرج الوحيد هو أنه هو المخطىء.

عدا عن كون هذا الموقف الروسوي خاطئاً، فانه يهد، كالسوسة، بنخر عظام الحرية (أ). ان الاحساس الدائم باللنب يخلق قلقاً في النفس فيقتل جرأتها. وبدون

 <sup>(1)</sup> لتوضيح علاقة هذا البحث بتعديل مبدأ جون ستيورت مل في حدود الحرية يراجع للمؤلف كتاب اشكالات دار الريحاني بيروت 1967 او (عبد) طيعة 1980 او 1982، وعلى الحصوص بحث و مشاكل الديمقراطية ،

الجرأة، كيف تكون الحرية، وتنمو؟ الجرأة عصب الحرية. والجرأة والفلق لا يتعايشان الا قليلًا ونادراً.

وفي هذا تغيير جوهري لمفهوم الارادة العامة الروسوية. انها معصومة عن الخطأ في رؤسو. ولكن هذا اعتشاد مفتكل -خصوصاً اذا عنينا هنا الخطأ العلمي الذي يتقرر، كالصواب العلمي، باللجوء إلى وقائع موضوعية ومبادىء لا تشوهها - وعمزل يتقرر، كالصواب العلمي، باللجوء إلى وقائع موضوعية ومبادىء لا تشوهها - وعمزل عن امكانية اكتشاف هذا التشويه وبالتالي مسؤولية معاقبته - رغبات ذوي العلاقة المتوطين في القضايا المنوي الحكم في صحتها أو خيلتها. فاذا كان من الممكن ان يخطىء المورطين في القضايا المنوي الحكمة الواقعية تنجل، في المرابع في المنابع أو يقطىء المنابعة حصول مثل هذا السياق، لا في توفير شروط الحكم المعصوم عن الخطأ، بل في انخاذ جميع التدابير أو أكثرها التي تقائل المكانية حصول مثل هذا الخطأ، وجميع الترتبيات أو أكثرها التي تقائل من مدة وحصل.

أما إذا عنينا بالصواب، الصواب السيامي الذي يتقرر، كالحفظ السيامي مقابله، بمتنفى قواعد متفق عليها ودستور واضح، فيختلف الأمر بعض الشيء. ولكن في نهاية المطاف، قد يتعرض هذا المفهوم بدوره إلى الخطأ. قد يرتأي المرء ما نجالف مصالحه. كذلك قد يرتفي المجتمع ما يضر (1) بمصلحته. لذلك تكون الارادة المصامة حصيلة ما يتمتع به الاعضاء من كفاءات. ولا يمكن أن تفضل الناس المذين تعبر عن اراداتهم بشيء.

ويصح هذا مقياساً عاماً.

كما يصح في الحالين.

وبقدر ما حاول روسو ان يجسم الارادة العامة في وجبود موضوعي مستقل عن ارادات الناس كيا يعيشونها، بقدر ما اضطر ان يحملها من المهام التي حملها المفكرون

<sup>(1)</sup> الغريب ان هذا الأمر لم يخف على روسو:

و وفوق ذلك ، يحق للشعب دائماً أن يغير قوانينه وشرائعه مهها كانت هذه الشرائع والقوانين جيدة . لانه اذا اراد ان يضر نفسه فمن له الحق بمنمه عن ذلك ۽ : المقد الاجتماعي الكتاب الثاني ، الفصل الثاني

وكان روسو مصيبا في اعتقاده انه من حق للجشم ان بسيء إلى نفسه اذا هو شاء ذلك . غير ان استعمال هذا الحق ليس من الحكمة بشيء . قيمة الاصرار عليه تنتج عن نفيه حق الغرباء بالندخل بشؤون المجتمع السيد ، لا عن كونه تبريراً لتنفيذ الاساءة . وقد غلب عن روسو ، على ما يظهر ، عمل هذا المدأ على مفهومه للارادة العامة ذاك العصمة .

السياسيون التقليديون أو الكلاسيكيون القانون الطبيعي. ويقدر ما أصرّ على ذلك، بقدر ما أتحرّ عليها لتصحيح أنطاء الناس من جهة، ويقدر ما أصرّ على ذلك، الصحيح، ولكن عن طريق مشبوهة، بين الحرية الحقيقية والحرية المزيفة للانسان الفرد، وبين مصلحته الحقيقية ومصلحته المزيفة. والاتكال على القانون الطبيعي، كالاتكال على الازادة المعانم، انصحيح اخطاء الناس الأدبية والاجتماعية بنم عن قلة ثقة بمبراحة الناس وبشخصياتهم ويقدرتهم على تحمل أعباء العدالة والموضوعية. وقد يكون هذا الازادة المعانم، على كونه اهانة للشرفاء الأقوياء، ضرَّورة اجتماعية في غالبية الاحيان، ولكن ان تبني مجتمعاً لا مجلم حتى بالتخلص من هذه الاهانة بوماً ما، لهو أن لا تفسح جميع المجلات أمام الانسان المصمم على تحقيق انسانية الاحيان، ولكن يوجهوا بطريقة بصبح معها تصحيح اخطائهم بمقتضي التمييز بين مصالحهم المزيفة ومصالحهم الحقيقية لا أمراً مقبولاً ومعقولاً لديم فحسب بل أمراً يمكنم أن يحكموا في بحكموا في بحكموا في بحكموا في بحكموا في بحكموا في المحتوية تنطف على على المتوزن علم استغناء تاماً عن مثل همذا القانون أو تلك الارادة.

ولا يغيبَنَّ عن البال ان لهذا التصارع والتقدم بُعْداً دولياً. وتهتم الواقعية السياسية عندنا جذا المعد.

ويقودنا هذا إلى ترديد المبدأ ذاته بالنسبة للارادة، وللتمييز بين الارادة الاصليـة والارادة المزيفة.

ويصح المبدأ ذاته بالنسبة للحرية.

ومن تنافح هذا البحث الطبيعية اقتراح بتعديل موقف روسو من أن الارادة العامة تميل دائم إلى خدمة المصلحة العامة. وذلك بحكم طبيعتها. ليس هنالك من ضامن لهذا الأمر. وعندما قال روسو ذلك بلغة يُستَنج مها أنه يصف واقماً اجتماعياً كان يحاول، عن طريق سهلة ولكن غير واقعية، أن يقلل، وربما عن غير وعي منه أو قصد، من مشاكل التنظيم السياسي. ذلك أنه حتى بعد عملية طويلة وهضينية، قد لا يتوقى أناس من توجيه قراراتهم بضوء المصلحة العامة. ومتى قعلوا ذلك تم لهم خير ما يرجى من المطابق الصالحين. ومتى تأصل هذا العمل عادة مستقرة دائمة فيهم، تمسكوا بزمام أفضار الفضائل المنبة.

# الفصل الثالث

# الانسان الفرد جُزء لا يتجزأ من المجمُوع

يُشكَر روسو على اصراره على الفكرة الاجتماعية السياسية الهامة: .. ان الفرد جزء لا يتجزأ من المجموع الكل. في هذا، لديه، شيء من الضمانة على ان الارادة العامة لن تسحق الفرد ولن يطفى سلطانها على حقوقه طفياناً تصنفياً. في الواقع هذه هي المرساة التي تشد سفينة الحقوق الطبيعية في النظام الروسوي إلى صخرة جامدة لا تؤثر فيها عواصف الارادة العامة ـ حتى ولو اتفق ان عصفت بهذه الارادة، كما يشوهم البعض بالرغم من اصرار روسوعل العكس (1)، رياح التعسف والطفيان.

غير ان هذه الفكرة نفسها بحق ان تثار حولها اسئلة كثيرة ناقلة. فهي على مستوى معين، واذا ما اعتبرت وصفاً لواقع اجتماعي، خطأ واضح. يقدر الانسان، اذا هو شاء ذلك وكان مستعداً لتحمل نتائجه، ان يعيش منفرداً منتزلاً عن جميع الناس. نعم انه قد يخسر كثيراً من مباهج الحياة الاجتماعية. ولكنه لسبب أو لاخر قد لا يهتم لهده الحسارة. وقد يخسر المجتمع أيضاً نتيجة لهذا العمل. غير ان بعض المجتمعات برهنت عن تساهلها تجاه هذه الظاهرة. نحن لا ندعو إلى تطبيق مثل هذا المبدأ: لانه يتنافى مع الايجابية المدنية التي نلتزم. ولكننا مع ذلك، نؤمن إيماناً قوياً بأن حق التشريع من جهة

<sup>(1)</sup> هذا أمر لا يجمعل ، ومن وجهة نظر روسو ، لاسباب متعددة واعتبارات كثيرة متنوعة . تراجع ، لذلك : آ \_ الفصل الحاس من الجزء الثاني : والارادة العامة وحدها تجبر إنساناً على ان يكون حواً » . ` ب \_ الفصل السادس من الجزء الثاني : وخصوصاً مقطع و القانون » . ح \_ المقد الاجتماعي الكتاب الاول ، الفصل السابع .

انسان بالنسبة لانسان آخر \_ وبلدون تكليف \_ هو أمر لا يسوغه مسوغ ، وبالتالي فلا مجق لنا ان نشترع لمثل هذا الناسك حياة تناقض ما مجتاره هو عن وعي وتصميم . وهكذا يتين ان نشترع لمثل هذا الناسك حياة تناقض ما مجتاره هو عن وعي وتصميم . وهكذا يتين ان قول روسو، على صعيد من البحث والحياة، هو اما غير صحيح ، واما، لَيجعل صحيحاً، يفترض تبني حتى التشريع للاخيين \_ الأمر الذي هو اسوأ من الحطا. وذلك لان النشريم غير المسؤول وغير المبرّر هذا ينحر الحرية بالصميم .

وشائية ثانية ينبغي أن نستأصلها من مبدأ روسو هذا. أن الانسان في النظام الروسوي يصبح مواطناً وبالتالي جزءاً لا يتجزأ من المجتمع بعدما يدخل في الميشاق الاجتماعي. والواقع هو أن الوشائع بين الفرد والمجتمع تزداد وثوقاً باتخاذ الانسان قراراً يلترمه بتبني الايجابية الملدنية. ولكن هذه الوشائح لا تنصدم، وهذا هدو المهم الذي يبدو أن روسو يتناساه، انعداماً تاماً قبل هذا القرار. أن اجتماعية الانسان، مشل فعل التزامه ومشل مواطنيته، هي عملية نمو وتواصل وثيق مع الماضي. وإذا كنان مفهوم التماقد ينحصر باتخاذ قرار في وقت معين يفصل فصلاً تاماً وقوياً وهاماً بين عهدين، فهدو لهذه الفكرة وحدها، يجب أن يُتُهد.

معنى هـذا ان الميشاق الاجتماعي عند روسو، كيا عند غيره من المفكسرين السياسين، يُحمُّل اكثر بما يقدر ان بجمل. ان التغيير العمين في طبيعة الانسان المذي يعزونه إلى العقد الاجتماعي، ليس، ولا يمكن ان يتم، بناء على قوار، مها كان هذا القرار ملتزماً ومدروساً. انه حملية تاريخية تشبه بنموها وبالتالي بتدرج مراحلها نمو شجرة التفاح أو فرخ الحمام أو المهر الأصيل. انها لا يمكن ان تكون فعمل العقل وحمده، مع العلم ان العقل يساعد كثيراً في هندسة تخطيطها وفي نجاح تحقيقها.

ولكن روسو، وبعد دخول انسانه في الميثاق، يقدم مقترحات مبتكرة وقيّسة فيها يتعلن بهذه القضية. ولهذا جاءت نظريته في الحقوق الانسانية تعاليم، وإن اساء تاريخ الفكر السياسي حتى يدومنا الحاضر فهمها ومضامينها، تستجق الاعتبار المستجد. وبالاختصار يجدر بنا ان ترحب بالبعدين الاثنين اللذين قال بهما روسو مقوّمين للحق الطبيعي.

البعد الاول، هو البعد الافقي أو الاجتماعي. وهو هو المبرَّ عنه بالمبدأ موضوع البحث. الانسان الفرد جزء لا يتجزأ من المجتمع الكل. بقي ان نوضح بأي معنى يصح ان نتبني هذا المبدأ.

## عضوّية المَلاقة الحَضارية بَين الفَرد وَالمجتمع

ان علاقة الفرد <sup>(1)</sup> بالمجتمع هي علاقة عضوية. وقد سبب مفهـوم والعضوية» كثيراً من المناقشات والاعهامات المعاكمة بين المدافعين عن الفكر الديمقـراطي التحرري من جهة، والداعين إلى مبادىء الجماعية أو الكلية من جهة ثانية.

نقدّم في التالي بيّنـة وحسب تتكشّفُ، بعد البحث والتـدقيق، عن مسيرة هذا التنافس:

«وكثير من أولئك اللين يعتبرون المجتمع شيئا آخر غير اعضائه وشيئاً أكبر من اعضائه وشيئاً أكبر من اعضائه، يدهشهم ان يعلموا ان نظريتهم هذه ترتكز على واحد من اثنين من أقدم الاوهام الميتافية التي عرفها الشاريغ، أو على الوهمين معاً: الموهم الأوّل هو ان المعادات مستقلة أو خارجة بطريقة ما عن الأشياء التي تتنظمها هذه الأدباء. والموهم الثاني هو ان للطراز بطريقة ما وجوداً مستقلاً أعلى مرتبةً من أعضائه، (2).

لذلك، وعلى الرغم من صعوبة المحاولة، يجدر بنا أن نصرف بعض الجهد عملى , توضيح ما نقصد بها.

ليس هنالك من شك بان المجتمع ككل ليس جنسياً عضوياً بالمعنى ذاته الذي يكون به الانسان الفرد جسياً عضوياً. وفي معرض بحثه في «العلاقة العضوية» قدّم ارسطو مثلاً عنها علاقة اليد بالجسم. فان قُطِعت، لا تظل اليد يداً. انها تخسر عندثذ مهمتها الجوهرية. وانه لمن الواضح البين ان علاقة الانسان بالمجتمع ليست عضوية بهذا المنى <sup>(1)</sup>.

ومع هذا نعتقد، كما يتضمن ما سبق من بحث في هذا البحث، أن الانسان يخسر كثيراً عما يؤثّر تأثيراً جوهرياً بطبيعته أذا ما أتفق أن عاش خارج المجتمع. ففي مناسبة

<sup>(1)</sup> أي الفرد الملتزم .

<sup>(2)</sup> ر م. ماكيةر ( N. M. meTver ) الجماعة ( Community) هراسة في علم الاجتماع ) ، A Social ( مراسة في علم الاجتماع ) ، معدرت ( Study) ترجمة محمد علي ابو درة ، ولويس اسكندر ، ومراجعة الدكتور حسن الساعاتي ، صدرت عمارتة المجلس الاعلى لرعاية الفنون والأداب والعلوم الاجتماعية ، وباشراف الهيئة العامة للكتب والاجهزة العلمية بوزارة التعليم العالي ، دار الفكر العربي ، ٣٣ ص ٣٥- 98 .

 <sup>(3)</sup> ا - تراجع و الضوابط المقبلة لسلطان الأرادة العامة a . وخصوصاً مقطع و عضوية العلاقة بين الفرد والمجتمع a .

ب ـ ويراجع كتاب الاستاذ ولترستيس ، مصير الانسان الغربي ، نيويورك 1942 ، الفصل التاسع . ( W . Stace , The Destiny of Western Mam , New Y,ork , 1942 , Chap ' LX PP . 210 ) .

مغايرة لحلة زعمنا انه ليس من السهل ابداً ان يرسم الانسان الحلود الواضحة التي تميز ما يدعوه وبالآنا، عا سواه. ذلك لأن الملاقات الجوهرية التي تكوّن والآنا، فتميزه عن غيره من الناس هي علاقات قد تتعدى نطاقات الجسم - النطاقات التي يسهل تحديدها. وقد ذهب البعض خطأ بان حدود والآنا، تقتصر على حدود الجسم اللذي تتجسد فيه تلك الآثا. لو صح مذهبهم لتمكنا، وبدون ان نسيء إلى اعتبارات التعريف الموضوعي، ان نضع عبقرياً في برميل وان نرادف بالتالي بينها. كما وانها قد تتعدى نطاقات العمائلة والقرية والدولة القومية وربما الدولة العالمية. وهذه هي مجموعة المجتمعات التي قد يكوّن الإنسان جزءاً منها.

فالمثل الذي ضربه أرسطو واقتبسه عنه الكثيرون، وعلى الرغم من انه مثل وأضح وصحيح عل ما يدعى بالملاقة العضوية، لا يمثل على ما نود تبيّنه من مقصود والملاقة المضوية، له يستمد في الاصل من مفهوم الجسم المضوي الذي نفينا ان تكون علاقة الانسان بالمجتمع علاقة عضوية بمعناه. وقد مثلنا على ذلك وبيّنا صحة ما ندعو إليه.

## الالتزام و والأناء

غير ان المفهوم الذي نتبنًاه لم يزل غريبًا غير واضح.

وربما اتضحت صحة هذا المنهوم أو بالأحرى ربما قلت غرابته اذا ما استعدانا إلى الذاكرة مبدأ يساعدنا على تعريف والأناء وان لم يكن هو ذاته تعريفاً كاملاً كافياً وشافياً لها: مبدأ الالتزام (<sup>11)</sup>.

يربط هذا المبدأ، كها لا يخفى، لا بين اناس يعيشون في حقبة معينة واحدة من الزمن أو في بلدان متباعدة واصفاع تفصل بينها الصحاري الشاسمة أو البحار عميقة الاغوار فحسب، بل أيضاً بين أناس عاشوا في احقاب مختلفة من التاريخ. انه يربط

 <sup>(1)</sup> يراجع الفصل الحادي عشر من الجؤه الثاني من هذه الدواسة : « مرونة الحقوق الطبيعية » - « التوافق
بين الالزام والالنزام » .

ـ 1 تنافر الالزامات والالتزامات ۽ .

ب- وتراجع الواقعية السياسية ، كتاب للمؤلف طبعة ثانية مزيده ومنقمة ، ( مجمد ) ، بيروت ،
 1980.

ج ـ وتراجع مخاضرات في تاريخ الفكر السيامي للقرون القديمة والوسطى في كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية والسياسية والادارية ـ طبع وتوزيع رابطة طلاب كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية ـ بيروت العام الدراسي 1966 ـ 1967 : « المقدمة » . « وكذلك الاخلاق والمجتمع » ، طبعة ثالثة ، بيروت ، 1978 .

حاضر الانسان، عبر التزامات، لا بماضيه ومستقبله فحسب بل أيضاً، وعبر الالتزامات ذاتها، بين ذلك الانسان وإناس تبنت الالتزامات ذاتها أو ما يقاربها في الجوهس، بقطع النظر عها اذا كانوا قد ماتوا أم لم يولدوا بعد.

ان الانسان، بكلمات مغايرة، هو جزء عضوي في حضارة ترتسم حلودهـا عبر مباديء والتزامات تتضاءل امامها أهمية الحدود الجغزافية والزمنية. ولذلك فهي، تجريبياً وواقعياً، غامضة غير ملموسة بالـرغم من انها مبيّنة. ولـللك يبقى فهذهـا واستيعابـا صعاً.

تشوب هذا التعريف الحضاري (1) للانسان شاثبتان \_ إذا ما نظرنا إليه، كها يجب إن نظر، من الزاوية السياسية.

انه، أولًا، مفهوم يصعب تلمس البينات التي تجسده، فتمثل عليه وتبين صحته أو خطأه

> وهو، ثانياً، يتخطى الحدود المتعارفة للوحدات السياسية كها نعرفها. ولكن ما العمار؟.

ليس باليد حيلة، هذا هو أقرب طريق نتخذها لتفسير ما نقصده عندما نبارك مبدأ روسو القائل بأن الانسان جزء لا يتجزأ من المجتمع الكل. ويختلف مفهوم «الكل، عندنا عنه عنده. ولكنه، مع ذلك، يشاركه في مبدأ الأمن الجماعي: ـ ان الضرر اللاحق بأيّ من اجزاء هذا الكل هوضرر يلحق بجميع اجزاء هذا الكل.

هذا هو النصّ السلبي لمبدأ الأمن الجماعي. وقد وجد تعبيرات متعددة ومشهورة عنه في كثير من الوثائق الدوليّة: \_ وأشهر هذه الوثائق ميّناق الأمم المتحدة.

وزيادة في الايضاح نقتبس تعبيرين مغايرين للمبدأ ذاته:

التعبير الأول نقرؤه في المادّة الثانية من المعاهدة العربية للدفاع المشترك:

وتعتبر الدول المتعاقفة كل اعتداء مسلح يقع على آية دولة أو أكثر منها، أو على قواتها، اعتداء عليها جميعها. ولذلك فإنها، عسلاً بحقّ الدفاع الشرعي الفردي والجماعي عن كيانها، تلتزم بان تبادر إلى معونة الدولة المعتدى عليها، وبأن تتخذ على

 <sup>(</sup>١) وبالتالي فهو التصريف الحضاري و للملاقة المضرية القائمة ، في رأينا ، بين الفرد والمجتمع . وهي علاقة ، كيا يظهر ، تقبل ككل علاقة سواها ، بالتكثيف والتضحيل وبالضعف والقوة حسب ظروف وجودها .. واهم هذه الظروف جدية الناس الملتزمين .

الفور، منفردة ومجتمعة، جميع التدابير وتستخ م جميع ما لديها من وسائل، بما في ذلمك استخدام القرّة المسلحة، لردّ الإعتداء ولإعاده الأمن والسلام إلى نصابهاً».

والتعبير الثاني نقرؤه في المادّة الخامسة من معاهدة الحلف الاطلسي:

وكل هجوم مسلّح موجّه إلى دولة أو أكثر من الدول الأطراف يعتبر هجوماً موجّها ضد جميع الاطراف. . . وإذا حصل هجوم من هذا النوع، فإن كلَّا من الدول الأطراف تساهد الطرف أو الأطراف التي تصرضت للهجوم عن طريق أتخاذ الشدابير التي تسراها مناسبة، بما في ذلك استعمال القوّة المسلّحة، وتتخذ هذه التدابير افرادياً أو بالاتفاق مع الأطراف الأخرى».

غير ان لمبدأ الأمن الجماعي نص ايجابي كذلك. وجد هذا تعبيراً له، وان بصورة غير مباشرة في نظرة الاغريق للمجتمع ـ أنه عضوي التركيب.

وواضح ان هذه النظرة تنطوي على فكرة الامن الجماعي. ذلك لان تقوية عنصر من عناصر الجسم لا تنفصل، ضرورة والا في النادر، عن تقـوية الجسم ككل. خذ في ذلك معالجة المرضى في عضو من الأعضاء.

يبقى ان نلفت النظر إلى فارق هام ــ وهام جداً اذا ما نُظِرَ إليه من زاويــة المفهوم للحرّر في الفكر السياسي: حديثه وقديم، ونعني به مفهوم «العضوي».

ان مفهوم العضوي الذي ينطوي عليه النص الايجابي لمبدأ الأمن الجماعي بالمعنى الطعنى الطعنى الطعني بالمعنى الطيعي . وهكذا تصور الاغريق ومن سبقهم في تاريخ تطور الاجتماعيات المجتمع بالنسبة إلى الانسان الفرد. وإلا كيف صح إعتبار افلاطون، في الجمهورية، المجتمع يقابل الفرد وقد كتب هذا المجتمع بحروف مكبرة الحروف ذاتها التي يتركب منها الفرة ولكن بحروف صغيرة تصعب قرامتها وبالتالي تفسيرها وتحليلها؟ .

أما النص السلبي لمبدأ الأمن الجماعي فهو يشير لا إلى مركب غضوي طبيعي كالانسان الفرد أو الذئب أو الحصان أو حتى شجرة الزيتون أو التضاح، بل إلى مركب إصطناعي.

وينبني ان لا يغيب عن ذهن المهتم بالعضوي وبالتركيب العضوي للمجتمع أو للمجتمعات، ونحن منهم على ما يظهر، هذا الفارق المهم في مفهدومي العضوي المعروضين.

وقد طال بنا المطاف في عملية تفسير البعـد الأول من بعدي الحق الـطبيعي كما

نعزوه إلى روسو. ومع ذلك نستغنم هذه الفرصة لابداء بعض الملاحظات ذات العلاقة سلمه القضية .

فعلاقة الفرد بالمجتمع هي علاقة للمجتمع يد في تقريبوها كيا وانه للفيرد من جهيمه؛ يد في هذا التقرير. لكي يجد الانسان الفرد نفسه متعلقاً بمجتمعه، عباً له، فخوراً به، مطمئناً إلى مستقبله في اطاره، راضياً عن نظمه ومؤسساته ـ وكمل ذلك إلى درجة يصبح معها ملتزماً عبادىء خدمته خدمة غلصة ـ ينبغي ان تتوفر في هذا المجتمع شروط كافية لاستجلاب الحارصه.

وهنالك انواع من الرجال تستجلب اخلاصهم شروط مختلفة. ولكن مهما كانت طبيعة المجتمع يظل قادراً على مد يله للفرد من ابنائه ويظل القرار الاصيل في ما اذا كان هذا الفرد سيمد يله بجدية واخلاص للمجتمع الذي يعيش فيه عملية تقريرية من جهة هذا الفرد. ولكنها تخضم لكثير من الاعتبارات. وكم من انسان يعيش في غربة قاسية حتى تحت سقف بيته. واذا صح هذا على البيت يصح أكثر على المجتمع.

فمفهوم عضوية الفرد في المجتمع هذا هـ ومفهوم يندمج فيه العنصر الارادي المقلال بالعناصر الاجتماعية الواقعية اندماجاً تتراوح مراتب نسبه.

وعكننا استخدام هذا المفهوم للتمييز بين الافراد المختلفين في المجتمع الواحد: مدى اخلاصهم لمجتمعهم، وتعلقهم به، والتزامهم بطريقة الحياة التي ينهج معبّرة عن ذاتها بشرائمه وتقاليده ومؤسساته. كما واننا نوصي باستخدامه للتمييز بين عمارات المجتمع وتركيه بالنسبة للمجتمعات الاخوى.

اما البعد الثاني فهو البعد العامودي أو التطوري. تتغير هذه الحقوق بتغير الظروف ويمقدار ما يتمتع الإنسان صاحبها بخاصية تجعله سوضوعاً قابلاً للتعلم من خبرات الماضي، وينسبة ما يتمتع به من قوة الشخصية، فيقدر على تحقيق هذه التعاليم في حاضره أو على حمل اعبائها عبر الحاضر لتحقق في المستقبل.

ومن الشروط المؤثرة على هذا التطور تأثر هذا البعد العامودي التطوري بتجارب البعد الافقي الاجتماعي أو بالأحرى الحضاري. فالانسان، الفرد نسبياً بجسمه وفينريولجيته، يتطور ثقافياً، بفضل اعتبارات كثيرة متعددة ومتنوعة. واهم هماه الاعتبارات، في سياق بحثنا هذا، كونه جزءاً لا يتجزأ من كل بلغة روسو، أي كونه، بلغتنا، وحدة حضارية تربطها بالكل علاقات عضوية حضارية . التزامات ايجابية بمدؤلة.

وبهذا المعنى يكون الانسان صورة الله ومثاله (1).

وهكذا، وعبر الالتزام، تصبح الحقوق الطبيعية الروسوية حقوقاً انسانية ذات أبعاد حضارية. واذا حقت لنا المفاخرة بإدخال هذه التعديلات الهامة على تطور تاريخ الفكر السيامي الإنساني المتمدّن فان هذا ينبغي ان لا يعمينا عن قيمة الحدوس الروسويّة العميقة: ما المنابت التي هيأت بضعة من البطروف المناسبة لنموّ همذه التعديلات ومناسبتها.

## الالتزام والحرية

واذا ما توجهنا من الـ (Macrocosm) إلى الـ(Microsm)من العضوي الـوابــع الكبر (المجتمع) إلى العضوي المحدود الصغير (الانسان الفرد) ــ والعلاقة بين الاثنـين هي، بفضل طبيعتها، علاقة تجريبية تخضع لمجموعة كبيرة من الاحتمالات علاقة تجريبية تخضع لمجموعة كبيرة من الاحتمالات علاقة تجريبية تخضع لمجموعة من القضايا ذات الأهمية الحضارية.

تهمنا من هذه القضايا وإحدة فقط هنا والآن: قضية الحريّة.

والمشكلة هنا تدور حول علاقة الحريّـة بالالتنزام. فقد ظن بعضهم ـ حـطأً ـ أن إحـداهما تتساقض والآخر:

والمرءُ حُرُّ حتى يَجِدَ، (3).

فهل يقضي الوعد على الحريّة؟

كلاً، إنه يُوجهها، ينظمها، يقنيها. فبدلاً من ان تنفلش احتمالات لا عدّ لها ولا «حده ـ حَدَّ من صنع الإنسان الحرِّ نفسه () ـ تتجمّع امكاناتٍ تقبل التنفيذ وتتلامم صع التحقيق في بقم معينة وواحات واضحة المعالم.

يضين الالتزام هكذا مجالات الحريّة لدى الملتزم. ولهذا التضييق مبرراته ونتائجه على صعيد الانسان الفود وعلى صعيد المجتمع معاً.

<sup>(1)</sup> ولو فضلت لغة الرواقية لقلت: و ينتمى الله والانسان مما إلى مجتمع واحد ي .

<sup>(2)</sup> رأى افلاطون في جمهوريته واحدة منها وحسب : الإنعكاس المتقابل.

<sup>(3)</sup> شارل حلو ، في خطاب في الجامعة اللبنانية ويصفته رئيساً للجمورية اللبنانية ، في كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية ، مسة 1967 .

<sup>(4)</sup> ولا يقضي على الحرّبية كذلك ، بل يضيّقها ، وربما بزيرد في تضييقها، كون هذا الحدّ قد وضعه انسان آخر ، وربما عدوّ محارب ، غير الإنسان الملتزم نفسه . عندها ناتخذ و ردة الفعل ، مكان و المبادرة » . ويبقى للحرية ، في الحالين ، أثر ـ وان كان اثراً غيرمكافية . ويبقى وجودها في الحالين هو المهمّ . .

ولكنه لا يقطّمي على الحريّة. ينشأ سوة الفهم المتعلّق بهذا الأمر من نظرة سطحيّة للحريّة - نظريّة تخلط بين الانتشار الواسع للحرية - انفلاشها - وبين جوهرها: التمييـز الواعي والقادر بين بديلين على الأقل والقيام بتحقيق احدهما : المُفضّل :

> مُترتبات دات تشعبات هامّة ندا بدراسة هذه المترتبات بلفتة تاريخية:

«Its evident from the situation of the solitary (philosopher) that he should not be in the company of men (whose end is) corporeal nor those whose end is spirituality adulterated with corporeality.

«This is not contrary to what has been said in political science and demonstrated in the science of nature. It has been demonstrated there (in the sicence of nature)(1) that man is by nature political; and it has been demonstrated in political science(2), that all isolation is evil. But this is so per se, while per accidens isolation (could be) good, as it may happen with many natural things. For instance, bread and meat are naturally nutritions and useful, and opium and colocynth are deadly poison. But the body may be in natural states in which the latter (opian and colosynth) are beneficial and must be used, and natural diets harmful and must be avoided. Such states, however, are necessarily ailments and extraneous to nature. Therefore, they (the poisonous fruits) are beneficial in few cases and per accidens, and nutrissents are beneficial in the majority of cases and per se. The relation of those states to bodies is like the relation of the regimes to the soul, Health is thought to be one in opposition to these numerous (sick states). Health alone is the natural state of the body, while these numerous (sick states) are extraneous to nature. Similarly the perfect regime(3) is the natural condition for the soul. It is one in opposition to other regimes which are numerous; and (these) numerous (regimes) are not natural for the soul"(4).

<sup>(1)</sup> Cf . Aristotle , Historia Animalium I , I , 488 a

<sup>(2)</sup> Cf . Aristotle , Polities i, 2 , 1253 a 25 ff . ; Nichomachem Ethics , ix , 9 ,

<sup>(3)</sup> M . Asin Palacieo , El régimen del Solitario ... ; Madrid , Granada , 19464 91 n , 112 .

<sup>(4) (</sup>a) Ibn Bajja , Tadibir al — Matawahhid , Ibid , P . 18 — 19; (b) Farabci, al — milla al — Fadila , R , Doryy , 1931 , 5110 : 12 — 17 Quoted in mugsia mahdi , Ibn Kaldhin's, Philosophy of History , London , 1957 , P . P . 129 — 130 ,

وإنه لواضحٌ من حالة الفيلسوف المنعزل أنَّه ينبغي ألاُّ يكونَ بوفقةِ أناس ِ غايتهم جسدّية أو روحيَّة تُدّبِسُها الجسديّة (الماديّة) . . . . .

هذا لا يتناقض مع ما قيل في العلم السياسي وأسنِدَ في علم الطبيعة. لقد بمرهنا هناك، (في علم الطبيعة) ان الانسان هو، بطبيعته، سياسي. واثبتنا في العلم السياسي أنَّ كل انعزال هو شرٍّ. ولكن هذا هو هكذا بحكم الطبيعة، كما هي عليه في الغالب. بيها في الحالات الاستثنائية، كما يمكن ان يحصل بالصدفة، أو بالاتفاق، يمكن ان يكون الانعزال خيراً \_ كما يمكن ان يحصل لكثير من الأشياء الطبيعيّة . فالجبز واللحم مثلاً هما، طبيعياً، مغذيّان ومفيدان، بينها الاوبيوم والكولوسينث سمّان تُميتان. لكن الجسم قمد يتعرض لحالات غير طبيعيَّة يكون فيها الاخيران (الأوپيوموالكولوسينث) مفيدان وبالتالي ينبغي ان يستعملا، بينها الوجبات الطبيعية (كالخبز واللحم مثلًا) مضرَّة، وبالنالي ينبغي ان تُنْبَذَ. ومع هذا تبقى هكذا حالات بحكم الضرورة أمراضاً غريبة عن الـطبيعة. لذلك تصبح الثمار المسمّمة نافعة في بضعة حالات وحسب الاتفاق والصدفة، بينها المغذيات مفيدةً في معظم الحالات ويحكم الطبيعة \_ وفي مستقر العادة. إنَّ عادقة تلك الحالات بالأجسام تشبه علاقة الانظمة السياسيّة بالروح. الصحّة تعتبر حالة تتناقض مع تلك الحالة المريضة العديدة. والصحة وحدها هي الحالة الطبيعيّة للجسم، بينها تلك الحالات المريضة العديدة خارجة على الطبيعة. وكذلك يكون النظام السياسي الكامل هو الحمال الطبيعي للروح. وهـو يتناقض مـع الأنظمـة الأخرى التي تتعـدُّه؛ وهي، عـلى تعددها، ليست طبيعية «للروح».

نجد في هذا المقتبس مثلًا واضحاً على التعييز النوعي بين «النظام السياسي الكامل» الذي هو وطبيعي للروح» وبين «الأنظمة-اللاخرى» ــ التي وتتعاكس» معه، وتتناقض» واياه.

وترى في هذه الحجّة ـ الحجة المعروضة في هذا المقتبس بالذات ـ ما يساند حجج مشاكل الديمقراطية.

لماذا يرادف والطبيعي، والصحي، وحده فيتعاكس بفضل تعريف وحسب،

 <sup>(1)</sup> الدكتور محلم قربان ، اشكالات ، طبعة اولى ، دار الرمجاني ، 1967 ، وطبعة ثانية ، مزيده ومنقحة 1980 او ثالثة ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت ، 1982 .

الصحي أو الطبيعي وغُير الطبيعي المرضي . أوليس المرض، كالصحة طبيعياً، يحمى أنـه يحصل على الطبيعة؟ فالطبيعة، بفضل هذا الاعتبار وحده، تحتضن جميع الحالات، وان بنسب من المقبولية متفاوته، تحت جناحيها العطوفين.

### والحقوق الانسانية،

وعلاقته وبالحقوق الانسانية، موضوع هذه الدراسة، ماذا تراها تكون؟.

ليتوضح معنا؛ أولًا، ومقدّمة للجواب المؤتمن عن هـذا السؤال، معنى والحقوق الانسانيّة.

نعلم مما سبق أنها وريئة للحقـوق الطبيعيّـة: فهي، إذن، مرتبـطة ارتباطـاً وثيقاً وعضوياً بالطبيعة ـطبيعة الانسان.

والمضوي هنا ليس المضوي عبر مفهوم الالتزام الذي يربط بين جميع القادرين عليه - أناس على الأقل، والحة على مذهب الرواقية، على الأكثر- انما هو العضوي بمفهوم العلاقة التي تتمثل بترابط الجسم العضوي الانساني أو الحيواني أو النباتي مع الظروف الطبيعية التي تؤثر في نمو أو احباط هذا النمو في المحيط الطبيعي حوله.

أ ـ ثلاثة معانٍ لمفهوم والعضوي، .

تتوفر لدينا حتى الآن ثلاثة معان للعضوي: معاني مقبولة لأنها مُسْندة:

والمنى الأول، هـ و العلاقـة بين اجـزاء الجسم العضوي كعـلاقـة اليـد بـالجسم الانساني، وقد اعتمد ارسطوطاليس هـذا المعنى، أو علاقة التفاحة بشـجـرة التفاح أو زهرة الرمّان بشجرة الرّمان. وهـلم علاقة تختلف اختلافاً جوهـريّاً وينيّاً، ويالتالي، مسنداً، عن العلاقة الثانية ـ العلاقة من النوع الذي نطلق عليه المعنى الثاني وللعضوي».

المعنى الثاني، إذن هو العلاقة الطبيعية بين الجسم العضوي، كلاً قائماً بذاته، والظروف الطبيعية التي يرجم إليها نحو هذا الجسم. تمثل هذه العلاقة ما نعرفه من الظروف التي تخدم هذا النمر كحرارة الشمس، ومدى حدثها، ونسبة الاوكسجين في الهواء المحيط بذا الجسم وما إلى ذلك. وما يصح على جسم الانسان بالنسبة لهذه العلاقة يصح كذلك على فرخ الحمام أو مهر الحصان أو شجرة البيلسان.

أما المعنى الثالث فهو المعنى الذي جهدت هذه الدراسة على تبرير غموضه بقدر ما اعطى لها ان تفعل ذلك. وهذه علاقة تصبح على جميع من أُعُطُوا نعمة التمتع بالالتزام ـ أو أذا فضلت من زاوية رؤية تشاؤمية ، نفعة من وَعُواً مسؤوليات الالتزام 1 .

### ب .. المضوى الالتزامي والحريّة

ولا نعرف، ولا يهمنا ان نعرف، ما اذا كان عالم النبات وعالم الحيوان قادرين على الالتزام أم لا؟ ونعرف، وقد همنا ان نعرف، ان عالم الانسان مفتوح عليه وذلك بفضل أشلاك الانسان الإحتمالات تحقيق الشروط الضروريّة له.

وقد جهدنا على تبيان ذلك، والمترتبات عليه.

وفي ضوء كل هذه الاعتبارات، تصبح «الحقوق الانسانية» كل ما يتبين، لملتزم أو أكثر، انه ضروريٌّ لتحقيق انسانيته.

ومن النطبيعي ان يتغيّر هـذا «الضروري» مـع تغيرات المستجدّات، من جميـع أنواعها، روحية، وتكنولوجيّة، وفيزيائية وسياسيّة، واقتصاديّة وما إلى ذلك.

كما وان هذا الضروري يختلف باختلاف أشافةوسلالم القيم التي ينفسوي تحت لواثها ابناء العصر الواحد ـ بل ابناء المجتمع الواحد، بل ابناء الطائفة المواحدة، بـل وبالاحرى ابناء العائلة الواحدة.

## ج ـ الفردانيَّة المنهجية

يساندُ هذا الاستنتاج، الموضوعة، مبدأ منهجي سبق لنا أن استعملناه دون أن نطلق عليه اسماً يليق به: يعبّر عن جوهره من جهة، ويبينٌ مشار المترتبات عليه من جهة ثانية.

انه الفردانية المنهجيّة.

ونعني به، ان افضل أنواع المتطلقات للدراسات الاجتماعية والسياسية هي الانطلاقة من دراسة الفرد.

قد تفضيل ويحق لك ان تفضل، الانطلاق من دراسة المجتمع أو من دراسة جمعات معينة. كالطائفة مثلاً، أو الحزب أو.... ولكن ذلك قد يعميك عن الفوارق الهامة التي تميز انساناً عن إنسان حتى في إطار تلك المجموعات. لتحاشي ذلك يستحسن ان تدأ الفرد.

أوُليست لهذه البداية سيّناتها؟ نعم، بالطبع. ولكنها، أخف وطأة وأقل مزالق من غيرها من البدايات.

وتبقى البدايات، بحد ذاتها، وخصوصاً في العلوم التجريبيّة، مواضيع اعــادة نظر خاضعة لمبادئء المنهجيّة لمؤتمنة.

#### د- الفردانية الحضارية

ونعني بها أن يتميّز فرد عن عشيرته بالنسبة لقيم الحضارة ومبادئها.

وتبقى هذه الفردانية احتمالاً قائياً يتزامن ويتماشى مع الفردانية المنهجيّة. غير ان هذا الاحتمال لا يفيد انه حاصل واقع. ذلك لأن الهوّة بين الامكان وبين الحدوث هوّة عميقة، وقد تستدعي الكثير من الجهود والجهود التي قد ينز بها أقوى الجبابرة.

ولولا هذه الهرّة وتلك الجهود لما قام التمييـز الكبير والهام بين الحاكم الكسول والعامل المجتهد ـ صانع التاريخ .

#### هـ عمل هذه الفردانية على الحقوق الانسانية

قد تحمل هـنـه الفردانيـة، بين تـلافيف طياتهـا المتعـدة الـطبقات، ما يتجافى والحقوق الانسانيّة: \_مفهوماً، وجواً فكرياً، وإطـاراً عملياً، وانتشـاراً تتفيلـيـاً، وآمالاً ومرتجبات.

ولا ننوي ان نعالج جميع هذه الاعتبارات معالجة وافية . نقصد ان نسلّم القاري، النجيب طرف الخيط ـ هذا مع الرعد ان فرصاً ستسنح لنا على الأغلب فيها بعد لنحدّد مواجد محدّدة لدراسة بعض هذه الأمور .

خد مثلًا الآن قول المطران جورج خضر في المقتبس التالي:

وسنمشيها درياً طويلة. فالالام التي تتخذها ولو فرضها الناس هي المنجبة لأننا بها نتصاعد إلى المجد. ليس الألم بشيء ولا نحن نستحبه ولا نسعى إليه وليست ديانتنا ديانة تشنج بسبب اوجاع نستدها والرجع انت لا تخترعه. إنه وفيقك في مدّ الحياة. نرضاه من أجل الذي يه سربلنا بالمجد فإنه نصيبنا في أرض الأحياء حتى يأتي المليك ونسكن إلى جوار عرشه (1).

ولا نحتاج إلى التفصيل في هذا الموقف. لنينً موضوعتنا الجوهريّة نقتس، عن طريق الذاكرة، لأن الاقتباس العلمي والدقيق لا يتوفر لنا الآن، من أقـوال الفيلسوف الالماني نيشه الأيلة إلى اعتبار المسيحيَّة ديانة استسلام.

#### و\_مقابلة

لنظابل، ومهمَّ لنا ولموضوعتنا المدروسة ان نقابل، بين فِكرَتي والحقوق الإنسانية،

 <sup>(1)</sup> المطران جورج خضر ، ٤ من الشمانين إلى القيامة ۽ ، النهار ، الاحد ٧ نيسان سنة 1885 ، ( السنة 52 العدد 15970 ، ص 10.

كما سبق وبينا معناها اللتين ينطوي عليها الموقفين المشار إليهما.

تختلف هاتان الفكرتان اختلافاً جوهرياً معاً على صعيد النظريّة المحض وعلى صعيد التطبيق. ولا يهمنا ان نعالج هذا الفرق بالتفصيل. تكفيا بضعة إشارات تخدم هدفنا الابقى: حق الانسان الملتزم بتقرير وحقوقه الانسانيّة، وبالتالي، باستخدام الوسائـل المناسبة المؤدّية إلى تلك الحقوق المرتجاة ـطبعاً عـل مسؤوليته الحضاريّة والعمليّة.

فغاية صاحب المقتبس الأول، وحقه الانساني، اذا فضلت، هو والسكن إلى جوار عرشه، عرش والمليك، (المسيح).

ومن هنا أيضاً وأيضاً يهون الألم المفروض حتى الاضمحلال التمام: «ليس الألم بشيء». وهذه ردّة متمادية إلى الفكرة المرواقية ــ الفكرة التي تمادت هي بمدورها، في التركيز على ثنائية التركيب للجسم الانساني، أي، أنه من روح وجسد، وفي الاصرار على أن الروح هي الجوهر في كيان الانسان بينها الجسد هو ثانوي على أفضل حال وقد لا يدخرا في الحساب يوم الحساب.

وكانت هذه الفكرة ذاتها قد وجدت لها ميشّرين في الفكر الاغريقي القديم، ولكن بدون هذا الإصرار المتمادي في نفى القيمة عن الجسد.

ويقف موقف نيتشه على الطرف المقابل المعاكس.

يبيع احدهما الدنيا بالآخرة، ويركّز الثاني على الدنيا معتبراً ان الهيام بالآخرة ضرباً من التصرف المأخوذ بالوهم السرابي .

ز ـ دور القوّة

وهكذا يرفض الأول كل دور تقريباً للقوّة، بينها يركّز عليها الثاني التركيز المصرار الواعى لاهميّة تنفيذاتها العمليّة والواقعيّة.

مثل على موقف الأول المقتبس التالى:

ووإذا عدنا إلى الحادثة الانجيائية فإن الذي طهر الهيكل طهره بشدة ربًّا ذهبت إلى حدّ العنف. استعمل السوط ولعله بالسوط أصاب ظهر باتم أو ذراعه أو مساقه ولعله جرح واحداً منهم. غير ان هذا الذي قسا بسبب من غيرته على بيت الله هو هو الذي أتى إلى المدينة رديعاً جالساً على جحش. أظن اتها من غاندي عندما قال لدقومه: وان هذا الذي تحبّه يسوع الناصري قد ضرب التّجار في الهيكل فلماذا تنهانا عن ذلك؟؟ أجابهم قائلاً: وإذا استطعتم ان تحافظوا على وداعة يسوع فلا مانع من العنف،، (<sup>1)</sup>.

وليس التوتر الموجود بين اجزاء من هذين المقتبسين ليلفت نظرنا هنا. انه ثــانويّ جدّاً بالنسبة للموضوعة المدروسة.

المهم هنا والآن ان دور الفرّة \_ ادَّهُ ما بقي لها دور، وينظهر ان شبحها المقلق لا يمكن ان مختفي تماماً من الصورة \_ يختزل إلى أبعد الحدود في إطار نظرة اخروية للحياة المرجوعيشها وتحقيقها.

#### ح - محملها على والالتزامات المتبادلة،

يبقى أن ما سبق من شرح وتوضيح يحمل محامل هامّة بالنسبة لتبادل الالتـزامات ـ بالأحرى لهمرورة ذلك التبادل.

ان حق الاختلاف بالتمييز بين القيم وبالتالي بين المحتويات التي تتضمنها والحقوق الانسانية لمختلف الناس ـ الحق الذي تـدعمـــه، الفردانية المنهجيّة، وبالتالي؛ الفردانيّة الحضاريّة ـ يجعل من الحقوق تلك متغيّرات أكثر منها ثوابت.

وهذه المتغيرات تتفاعل ومتغيرات متملّدات الابعاد والجبهات. وبهذا تمتاز امتيازًا قوياً وهامًا عن مفهـــوم والحقوق الطبيعيّة، التي تقررت ثوابت بمنطق معرفــة والطبيعــة الانسانيّة، ــ وبالتالي ما تحتاجه وما ترجو تحقيقةً

كان الانسان الفرد في إطار هذه الأخيرة يتحوك ضيين مشد عمد الايعاد والحجم. أما انسان الحقوق الانسانية فهو وحدة لا تقيم وزناً فمذا المشد ـ النموذج. فبعدما كان الكل ينتمون إلى نموذج واحد ـ احد المثل الافلاطونية ـ اصبح كل يمكن ان يكون نموذجاً خاصاً قائلًا بذاته.

ومن هنا زادت الحاجة إلى تبـادل الالتزامـات. لم يعد التنـاسق بين الالتـزامات المتعددة ــ اذا صحّ سحب هذا المفهوم على نوع من الحيـاة لم تعلم به ــ قضيّـة يمكن ان تؤخذ تحصيل حاصل.

أصبح هذا التناسق عمليّة تحتاج إلى الكثير من الجهدوالـدراسة وطـول النفس لفهمها، أولاً، ولتطبيقها وتنفيذ مخططاتها، ثانياً

المطران جورج خضر ، المرجع السابق ذاته .

وأصبحت هذه العماليّة اكثر ضروريّة بفضل اهميتها للحياة الاجتماعيّة من جهــة ولصعوبة تحقيقها من جهة ثائيّة.

وهذه الصعوبة ذاتها هي احدى أهم عامل هذا البحث على والالتزامات المتاذلة.

ط .. موقف شاذ: الكسندر زينوڤيق

ويُقضى على هذه الصعوبة بحيث تتنفي الحاجة إلى تحقيقها عبر موقف شاذ جدًّا. - تصل فيه الفردانية المنهجيّة وعبرها الفردانية الخضارية إلى حدَّها الأقصى عن التعنّت .

يعبّر عن هذه المثلثة في المواقف قول الكسندر زينوڤييڤ التالي:

دانني جمهوريّة مستقلّة، انا رئيسها، وأنا المواطن الوحيد فيها، والمشترع الأوحد، والعضو الوحيد في حزبها الحاكم، (1).

هذا طبعاً اذا صَحَّ وصفاً لحالته الذاتية .. وبتعبير منهجي اصح، اذا صح تعبيراً عيا يخامره من أفكار ومشاعر .

غير انه، وان صَحّ، ينطوي على تناقض فـاضح: أنـه يعبّر عن ذاتيــات بلغة وصغيّة، تلجأ إلى تعابير تلغي الفردانية وكالجمهورية، ووالحزب الحاكم»، ووالرئيس.

وعلى فرادته وشلوذه، يبقى قول زينوقييق هذا، عبرة لا يصبح ان تهملها النظرية المؤتمة للمسلكية الانسانية حيث تبقى تفسير الواقم الاجتماعي تفسيراً علمياً.

الليبرالية

ونهبط من عالم الاحتمالات المتصوّرة \_ وان على صعيد الواقع \_ إلى تاريخ النظريّة السياسية ، نظرية وعارسات. القصد من هذا الهبوط، كما من اللجوء إلى الليبرالية، هو توضيح المفاهيم، سرب المفاهيم، الذي تترابط كالعنقود، في إطار بحثنا هذا وبحكم طبعته:

With constant goals and changing means liberalism Seeks today, as in the past, to refashion social institutions to better realize the equal individuality and dignity of man (2).

الكسندر زينونيين، في حديث له مع مدير و صوت الحرية ، جورج اوربان في ميونيخ . يقتبسها عنه
 النهار ، الأحد 4/12 / 1985 ، ص 9 .

<sup>(2)</sup> Alan P. Grimes, The Pragnatice Course Liberatism, in Political Thought Slace World War II, W. J. Stankievicz ed, The Free Press of Gienco, London, 1964, P. 408.

«تسعى الليبرائية اليوم كما في الماضي بواسطة غايات ثابتة ووسائل متغيّرة ان تعيد النظر في تشكيل المؤسسات الاجتماعيّة بغية تحقيق التساوي في كـرامـة الانسـان وفردانيّته،

#### أ .. افتر اض الصحة

نفترض ان هذا المقتبس يصف تاريخ تطور الليبرالية وصفاً صحيحاً.

تبقى لنا، وبالرغم من هذا الافتراض، وربما بسببه، بضعة من المـلاحظات التي . تطاله منهجياً وفكرياً.

#### F الساواة

تطال أولى هذه الملاحظات هدف الليبرالية: تحقيق التساوي بـين الناس مماً في الكرامة وفي الفردانيّة.

وبقصد هذا الهدف الثابت («غايات ثابتة») تعيد اللبيرالية النظر بين الفينة والفينة وسائل هذا التحقيق («وسائل متغيّرة»).

غير ان المساواة، غاية تُرتجى، ينبغي ان تكون مستَحَقّة ـ وإلا فلا يصح ان تكون غاية لايدبولوجيّة حضارية.

ولهذا قد تساعد المؤسسات الاجتماعيّة في توصيل الناس إلى هذه الغاية المنشودة. ولكنها لا تكفي لذلك.

واذا توفقت في توصيل البعض، فمن المشكوك فيه ان تتمكن من توصيل الجميع ـ هذا بالاستناد إلى اختبارات التاريخ وإلى ما نعرفه من الفوارق بين البشر.

هذا يمني أن الغاية الثابتة للبيرالية سوف لن تكتمل ـ وأن اقتصر على واحد فقط ـ المساواة ـ من مثلثه ـ المساواة في الكرامة والفردانية الانسانيتين.

وتبقى مـع ذلك خـاية انسانية حضـاريّة تـرتجى أن يسعى الانسان ــ وعــلى قــلـر استطاعته ــ إلى تحقيق حــلم يعـلم، وفى أثناء سعيه، انه لن بجققه كاملًا! .

## II\_ الكرامة

وتصح مجموعة الملاحظات التي سقناها بالنسبة للمساواة، تصح بالنسبة للكرامة أيضاً.

وفضلًا عن ذلك، ماذا تعنى المساواة بالكرامة؟.

كيف تتحقق من أن كرامتين متساويتان؟.

ثم، وفي مجتمع يعطي الحريّة الفرديّة ما تستحقه من احترام، وهكذا اللبيرالية على ما نظن، كيف يمكنك ان تجمل من مفهوم الكرامة مفهوماً ذا دلالة واحملة ومضامين موحّلة.

وهذا ضروري اذا كانت غايتك كثابتة خلق المساواة بين الكرامات.

أولم تلتقي باناس يختلفون ـ ويختلفون حتى التناقض ـ في مفهومهم للكرامة؟ .

عندها، تتكاثر همومك، على الصعيدين النظري والعملي.

وقد تتصاعد حرارة تلك الهموم إلى درجة قد تهدد مرتجياتك بالانهميار التام.

III \_ الفر دانية

وهل تبدو المعضلات التي تجبهنا بها الفردانية أقل عنداً أو أرفق صعوبَةً بما تجبهنا بها سابقاتها ورفيقناها؟.

عند البحث والتدقيق يتبين العكس تماماً.

ب \_ السِمات الطبيعية للإنسان

ولا يخفّف من وطأة هذه المعضلات رجوع اللبيــرالية إلى والسِــمــات الــطبيعيّــة للإنسان:

«The founding of such pleas (for liberalism) on ideas about man's natural traits also follows a long tradition  $\mathfrak{p}^{(1)}$ .

وإن إسناد هكذا إدعاءات (للبيراليّة) إلى أفكار تتعلّق بالسمات الطبيعيّة للانسان - إن هذا الإسناد أيضاً يتبع تقليداً عربقاً».

وكانت خَفّت قيمة الانتقادات ضد هـذا المفهوم لـو لم تكن الطبيعـة الإنسانيـة، وبالتالي السمات الطبيعيّة للانسـان، تخضع لعمليـات ناجحـة من الترويض والتـطور والتغير.

<sup>(1)</sup> Francis W . Coher ,Some Present — Day Crities of Liberalism , in Political Thought Since World Wor II . , W . J . Stankievicry , Ed . , the Pree Press of Glenco , London , 1964 , P . 377.

#### ج ـ التقليد العريق

والتقليد العريق، هل تبقى له هالته المتألقة، حتى وان تصادم مع مفاهيم الصحّة العلميّة ومبادىء المنهجيّة المؤتمنة، وبالتالى، النقد المسؤول؟،

إن عراقته، عند ذاك، تنقلب حجّة ضد من يتساهلون معها فيؤخذون ببريقها.

## الفرديَّة ـ من شرفة نظريَّة في المجتمع

يقدِّم هذه الرؤية خبير ثقة:

التستعمل الفردية على الغالب كلمة تأنيب. غير أنه من المستحبّ ان تُرى اشكالً ولرجال، كالأشجار، تمشيء، وأن يفكّر بمقضيات الإنسانيّة، الاشخاص الاشجاص الافراد- يتمتعون بحدود تكفي هكاننا، ولها تعلق الخالف المحدود تكفي هكاننا، ولها عمل الخالف المعدودة بحيني أنها، في مطلق تخطيط للنظام الاجتماعي، يشغل كل منها مركزاً معينًا فا رقمة المعرودة من الحقوق والواجبات، في ظل النظام الفانوني الذي يقرّر، بحكم الضرورة، المعاقف التفاني الذي يقرّر، بحكم الضرورة، المعاقفة فتفي أن كلّر منها المعاودة على المعرودة المعاقبة على المعاقبة المعاقبة على المعاقبة المعاقبة على الأسخاص الفرد، فو منبع داخلي للحياة الروحية الذي ترتفم الى مستويات لا تلسفها معرفتنا وغايات مخطى حدود تكاناة،

وفاذا ما نظرنا إلى المجتمعات من هذه المزاوية، فسموف لن ندعوها أشخاصاً. مندعوها تنظيمات الاستخاص أو تخططات للعلاقات الشخصية ـ وذلك في جميع مراحلها المتنابعة من القرية أو النادي حتى الدولة أو عصبة الأمريه<sup>(17)</sup>.

#### أ ـ توضيحات لفويّة

تسهل علينا بضعة من التوضيحات اللغويّة العبور إلى ما يهمنا من هـذا المقتبس باقل ما يحكن من سوء التفسير.

#### I\_ (تأنيب)

ربما استخدم، وقمد استخدم عملى ما يظهمو، والفردية، محمُّلًا معنى مفهموم والتأنيب،

أما نحَّن فلا نستخدمه هذا الاستخدام الملغوم. نحن نستخدمه بالمعنى الحيادي: المنى العلمي.

Ernest Barker, Introduction to the English Translation of otto Clierké, Natural Low and (1).
The Theory of Society 1500 —1800, , Bacon Press, Boston, 1957, P. X V II.

وهـذا، بحـدٌ ذاته، وبمعـزل عن اعتبـارات أخـرى، لا مجمـل لا التـأنيب ولا التبجيل.

II \_ (الشخص)

ونرادف، نحن، بين الشخص والانسان الفرد.

ولا نعرف، ولا نقلرٌ منهجيًا أن نعرف، أن الشخص ويتمنّع بلا ماثية. وهب أنه تمتم، فإن ذلك، ويحدّ ذاته أيضاً، يبقى خارج نطاق المخطط الاجتماعي الذي نغر طيخه له.

أما هو، وإذا تمتم حقاً وأراد أن ويفرض، هذا التمتع علينا بطريقة شرعية، فيما عليه إلا أن يفرز هذا التمتع ذاته افعالاً ومسلكيات تخضع لتقييماتنا المنهجيّة - وهكذا فهو، وبحكم هذا التصرف وتلك المنهجيّات، ينبهّنا إلى تمتعه وإلى ما يتمتع به.

ب\_الملاقة العضوية

وتساعدنا هذه المقطوعة، بالمقابلة، على توضيح فكرتنا (فِكُرِنا) المتعلقة بالعلاقة. العضوية.

واضح ان الشخص في هذه الموضوعة يتمتع بالنسبة لاعضائه بعضها ببعض وكلها به بالعلاقة العضويّة.

أما المجتمعات، فمسألة تمتعها بالعلاقات العضويّة مسألة فيها نظر.

هذه المجتمعات، حسب الدكتور أرنست باركر، هي وتنظيمات لأشخباص أو غططات للملاقات الشخصة».

وقد لا تكون هذه التنظيمات والمخططات عضوية؟.

فمني تكون ومتى لا تكون.

لا تكون حيث تكون مفروضة عـلى الشخص بالقـوة ــحين يتصـرف في ضوئهـا

بالرغم منه . وتكون، ولكن بدرجة ضعيفة، خين يتصوف برَّحْيها وان كان غيرمبال بها .

وتصبُّح عضوَّية أكثر بمقدار ما يتجاوب معها يتعاطفَ وتقدير وحماس واقتناع.

العضوية درجات ومراتب

وهكذا يتين أنَّ والعضويَّة» مفهوم يمخضع للرتب والدرجات. فعنها ما هـو أقل عضويَّة ومنها ما هو أكثر عضويَّة. والأكثر عضوية بحظى بارتباطات أشد وأقوى بين مقوماته.

\_ التقسيم التقليدي للعلاقات

يتبين معنا، هكذا، ان التقسيم الكلاسيكي التقليدي للعلاقات: ـ أنها خارجيّة أو عضويّة، هو تقسيم، على أهميته وفائدته، هو تقسيم لا يكفينا لوصف العلاقات التي تحتاج إلى اللجوء اليها ـ وصفاً وتفسيراً ـ لمالجة قضايانا الاجتماعية .

ومن هنا نقدر ان نشير إلى الحالة المار ذكرها \_حيث تفرض تلك المخططات والتنظيمات على شمخص أو أكثر ـ وكأنها علاقة خارجيّة لا عضويّة .

تصبح عضويّة عندما يصبح التجاوب معها عفوياً طبيعياً ـ عندما ينتفي الفرض والاكراه.

وتزداد متانة العضويّة بقدر ما يتحقق التجاوب ويتعمّق.

III \_ العضوية والالتزام

يتضح، وهكذا، وعفوياً أو طبيعياً، في إطار هذه الرؤية، ان الإلتزام، وفي فدى تطوره وغُرّه، هو أقوى انواع العضويّة في العلاقات بين المبدعين.

٧١ \_ التبادُعيّة

وتتنشّق التبادعيّة، عبل هذه الذرى وقممها العالية، هواءً الحضارة الانسانية الراقية نفيًا صافياً علاً الروايا وينعش القلوب، فيرتدُّ مردوده الحضاري عبل الحضارة ذاتها عناصر مفاخرة تستدعي العنفوان وتنهيد بالشموخ مهللة مزغردة اهازيج العرّة والكرامة.

# الفصل الرابع

## المساواة

لم يكن روسو وحيداً بـين المفكرين السيـاسيين في وضعـه نبرة قــوية عــل مفهوم المساواة.

غير انه كنان فريداً في جعله مفهوم المساواة ركيزة قبوية جيارة في دعم النظام السيامي المفضل. فللساواة عنده صفة لواقع في الحالة الطبيعية. وعلى الرغم من خطأ هذا المعتقد اذا ما تُرجم، كما توحي قراءة روسو بترجته وصفاً لواقع (١)، تظل له أهمية سياسية كبيرة بالنسبة لمقصده. انه يبغى اقامة المجتمع الانساني على أساس المساواة.

والمساواة هي حارسة الحرية والعدالة مماً في الحالة المدنية الاجتماعية. فالقانـون عند روسو، لا يمكن ان يشرع الا للجميع، ويناء على تكليف الجميع. ومن هنا يستحيل على السيد، المشترع، ان يسيء لا بالظن والنية ولا بالفعل، إلى مطلق مواطن من ابنائه. فينبغي ان يطمئن المواطن، والحالة هذه، إلى سلامته وإلى تمتعه الميسور بجميع مضاتم العيش الاجتماعي.

ومن الواضح ان في هذا الأمر تبسيطاً متمادياً للقضايا. وابرز معاني التشويه الذي يتعرض له هذا التبسيط هو الاهمال شبه التام للكفاءات والامتيازات التي تستحقها هذه

(1) ويتساوى الناس ، حسبه ، بمعنى هام ـ مضمون في بحوث العقد الاجتماعي مع كون روسو لم يعطنا اشارات واضحة لانه بيتم به . ان الناس ، منعزلين في الحالة الطبيعيّة، لتساوون بخوفهم من الفناء تحت ضغط الظروف . وهذا الحوف يقودهم ، بالتساوي ، مع شيء من الاكراه ، إلى الدخول في الحياة المدنية . الكفاءات في مجتمع تهمه العدالة، ولكن، يهمه أيضاً وبذات المقدار اذا لم يكن بمقدار اكبر، دفع عجلة المدنية فيه دفعاً يتمكن من التغلب على العراقيل والصعوبات المزروعة كالالغام على مراقى المدنية.

نعم ان معاملة الناس بـالتساوي هي من المطاليب الجوهـرية للعـدالـة. ولكن تساوي الناس أو بالاحرى معاملتهم بالتسـاوي هي عامـل واحد، وان جـوهـري، من عوامل كثيرة ومتنوعة ينبغي أن تتحقق حتى ينهم المجتمع بالعدالة وبالتالي رُمُّا)، بالعيش الهني.

نعم لم يهمل روسو تمام الاهمال هذه الاعتبارات. يدلنا عمل ذلك تعريفه الممرن للمساواة<sup>(1)</sup>. ولكنه، على ما يظهر، اعتبرها، قضايا ثانوية بالنسبة لغيرها من القضايـا السياسية ألتى اهتم بها.

ويالرغم من غموضها، واهمال روسو النسبي لها، تربط هذه الاعتبارات مفهوم روسو الاساسي سياسياً بشبكة معقدة الحلقات متشعبة الاطراف من الفضايا الاجتماعية، مما يسهل على مفكري القرن الحاضر تلمس المتشابات المتعددة والوثيقة الصلة بينها وبين مفهوم المدالة الاجتماعية ـ عور التفكير الاجتماعي السياسي للقرن . المعشرين .

وكذلك بالنسبة للحرية.

ان الالزام عن طريق التكليف هو ظاهرة من عدة ظاهرات تشير إلى التوفيق بين الحرية والطاعة. غير ان هنالك أموراً كثيرة ببنغي التحقق منها قبل الركون إلى نتائج هذا المبدأ العملية. ولا يخفى ذلك على روسو، فجميع الصفات التي تلازم، لديه، مفهوم الارادة العامة هي اشارات واضحة إلى ان الأمر لم يكن خافياً عليه. ولكن روسو عالج هذه الأمور بطريقة سطحية حيناً، وبطرق عشلانية بعيدة عن أرض الواقع بعض الأحيان، وباقتراحات خاطئة أحياناً كثيرة.

فالذي يصح على الاعتبارات التي يلجأ إليها روسو لتدعيم مفهوم المساواة نظرياً ولتقريب امكانية تحقيقها عملياً يصح، وبذات النسبية من القوة، على تلك الاعتبارات التي يعتقد بانها تساند الحرية.

ويزيد في قيمة اهتمامنا بالمساواة انها جوهر العدالة!.

 <sup>(1)</sup> يراجع الجزء الثاني من هذه الدراسة ، الفصل العاشر : « نظرية روسو الخاصة في الحقوق الطبيعية ، مقطع ، « المساواة » .

ومن هذه الزاوية، يجدر بنا ان نشير إلى مبدأ جوهري تعرض له روسو.

لقد عانى فكر روسو كثيراً من سوء التفسير نتيجة لتعبيره الخاطيء عن فكرة الجتماعية جوهرية. ينبغي ان يحس الانسان المجتمعي، عاجلاً أم آجلاً، بانه لا يمكنه ان يقوم بضرر يطال الغير دون ان يطاله هو أيضاً، أو ان يقدم خدمة طبية للغير دون ان يستفيد هو منها أيضاً. هذه الفكرة جوهرية جداً. ولكن كيف العمل للتوصل إلى جعل الانسان يجس احساساً صادقاً بصحة هذا المبدأ؟.

في الرد على هذا السؤال يفترض روسو ان المسألة أهون بكثير نما هي عليه في الواقع من الصعوبة؟.

بل يتفادى روسو أكثر من ذلك. أنه يصف مسلكية المواطنين، بطريقة تجعل تصرفهم في ضوء هذا المبدأ تحصيل حاصل. وهكذا، يبدو وكأنه يتجاهل المضلة من اساسها. أو أنه لا يشعر بها معضلة تقض مضاجع المسؤولين عن التنظيم السياسي والاجتماعي؟؟.

فبدلاً من ان يصور هذا المقصد الأدبي حلياً انسانياً يتطلب تحقيقه كثيراً من التصحيات، وعملية مستديمة طويلة المدى بعينته من التربية المضنية والترويض قامي المراس للطبيعة الانسانية، بدلاً من ان يضمل ذلك، فيبين مدى الحوة التي تفصل بين الواقع الاجتماعي والحلم المرجو تحقيقه، وينظهر بالتالي صعبوبة المحاولة فيتحسس مسئوليات مجابتها، يصور الوضع الانساني وكانه يعيش فعلاً في ظلال هذا الحلم الحلو

واذا استنجدنا بتتاثج بحوث لنا مغايرة (١)، الأمر الذي يفرضه مبدأ التناسق (٤)، تين لنا ان فكر روسو ولفته حول هذه القضية وجميع تشعباتها ينبغي ان تعدل بطريقة تسمح للبحث في المساواة بصفتها لا وصفاً لواقع اجتماعي أو كمبدأ منطقي، بل بصفتها التزاماً بجداً ادبي.

 <sup>(1)</sup> يراجع ، من اجل ذلك ، كتاب اشكالات للمؤلف دار الريحاني بيروت 1967 بحث « الناس متساورن : بأي معنى ؟ » . وكذلك الطبعة الثانية ، 1980 او الطبعة الثالثة ، 1982
 (2) كما يذكرنا به مبدأ تداعى الافكار .

# الفصل المخامس

## واقعيَّة رُوسُو

نعم قد خالط تفكير روسو الشيء الكثير من العقلانية , ولكننا قد وفينا هذه الناحية حقها تقييهاً ـ بقدر ما يسمح لنا به إطار هذا البحث .

وقد تبيّنت لنا واقعية روسو في أكثر من مناسبة. غير انها لم تكن واقعيـة تقدر ان تفي بالغرض المقصود من التنظيم الاجتماعي المقبول لابناء هذا الجنس البشري.

## المُجَابَهَة تُتكرُّ ر

وتبرز الصفة الواقعية لفكر روسو أكثر ما تبرز بمعرض معالجته الاسباب التي دفعت بالانسان إلى الدخول في الميثاق الاجتماعي، وبالتالي في المجتمع المدني. ان ذلك الانسان قد واجه صعوبات حياتية وجودية هددت كيانه. كان عليه إمّا ان يفني لمجزه عن مقاومة تلك الصعوبات وحيداً، وإمّا ان يدخل المجتمع المدني مفتشاً فيه عن مساعدة فعالة تنقله من تلك الورطة.

فهل تجبه هذه المشكلة الوجودية، بجوهرها على الأقل، إنساننا المعاصر في إطار مغاير؟ واذا صحت هذه المشابهة، أي اذا صحت تلك المجابهة، فأي نـوع من المجتمعات يكننا ان نلجأ إليه تخطياً لتلك المشكلة، لا هرباً منها؟.

وقد أصر روسو ، كيا رأينا ، على الاكراه الحقيقي وعلى ضرورته ركيزةً ذات فعالية ومهمات متعددة من الركمائز التي لا يُستغنى عنها في التنظيم الاجتماعي والسياسي . فالقانون الطبيعي ، في رأيه ، يظل غير ذي فعالية اجتماعية ما زالت لا تدعمه فوة تنفيذية مكرهة . والميثاق الاجتماعي، لولا الاكراه، لاصبح مجرد صيفة فارغة. فلو لم يتعهد جميع الفرقاء بان من يرفض الخضوع للارادة العامة يكرّه على ذلك، وبان من يتمرد عليها يعاقب، لما كان لا للميثاق الاجتماعي ولا للتعهدات الأخرى أية قوة، أو مطلق فعل أو تطبيق.

وهكذا، فمن مظاهر تلك الواقعية، وربما أهمها، اصرار روسو على تسويغ استعمال القوة ورسائل الاكراه ضد المواطنين المتنكرين لمسؤولياتهم الاجتماعية ولحريتهم . وفي هذا رباط قوي بشد افكار روسو شداً مكينا بافكار هوبس - هذا مع العما أن الغوارق كثيرة ومهمة بين المفكرين التعاقديين فيايتملن بمسوّغات الاكراه وحدوده وطبيعة السيد المكلف بتوجيه تطبيقه وبالكفاءات التي ينبغي ان يتمتع بها من يقوم فعلاً بهذا التطبيق .

المهم في القضية، ليس الربط بين افكار روسو وافكار هوبس حول هذه القضية وقد كثر عدد المفكرين الذين عالجوها، بل ربط هذه القضية بحد ذاتها بالواقع الذي نعيش. المجتمع المثالي وحده يقدر على تحمّل مسؤولية اعباء هذه المسؤولية التي تبين، تاريخيا، ان اساءة استعمالها هي من أسهل الأمور واكثرها شيوعاً. ولما كنا لا نعيش فعلاً في هذا المجتمع المثالي، توجب علينا امران: الأول، ان لا نتهرب من مسؤولية استعمالها، والثاني، ان لا نسيء استعمال هذه المسؤولية. ويختلف المفكرون السياسيون بينا، وفي تاريخ الفكر السياسي نظرنا إلى المبدئ القبر المفتر نظرنا إلى المبدئ القبرام بمسؤوليتنا وحاجاتنا وتسهل علينا القيام بمسؤوليتنا المدوجة تلك.

لم ينصح روسو ولم يسمح ، على ما نقلّر ، بالتهرب من مسؤولية استعمال الاكراه . فقد واجهها بصراحة . ولكنه لم يأت بمبتكر في هذا المجال .

ان ابتكاراته برزت في معرض معالجته لكيفية اساءة استعمال العنف. لكي لا يساء استعمال العنف ينبغي ان يخضع، في رأيه، لأكثر من تدبير. من هذه التدابير ان يخضع المكلف بممارسة الاكراء لقوانين يسنها سواه. هذا نص من نصوص مبدأ فصل السلطات. السيد وحده، وهو مجموعة البالغين من الجسم السياسي، له حق التشريع حق لا يجزأ، ولا يتنازل عنه، ولا يحق التكليف به.

اراد روسو ان يُنيط استعمال الاكراء بالجسم السياسي ـ بجميع افراده. وفي هذا المطلب يكمن ابتكاره. وفي هذا المطلب يجمع جوهر اصراره على ان الارادة الماسة وحدها تقدر ان تجير انساناً على ان يكون حراً. ومنه تشأ اهمية اعتقاد روسو بان الانسان المساقد هو جزء لا ينجر أصل الجسم السياسي. وفي ضوقه تبدؤ اهمية عبداً الضمان

الجماعي <sup>(1)</sup> الذي يتصوره روسو قائياً بين الفرد المواطن وبين المواطنين الآخـريين، عبر الجسم الاجتماعي. وفيه بالذات يرى همزة الوصل بين الواجب والنفعة.

وسرعان ما استوضح روسو مطلبه هذا فرأى أنه \_على أهميته صخرة صلدة يقــوم ` عليها نظامه \_لا بعد بسهولة تطبيق عملي وممارسة فعلية . ولم تكن هذه الصعوبة لتحــد من خصب خيلته فزادت ابتكاراته \_هذا بعدما استنجد بما تيسر له معــوفته من افكــار ومباديء في تاريخ النظرية السياسية .

وكان رجوعه إلى نص من نصوص مبدأ فصل السلطات. غير ان تبطور التكنولوجيا الحديثة وتطور الاحزاب السياسية ضربت مُنترضات هذا النص بالصميم. لم يتمكن الانسان السياسي الحديث من عزل عملية تفكيره عن العمليات المقابلة التي تقوم بها الفشات التي تشاركه العيش في مجتمع ما. وفقدت بلالك مهمة التشريع العامة، بالمقابلة مع مهمة التنفيذ الحاصة، صفتها المهيزة.

وما يصبح على اقتراحه بفصل السلطات بالنسبة لهذه القضية يصح على اقتراحاته المغايرة بالنسبة لها كيا تبين في مواضع اخرى من الدراسة. انها جيمها تتحطم على صخرة الواقعية. وما لا يتحطم هكذا منها يتغير مشاريع عملية تطبيقية.

## هَلْ يَقْهَرُ العَنْفُ غَيرُ العُنْف؟

ومع هذا تظل لمطلب روسو الأساسي قيمة اجتماعية تذكر. لقد انحفق روسو في اخراجه مشروعاً عملياً. وهذا ما يخلق تحدياً للفكر السياسي المعاصر. قيمة روسو انسه يساعدنا على اكتشاف قيم . ان مسألة التحفظ ضد سؤ استعمال العنف لتختزل ذاتها في بهالة المطاف في مسألة ثانية ، وربما أكثر جوهرية ، اعني مسألة خلق الثقة المتبادلة بين الناس وترويضهم على تحمل مسؤولية التنييم الموضوعي ـ لظروفهم الاجتماعية ، ولانفسهم كذلك ـ هذا اذا هم ارادوا ترويض حيوانيتهم الدنيا وتخطيها على مرافي المدنية .

اني أرى في الالتزامية مفتاحاً لحـل هذا اللفـز الاجتماعي. ولكن تـوضيح هـذه القضية وتفصيلها يتطلب تفصيلًا مغايراً لهذه المناسبة وفرصاً أكثر منها ملاءمة. فموعدنا معها واجب مفروض بمنطق اهميتها.

<sup>(1)</sup> راجع :

آ ـ جَان جاك روسو العقد الاجتماعي ، الكتاب الاول ، الفصل السابع .

ب ـ الجزء الثاني من همله الدراسة ، الفصل الخامس : « الارادة المامة والاكراه « ، مضطع ، و الضمان الجماعي » .

## القوّة في إطار الفكر الروسوي

كنا قد استنتجنا، في مناسبة مغايرة <sup>(0)</sup>، أن روسو يُساوِرهُ ضربٌ من الحجل من القوّة وممارستها.

يهًنا الآن ان نعالج، من وجهة نظر بناءًة، الحجّة المشهورة التي يقلّعها روسو (<sup>22)</sup> بقصد التمييز بين العدل والفوّة.

تتمظهر هذه الحجّة بخطى متعدّدة.

ولما اختلفت هذه الخطى بعضها عن بعض، ولما كان التعليق الناقد على كل منها غِتلف عنه على الخطى الأخرى، ولما كان، نتيجة لذلك، ترميم احمدى هذه الخمطى غِتلف اختلافاً جوهرياً عن ترميمات الأخريات، اصبح من الأنسب، منهجيًا، ان نعالج كلا منها على جِنَة.

### الخطوة الأولى

يقول روسو هنا ما يلي:

والفرّة صفة مادّية، وبـالتالي فـلا يسمني إلاّ ان أتساءَل كيف يمكن ان يكـون لها مفاعيل أدبيّة؟ (3.

إذَّ التمييز الروسوي هنا بين المدل والقوَّة يستند الى افتراض مزدوج: أ ـ ان الماديّات لا تعطي مفاعيل غير ماديّة كالمعنويات والأدبيات والروحيات ب ـ وان الهرّة بين الماديات وغير الماديّات قائمة في الأصل .

يحق للمفكرين السياسيين، إذن، ان يفكروا بردم هذه الهـوّه بيناء جسر ينتقل الفكر ـ ومن ثم الممارسة ـ عليه فوقها. ولكن هذا عملاً بنبغي ان يتم.حسب هندمسة معينة وبناءً على تخطيطات لا تتضمن الانتقال المباشر بين الملديات، ومن ضمنها الفوّة، وبين غير الملديات، ومن ضمنها الحق.

ولكن هذا الافتراض، وان اشتهر فلسفيًّا، لا يتوافق وكثير من المعطيات الإنسانية والاجتماعية. وقد تحطمت ثنائية ديكارت الميتافيزيكية على أمثال تلك المعطيات. أوّليس

<sup>(1)</sup> الدكتور ملحم قربان ، قضايا بالفكر السياسي : القوَّة ، ( مجد ) بيروت ، 1983 .

<sup>(2)</sup> جان جاك روسو ، العقد الاجتماعي ، الكتأب الأول ، الفصل الثالث .

 <sup>(3)</sup> الدكتور ملحم قربان ، محاضرات لطلاب الدراسات العليا ، في كلية الحقوق للعام الدراسي -1971
 7971 ، ص, 28 .

كل ما يفعله الانسان دليلًا ذا دلالة قويّة على التفاعل المباشر والمتبادل بين الجسم والعقل أو الروح؟.

ويظل بامكان احدهم ان يتبنّى نظرية دينيّة مسيحيّةأو أسلاميّة معمّاً تذهب إلى ان هذا التبادل بالتأثير بين الجسم والروح يبقى نتيجة لتدخل الله الـدائم الرامي إلى تحقيق التناهم بين الاثنين.

ولكن وان بقيت هذه النظريّة امكانية واردة، فإن اعتبارات منهجيّة كثيرة ومهمّة أيضاً تجملنا نميل عنها.

وفي إطار مبادىء المنهجيّة التي ناتمن، ولاعتبارات اقتصاديّة فكرية نستوحيها من حكمة وموسى أوكّام؛ (Ockkahm's Razer) ولأسباب مضايرة كثيرة ومهمّة، نميل إلى الاعتقاد بالتفاعل المباشر والمتباذل بين الماديّات وغير الماديات.

«نستنتج، إذن، ما نفسد ان نجيب به ايجاباً عن التساؤل الـروسـوي: «كيف يمكن ان يكون لها (القوّة، الصفة الماديّة) مفاعيل أدبيّة؟.

كل ما حولنا من تصرفات انسانية هو من البيّنات التي تشير إلى صحّة الافتراض بان القوّة لا يستغرب ان تكون لها مفاعيل ادبيّة .

التساؤل الأقوى هو: «كيف يحكن ان ينشأ التساؤل الروسوي»؟.

إنه بـالاحـرى مبني عـلى افتـراض نـظري وحسب. أمـا الـواقعـات التــاريخيّــة والاجتماعيّـة فلا تزكيه ؛ بل تدفع بالفكرين الواقعين إلى مناؤته وتخطئته .

كثيراً ما تخلق الفوّة، وعبر عمليّة ترويضيّة كثيراً ما تكون طويلة النفس، ولكنها قد تكون قصيرته، حَمّاً أو أكثراً .

#### الخطوة الثائبة

وينتقل روسو في حجته خطوة ثانية .

غير انه فكريًّا ومنهجيًّا يبقى في بحثه على مستوى الخطوة الأولى.

يقول:

ولأن نخضع للقرّة هو عمل ضروريّ يفرض علينا فرضاً وليس لنا به خياو. على أفضل الاحتمالات هذا الخضوع هو من الحكمة الواقعيّة . فبأي معنى هو واجب؟؟.

وهنا ايضاً ينُّر التمييز السابقُ قرنه بين الخضوع للقوَّة الـذي هو عمـل ضروري ومفروض وبين الواجب.

بين الحكمة الواقعيّة والواجب.

وكان الخيار، حسب روسو في هذه الفقرة، يلعب دوراً في التمييز بـين الخضوع المغروض للقوّة أو الحكمة الواقعيّة وبين الواجب.

فالخيار هو ما يميّز حسبه، بين الأولى والثاني.

وعَبِّر هذا الخيار ندخل في الحجّة الروسويّة دخول المصحّحين لمطالبها. وقد نتمكن من سدّ جميع نفراتها سدًا تجميلياً يزيد في قيمتها صحّة وسلامة عارسة.

بادى، ذي بدء هل تصح مقولة روسو: «ان القوّة تفرض علينا الخضوع» بممنى ان تقضى على خيارنا قضاءًا مبرماً وكاملًا؟ .

نقول نحن هذا غير صحيح. يبقى لنا بعض خيارا.

صح أن هذا البعض المتبقي من خيارنا قد يشحب ويضعف إلى حدٍّ يصبح ممه شبحاً هزيلًا لخيارنا. ولكنه مع هذا لا يتنفي انتقاءًا تاماً وكاملًا!.

فكرّ بهذا الخيار مفهوماً، وخصوصاً عندما يُمارَس عملياً، موناً يقبل بالأكثر وبالأقل ترّ، عندها، انه لا يتتفي تماماً بفعل القوّة.

ومصداقاً لهذا التصور نسوق بضعة اعتبارات. تمثل هذه الاعتبارات ردَّات الفعل التي يظهرها اعضاء مجموعة من الناس جابهتهم زمرة من قطاع الطرق:

بعض هؤلاء يستسلم لمجرّد رؤية السلاح في ايدي ابناء الزمرة.

وبعضهم لا يستسلمون حتى ولو قتلوا وضحوا بحياتهم.

والرتب بين هذين الاحتمالين المتطرفين كثيرة ومتعلَّدة.

ثم نستمين بثنائية الروح والجسد ـ وهي ثنائية ديكارت ـ ويظهر ان روسو يتبناها في الخطوة الأولى من حجته، حتى نبرنّ لروسو ان «خيارناء تحت ضغط القوّة لا يقضى عليه ة.ا.أ

وكانت هذه ربما أعمق عبرة تبقى لنا من الفلسفة الرواقيّة. يقدر الطاغية \_ حسب الرواقين ـ ان يستبد بالجسد ولكنه لا يقوى على الاستبداد ذاته بـالروح ـ اللهم الا اذا استضعف ـ وكثيراً ما يُستضعف ـ من يتصدى له بالمقاومة .

ويبقى الخيار ـ وهو المقياس للإقرار بالواجب ـ يتراوح، وحسب الناس، بين القبول بالرضوخ لأقل ضغط من القوّة ويين عدم القبول به حتى وان قضى على الجسد. وعن هذا الطريق بالذّات ـ طريق الضغط، وعلى درجات متعلدة ومستويات كثيرة وهختلفة، ـ تدخل القوّة، وإن بابشم مظاهرها، إلى خزاب الحق.

وذلك بترويضها ـ وتبين تاريخيًا أن هذا الترويض ينجح بتحقيق مآربه دون ان يصل إلى منتهى المتطرف الرواقي ـ لنفسيات وعقليات الرافضين. وعندما يقبلون بما تفرضه القوّة تبدأ عمليّة الترويض هذه بالميل عن الصفات الملديّة المحضة ونحو المعنويات والأدبيات والواجبات.

ولا تستبعد، بعد الترويض هذه وبُعيدنجاحها، وان بِنسب مختلفة، ان يصبح الحضوع للقوّة واجباً.

وإن التاريخ لمليء بالعبر التي تزكَّى هذا الإعتبار.

وهكذا تكون والحكمة الواقعيّة؛ كما ترد عل لسان روسو في هذه المقطوعة، البيت الوسط أو المحطة الوسطى بين القهر أو الخضوع للقرّة أو العمـل الضروري المفـروض علينا من جهة وبين الواجب من الجهة الثانية.

وليست هذه الفكرة التطوريّة بغريبة على الفكر الروسوي.

ولكن، لسبب أو لأخر، قد اغفل روسو، وللأسف، تطبيقها في هذا المتعطف من نكره.

فيبقى لنا شرف المفاخرة بعمليَّة تصحيح هذه الشائبة الروسويَّة.

وإنَّ لتصحيح يَستتبع نتائج حضاريّة ذات مفاعيل تحديثية تعطرها طيوب العصرنة!.

# الفصل السادسس

# والحقّ الإنساني،

#### 1- السؤال

و بعاد

ماذا يُعنى، بمسؤوليَّة وجدِّية، وبالحق الانساني،؟ وبالتالي وبالحقوق الإنسانية،؟

2 \_ صفتان روسويتان اساسيتان وللحق الانساني،

تبين معنا أن روسو، بعد البحث والتدقيق والغربلة، يصر اصراراً أكيــداً على صفتين جوهريتين وللحق الإنساني»: ــ تطوريته وتعاونيته.

### أ- تطورية ( الحق الانسان)

إن الحق في الحريّة (أ) كما الحق بالتملّك مَرّ بمراحل حسب روسو. وهذا ما نعنيه بالتطوريّة التي يتصف بها الحق الانساق الروسوى .

ومع ان التطورية، صفة وللحق الانساني، هي صفة مهمّة جدّاً، بفضل صحة انطباقها على واقم الانسان \_يظل تطبيق روسو لها غيرسليم كليّاً.

من شوائب هذا التطبيق افتراض خياطىء مزدوج للحجّة الروسيوية هـذه: انه يفترض (1) النموذجيّة بمعنى ان الانسان الوارد فيها ليس انسـاناً تـاريخياً معـروفا مـن

<sup>(1)</sup> ونعنى بذلك حق الانسان الفرد.

وهكذا، كما تعلمنا المنهجيَّة المؤتمنة، خطأ كبير وفاضح.

ومن هنا نقدر وعلى قدر، من المشروعية، ان نلتفت مع روسو، مذكرين بأنه مخفق في ان مجفق حلمياً حلم بتحقيقه ـ بل وحد بذلك حيث قال: و. . . دارساً الناس على ما هم عليه بطبيعتهم . . . ؟ (أ) فالناس، ويطبيعتهم، ليسوا لينتظموا، كما فكر روسو بهم، نماذجاً ولا تعميمياً.

هذا يعني ان تجربيبّه روسو، وبالتالي واقعيته، لم تذهب بما فيه الكفاية حتى نهاياتها المنطقيّة، او.اذا فضلت «نهاياتها الطبيعيّة».

المهم هنا هو جواب السؤال: كيف يمكننا ان نحتفظ بمفهوم والتطورية، الذي يتوفق روسو بفهمه الصحيح له ونحرره، في الوقت ذاته، من الشوائب التي يحمله اياها خطأ ينشأ، وعن تقصير في تطبيق التجريبية، تطبيقاً صارماً.

سنفعل ذلك، وبنجاح، دون ان نشرح تفاصيل هذا العمل هنا.

ويبقى، من هذه الزاوية، ان نشير إلى ان وللتطوريّة، ممنى، أو بالأحرى، ظلى معنى آخر: تطور هذا المفهوم عبر تاريخ الانسانية عبر تطور النظريّة السياسيّة ببُّهدّيها: المعلى والفكرى، عبر العصور.

ب . تعاونية والحق الانساني،

ونعني بالتماونية هنا رفض: روسو لكون والحق السطيمي»، سَلَف والحق الانساني»، حاجزاً قوياً وسداً صامداً، يفصل بين الانسان الفرد ومجتمعه، ينبغي، حسب روسو، ان تبقى الطريق سالكة بين الفرد ومجتمعه، بل يذهب روسو إلى أبعد من ذلك ليقول والانسان الفرد هو جزء لا يتجزأ من المجتمع الكل».

وعلى ما تشوب هذه الصيغة للفكرة من شوائب، تبقى لتعاونية روسو: أن «الحق الطبيعي، وبالتالي «الحق الانساني، ينبغي ان يتعـاون لا أن يتضارب أو يتعـادى بحكم طبيعته أر تكوينه أو مفهومه مع حق المجتمع، أو «الارادة العامة»، أو الحق العام.

الأصْل، في المجتمع، هو التعاون بين افراده لا العكس.

جان جاك روسو، العقد الاجتماعي، الكتاب الأول، المدخل.

واذا كانت ظروف تارغية وسياسية واجتماعية نضت بان تنشأ نظرية «البرميل» - النظرية التقليدية في «الحق الطبيعي»: - ان الانسان الفرد بحتاج إلى برميل حوله يمنع بواسطته طفيان سلطة المجتمع عليه، فإن هذا الافتراض، وبالرغم من مشروعية اللحوافع اليه، يبقى افتراضاً خطيراً يؤدي، في نهاية المطاف واذا ما أصر عليه، إلى تفكيك المحتمد.

هذا فيها المطلوب انصهار المجتمع لا تفتيته.

ان حماية الإنسان الفرد، حسب روسو، وهي مطلب مشروع ومبَّرر، ينبغي ان لا تتطرف وتتمادى إلى حدّ تنسى معه الأساس المهم للمجتمع: التعاون.

وصيغة روسو في الحقوق الطبيعية كما يبشر بها العقد الاجتماعي الروسوي هي تعبير صريح وان تخللته بعض الصعوبات في العرض وبالسالي اساءات للفهم في التفهم خذا المبدأ العام ذاته .

وهذا المبدأ العام ذاته يُعتَبر، وعلى ما تنقصه من نواقص، صبق ان اشرنا إلى كيفيّة تكميلها، مبدأ ضرورياً لنشوه المجتمع السليم المُعافى.

## 3 - والحق الانسان، لا يُعرّف بمزل عن وانسانية الانسان،

فالحق الانساني بالحقيقة، وانطلاقاً من واقع الانسان ـ الانسان الفرد المعروف من أحدهم: ــ حمك نجيب أو أخيك سمير ــ لا يصح ان يتحدد، وان كان هذا الامر ممكناً من مرتقب مفاير، إلا بالنسبة لانسانية ذلك الإنسان.

ذلك لأن الحق الانسان، كما يتضمن مفهومه المقصود، هو وسيلة. والوسيلة، في أفضل مهماتها، تتخرر، أفضل ما يكون التقرير، في إطار يركز، معها، على الغاية التي يُعصَدُ بها خدمتها. إذ وسيلة تخدم غاية معينة بطريقة سيئة قد تخدم غاية مغايرة أفضل ما يكون الخدمة. ورُبُّ وسيلة اخفقت في خدمة هدف من الأهداف اذهلت نجاحاتها العام في خدمة هدف عن الأهداف اذهلت نجاحاتها العام في خدمة هدف عناف.

ولم تكن هذه الحكمة بضائبة عن تفكير التقليد الكىلاسيكي بالحقوق الطبيعيّة ـ هكذا نظن، وبالرغم من ندوة الرجوع اليها رجوعاً صريحًا من قِبَل المروّجين المشهورين ذوى الثقل الفكري لهذه النظرية والداعين إلى عماوستها .

وبهذا وحتى الآن، ترانا نسير على الاوتومسراد التقليدي، بالنسبة لهـذا الموضـوع بالذات: \_نسبيّة الحقوق الطبيعية، وبالتالي، وبعدثلز الحقوق الانسانيّة. ولكننا، وبعد هذه المرحلة، نصل إلى مفصل هام في تاريخ تطور هذه النظريّة. 4- تكويع ناخع: تعدديّة «انسانية الانسان» أو غاياته

تُضْطَرَ، عند هذا الحدّ، أَنْ نشقَ طريقاً جديداً غير معروف ولا معترفٍ به لـدى الكلاسيكيين التقليديين.

نضطر اليوم، كما لم يضطر القدماء، إلى الاقرار بتعدديَّة الغايات الانسانية.

ولسناً منا بوارد التفصيل للاسباب والمعطات التي تستدعي هذا الاضطرار. لقد تبعثر هذه المعالجات في كتاباتنا السابقة بحيث لا يصعب على المهتمين وذوي الاختصاص العثور عليها.

الانسان الحرِّ هو الذي يضع غطط معنى حياته، ان يقــر غايتــه من الحياة، ان يتصوّر، مشــروع مسلكية والتزام، انسانيته ــالتصور الذي بقدر ما يكون جديًا بقدر ما يسمى هو إلى تحقيقه.

هذا الحيار بالذات لم يكن متوفراً لإنسان - أي انسان ومطلق انسان - النظرية التقليدية. كان لذلك الانسان طبيعة - وكان الله في الأصل مسؤولاً عن تركيبها وتنصيب غايتها. وكان الحق الطبيعي، وبعده تاريخياً، الحق الانساني، هو الحق الذي يتقرر في ضمه هذه الطبيعة العامة والشاملة.

ومن زاوية هذه النظرة كان ما يصح على سعيد وفاطمة ونبيل يصح وينفس الفوّة على مطلق انسان، قل: سعد ويشير ويحمّدوعلي - وفي كل زمان ومكان.

ونعرف الآن، وبفضل الكثير من الاعتبارات وتغيير المرتقبات، والمستجدات في عالم العلم، أن هذا الافتراض المتعدد الجنبات هو افتراض خاطي، يقود إلى الاستنتاجات غير المأمونة حيثما نسترشد بايجاءاته تفسيراً لتصرفات مَن نعرف من ابناء المشر.

لذلك نستغني عنه .

والبديل؟ .

الاعتراف بالتعددية: منطلقاً تنظيرياً مشروعاً، وواقعاً انسانياً معبوشاً يفرض احترامه على الموضوعيين من دارسي الحياة الانسانيّة ومسلكيات ابنائها وعلى الراغبين في تقييم تلك المسلكيّات تقييماً معليماً.

هذا لا يعني اننا نقرر، وقبليًّا، ان لكل انسان حرَّ غاية مختلفة، بمجرَّد كونه مختلفاً

عن الأخرين، عن غايات الناس الأخرين. قد تدرس حالات مجموعات من الناس ويتبين، نتيجة هذه الدراسة، فمنهم يتبنون،بالأحرى يلتزمون، غاية واحدة مفردة.

قد يجصل هذا. والمهمّ انه لا يتضارب مع ما سبق واشرنا إليه بالتعدّيّة: تعددّية الغايات.

5 ـ التغيير المنهجي: تتقرر انسانية الانسان أو غايته على أساس دراسة تجريبيَّة:

المهم في الفقية، وهذا هو الوجه الآخر وربما الأهم وللتكويع الناخع، هو أن التعرّف إلى انسانية انسان ما لا يحصل عبر هملية استتناجيّة تبدأ بمعلىعام هو «الطبيمة الانسانيّة، وتنتهى باستنتاج واحد ينطبق على جميم الناس.

ان ذلك التعرف، وليكون اقرب إلى الموضوعية في وصف الواقع، يحصل بالأحرى بالتعرف المباشر بصفات ذلك الانسان وما يميزه عن الباقين (أو ما يجمعه بهم من صفات مشتركة) بمعطيات طبيعته، وبآماله، والامه، والتزاماته ـ وكل ذلك عبر عمليات تدارسية استقرائية تتوصل، وعبر عمليات مؤتمة، إلى نتائج تنطبق على الواقع ـ واقع الانسان المدروس ـ لا على افتراضيات عامة قد لا تحت إليه هو نفسه بصلة.

#### 6 ـ تمليق ناقد:

رُبُّ ذكي لاحظ اننا، وبعدما بدأنا بالتفتيش عن جواب لسؤال معين: ما هو «الحق الانساني»، تحايلنا، بالمنى البريء للكلمة، على ذلك وحولنا الاهتمام من هذا الجواب بالذات، إلى الاهتمام بالطريقة التي يجدر بنا، بواسطتها، التفتيش عن ذلك الجواب.

نقول: إن هذه الملاحظة بمحلها. وتستدعي الاهتمام الايجابي منها بالحيّمة المدروسة منا بها. سأل جائع صياداً أن يعطيه سمكة. بدأ هذا بتعليم الجائع كيف يصطاد السمك.

إن الحكم الرصين على النتيجة المباشرة لعمل الصيّاد هذا يحتاج إلى معرفة بعض المعطات التي لا تتوفر للقاريء ولذلك لا يصح ان يصدر هذا الحكم قبل معرفة تلك المعطات. ولكن الحكم على التتيجة المعيدة طويلة المدى والأمد. لعمل هذا الصياد لمعطات. ولكن الحكم على التتيجة المعيدة الجاتم على المدى المعيد، ومصلحة فهو ولا شك في مصلحة حكمته الواقعية، ومصلحة الجاتم على المدى المعيد، ومصلحة النظرية الصحيحة في توجيه الإنسان نحو معالجة مشاكله الحياتية على أفضل وجه.

.7- «الحق الانساني»:

وهل من جواب، ومع الاعتراف بمحكمة المثل المطروح وعلاقته بالموضوع

المدروس، هل من جواب عن السؤال موضوع البحث؟.

نعم، وجواب مزدوج: بالنسبة لانسان معينّ وبالتفصيل والتعيين والتحديد، لا، والسؤال هنا هو مشروع دراسة اكثر منه طلباً لجواب مباشر؛ ولكن، وبالنسبة لانسان معين وبشكل عام، نعم؛ للإنسان الحرحق يكل ما هو ضروري لتحقيق إنسانيّهها.

# 8 ـ تذكير وتقييم:

دالمدرسة الحديثة للفكر السياسي الطوباري ينبغي أن ترجع إلى انهيار النظام الوسيطي، الذي افترض (أو قام على افتراض) الحلاقيات شاملة عامة ونظام سياسي شامل وعام تستند إلى سلطة الهيئة . وقام واقميو عهد النهضة بأول هجوم مصمم على أولوية الأخلاقيات وفصّلوا نظرة في السياسة تجمل من الأخلاق اداةً سياسيّة، وتتبوأ مكذا الدولة بدلاً من الكنيسة كرسيّ الحكم في ما هو الخير الأدبي .

ولم يكن جواب المدرسة الطوباوية على هذا التحدي سهلاً. تطلبت مقياساً أُخلاقياً مستقلاً عن مطلق سلطة خارجية، كنسية أو مدنية. ووجدت الحلّ في معتقد والمقانون الطبيعي، العلماني الذي وجد مصدره النهائي (أو الأول) في عقل الانسان الفرد (1).

وكان القانون الطبيعي كيا فصله الاخريق، أول مفصله، حدساً من قبل القلب الانساني فيا يتعلّق بالحبر الاخلاقي. وأنه أبدي سرمدي، قالت أنتيغون في مسرحية سوفوكليس دولا يعرف أحدٌ مصدرًه، ورادف الرواقيون والوسيطيّون بين هويّة المقان ألمقل. ويُعمّت هذه المرادّفة مرّة ثانية في القرنين السابع عشر والثامن عشر ولكن بشكل جديد وخاصى، (2)

أما الربط بين هذا التذكير - التقييم وما سبق، فإنه لا يستدعي التفصيل المصمّم له - وكم من حجّة كانت، تلميحاً، أقوى منها تصريحاً.

فهل تصدق هذه الحكمة على هذا المحمل ١٩.

<sup>(</sup>١) التوكيد لنَّا .

E.H. Carr The Twenty Years Crist 1919 -- 1939, Marcmillan and Co Limited, London, 1942. p.
 31.

ادوارد ماليت كار، أزمة العشرين سنة 1919 ---1939، لندن ,1942 ص 31.

# الفصل السابع

# القانون الطبيعي الجديد

لقىد حلم روسو ، كيا تبين ، بيتحقيق مجتمع يتصرف ابنىأؤ، بشكل ، اذا ما روعيت طبيعتهم المروّضة والقوانين المشترعة لتفسح المجال امام السلوك الحر المسؤول لهذه الطبيعة ، تنسجم في اطاره دائهاً وابداً العدالة والمفعة .

ان هذا حلم الانسانية منذ كانت الانسانية . ويقدر ما نمتيره حلماً يراود هجيلات المصلحين السياسيين والاجتماعيين يبقى مناراً يستهدي الناس ضدوه ، ومثالاً تتوجه تصرفاتهم بايجائه . ويقدر ما اخذ دوسو باغرادات هذا الحلم ، بقدر ما كمان يبغي للانسانية غاية فاضلة وهدفاً مثالياً يستحق السعي الحثيث ويستأثر بالاهتمام الرصين .

غير ان روسو فيها يتعلق بهذه القضية بالمذات ، كان مثالياً بمعنى يختلف اختلافاً هاماً عن معناها المضمون في الفقرة السابقة ، اكنانت المثالية في ذاك المقطع تعبيراً عن الشوق المتاجع لتحقيق حلم ممكن على صعوبته . يدعم السعي وراءه ما يتضمنه هذا السعي من مغانم معاً في محاولة تحقيقة وفي ما ينتج عن هذا التحقيق . وكثرت انواع هذه المعنام الادبية والانسانية والثقافية . واما المثالية الثانية التي يقع في شراكها روسو ، فهي فخ ينبغي أن مجذره ويتجنبه الفكر الكبير أكثر منها غاية عظمى يجملو الانتباء اليها . والاصرار عليها .

وَكُثُرٌ هم الرجال العظام الـذين ، باهتمـامهم الاخاذ بـالنجوم وبـالمثل المجـاورة للنجوم ، يـملون ، ولو الى حين قصير ، شراك الطريق التي تتنيعها اقدامهم ومنعرجاتها وصعوباتها فيعثرون او يضلون . ولم يكتف روسو بالحلم بتحقيق مجتمع مثاني يجمع بين المنفعة والعدالة جماً لا تفصم عراه . انه تعدى ذلك الى الاعتقاد بانه بامكانه التخطيط المؤدي الى ذلك . وهكذا ، فاعتقد على الغالب ، او هكذا توحي لفته ، بأن تحقيق الحلم ذاك هو امرأسهل بكثير عما همو في الواقع . لقد تمادى روسو في تبسيط هذا البعد من مشكلته متناسياً الصعوبات الجمة والمقبات القاهرة التي ينبغي ان يتخاطاها من التزم بتحقيقة . وكثيراً ما يتكلم بصيغة توحي بان الانسان في الواقع يتصرف على هذا النمط . عندها ينسبي ان حلمه البعيد بعيد جداً فيصيقه واقعاً يعاش .

وهكذا فالقانون الطبيعي الجديد الذي نقترحه منطلقين من بدايات روسويّة ، لا يقبل وصفاً لواقع . اما تعبيراً عن مثال بعيد المثال تعترض الوصول اليه المخاطر ، فهو مطلب انساني ازلي . ولا يمكن لمصلح ان يتجاهله .

وهكذا ، وأنطلاقاً من تعاقد روسو ، نتهيى ، بمنطق غايـاته الأصيلة ــ الفــايات التي همي مطامح انسانية تتردد عبر العصور ــ الى عمالات أبعد بكثير لا نما نظم له روسو فحسب ، بل رمما يمكن ان ينظم له اي عبقري .

وفي هذا الاطار ، يمكننا ان نجمع الى بعدي المنفعة والعدالة في القانون الطبيعي الجديد ، بعدين آخرين اهتم بها روسو اهتماماً يذكر ، ولكن بروح ممزوجة بشيء من القنوط والشكية بامكانية جمعها جمعاً متوافقاً مستديماً ومضموناً نعني الحرية او الارادة الحاصة ، والالزام للبرر اي الارادة العامة .

تصبح اربعةً هكذا ابعادُ القانون الطبيعي الجديد الذي تفتح معالجتنا هذه لافكار روسو باب القبول به مشرعاً على مصراعيه : ..الحرية والالزام والمنفعة والعدالة .

ويختلف مفهوم هذا القانون الجديد عن سابقيه كللك بكونه منبعثاً من اقتناع حار وصارم عند الانسان معبراً عن تصميمه الجديّ على غرس قيمه ومقوماته في تربة الواقع وفي الحقل الحيلتي . ان مصدره داخلي . ولذلك فهو لا يُفرض فرضاً من الخارج ـ الا بقدر ما للاعتبارات الموضوعية من تأثير على الملتزم ـ التأثير الذي يتعلله التعقل .

ينتج عن ذلك انه لا يتحدى مفهوم الحرية الاصيل . بالعكس ، انه تعبير اصيل عن مفهوم الحرية الاصيل . ما الالتزام بهذا القانون عن مفهوم الحرية الاصيلة . هذا امن جهة . ومن جهة ثانية ، ان الالتزام بهذا القانون يقضي على الفوضى وعلى كثير من التعقيدات التي تباعد بين الاجتماعيات والعلم بالمعنى الدقيق المركز . أو ، على الأقل ، يقلل من استشراء هذه الفوضى ، فيقوي هكذا الامل محجار السياسة علماً دقيقاً .

ويُصبح معقولًا، بل محتملًا، على معارج هـنه العاريق حيث تتشابك ذراعاً العمليَّة وفراعي الاجتماعيات عامَّة ـ والسياسيات خاصَّة ـ فتنساعدان وتتسائدان ـ ان يرتفع الملتزم فيتخطى العبر الحضاريَّة، كما يختصرها بعضهم، فيتصرف تصرفاً يجعل من بحض التقاليد المتبعة حتى على مستوى النخبة من المجتمعات والراقية؟.

فهنالك تقليد فرنسي، وربما عام وعالمي، يقضي بان يستقيل قاض, عندما تجبيّهُ قضيّة لقريب له علاقة جا \_ وخصوصاً علاقة مباشرة \_ كنان يكون هذا القريب احد المتقاضين.

وينتشر هذا التقليد، على ما أشيع، بين القضاة اللبنانيين.

وكذلك نقرأ شيئاً من هذه الحكمة في المقتبس التالي:

وأحد الأشياء المظيمة التي تعلمناهـا. هو أن نسأل انفسنا بجديّـة، هذا بعد ان نتساهل مع الأخرين، عا إذا كانوا، ورُبَّا كانوا بالفعل، على حق، وعيا إذا كانوا، ورُبَّا كانوا بالفعل أيضاً، أفضل منا بجميع الوجوه. لقد تعلمنا الحقيقة الأدبيّة الجرهرية: - ينبغي أن لا يكون إنسانُ حكيً يقضيّة تخصّه هذا ولا شك هو سمة نضح أدبي ما، ومع هذا قد يجسن الإنسان تعلَّم امثراتِ ما أكثر من اللازم، ؟!!

تساؤلنا مع انفسنا، كما يظهر في هذ المقتبس، يبدو طبيعياً وقــرياً علميــاً وفكريــاً وبالتالي حضارياً.

واذا ما كنا تعلمنا أو لم نتعلم بعد، كاناس اعتياديين، والحقيقة الأدبيّة الجوهريّة،، فهذا سؤال تجريبيّ يقع كل من يجيب عنه، وكارل پوير (Marl Popper) غبر مستشى، بمطبة اللغو أو الخطأ ويعرّض بالتالي نفسه للنقد القاسي، كل من يجيب عنه قبليا.

ولا يكفي ــ حتى تتخلّص من هذا النقد ــ ان تراعي بحكمك القبلي هذا عبر التاريخ والاختبارات الحياتية ــ على ما لهذه العبر من أهميّة واحترام .

ولا ننكر ان محتوى «الحقيقة الأدبيّة الجوهرية» العملي، ونعني، انه «ينبغي ان لا يكون إنسان حكياً بقضيّة تخصه». يعرّر عن ونضج أدبيّ ماء.

غير اننا نتطلب من الملتزم ان يتحلّى بدرجة من النضج الأدبي تقع، على سلم القيم والاعتبارات الحضاريّة، على مستوى أرفع من هذه الدرجة.

<sup>(1)</sup> كارل يوير ، تخميناتُ ودحوض ، ص 372 .

Marl Popper, Conjecture and Refutations , London ,1962 , P . 372 .

بامكان الملتزم ، كيا نتصوره ، ان يكون حكياً بقضيّة تخصه . ان قيامة بهذه المهمّة دون ان يتحامل أو يتجنّى لهو من لامتحانات التي، اذا لم ينجع بحواجهتها ، تقدّم بيّنات على عدم اكتمال التزامه . سقوطه في هكذا امتحان يدل على عدم نضبح التزامه .

وهكذا تتناقض وحقيقة؛ كارل يوير والأديّية الجوهرية؛ وتحقيق المجتمع الطموح: مجتمع المثالين!.

ويستتبع ذلك ان القانون ذلك، وبمعناه المستحدث، لا مجتاج إلى قوة، مغايرة بحكم الضوررة لقوة الانسان المسؤول عن تطبيقه، تدعمه ليتحقق عملياً. يكفيه ضمانة تحقيق وتطبيق ما مجمله له الانسان الملتزم في قلبه من اخلاص، وفي اعصابه من عزم وقدرة.

#### الحقيقة والنصر

لا تنتصر الحقيقة، وبحكم طبيعتها وحسب، إلَّا نادراً.

أ \_ الصيغة

وليست هنالك صيغة يعرفها بنر البشر او معادلة يخضع لها هذا الانتصار فنصبح، حين نعرف تلك الصيغة أو المعادلة، أقدر على التحكم بمصير الحقيقة عنصراً فناعلاً في صناعة التاريخ أو حتى في مسيرته، مصنوعاً كان عن سابق تصور وتصميم من يتبل اناس يطمحون في وضع بصماتهم على مأثوه أو كان متوجّها بفضل اعتبارات مغايرة لا تحت إلى التصور السابق أو التصميم بصلة.

#### آ\_ وجود هكذا صيفة:

هل هنالك صيغة كهذه يعرفها الله مثلًا أو لها مِثَالها في عالم المثُّل لدى أفلاطون أو يحققها المعقل المطلق كيا في فلسفة هيجل؟ .

هذا سؤال ميتافيزيكي، وبالتالي لا تحقيقي بلغة المتهجية والسياسة، ولذلك، وانفاذاً لنصائح تلك المنهجية، نفضل ان نضمه عملى الرف، ذلك لأن الجواب عنه يتسارى فيه السلب والايجاب، فيتعطل لذلك الموقف المسؤول المسند منه.

II\_ الوجود الأونطولوجي:

هكذا، وأنطولوجيًّا، قد يكون لمثل هذه الصيغة وجود.

لا نقدر ان ننفي، منهجيًّا، كما اننا لا نقدر ان نقرر، مثل هذا الوجود.

في الواقع لا يحق لنا علمياً، حتى التكلم عنه ـ اللهمّ إلا بلغة التمني أو التخيّل، أو التصور أو الرمّوز التي لا ترتبط، وثيقاً، بوصف الواقع الموضوعي.

#### III \_ اييستيمولوجيا :

أما ابيستيمولوجيًّا، فاننا نقدر ان نضع، وإن وقتيًّا، هكذا وجود، وبالتالي مطلق مشكلة تتعلَّق به، على الرف.

ويدوم هذا والوقتيَّاء، ما دامت المعطيات المنهجيَّة المتعلقة به على حالها. بكلمات مغايرة ما دانت الجملة التي تصف مشكلته أو تعبّر عنها جملة لا تحفيقيّة.

#### ب\_معلومات عن الصيغة:

وان كانت تلك الصيغة بجهولة منا بني البشر، فاننا، وبالرغم من ذلك، نعرف. عنها بعض المعلومات.

#### التعدّد مقوّماتها:

نعرف عنها مثلًا، ويفضل كونها صيغة في السياسيات وبالتالي الاجتماعيات، انها متعدّدة المقوّمات.

نستنتج هذا من مبدإ اجتماعي سبق ان بيّنا صحته وسلامة الموقف الذي يتبنّاه.

في الواقع سنحت لنا الفرص للتعاطي مع صيفتين غتلفتين لهذا المبدأ: الصيفة الاولى هي رفض فردانية التفسير كيا تعالج في المواقعية السياسية: تقييم وترميم. أما الصيفة الثانية فهي الاخذ بتمدّية المفسرات لمطلق حدث تاريخي مرموق. وقد تكفّلت بهذا المبدأ بصيفته هذه شروح والمدخل؛ لتاريخ لبنان السياسي الحديث، الجزء الأول، الاستقلال السياسي.

ويبقى على كل حال الحق والقوّة معلًّ من متغيرات هذه الصيغة بل بالأحرى، من مقرّمات هذه الصيغة الاساسيّة للمتغيّرات .

#### II \_ الحق ضرب من ضروب القوة :

ومن معارفنا عن تلك الصيغة، المعلومات التي تعقّد الجواب عن السؤال المطروح بعض الشيء، ان الحق ضرب من ضروب القوّة. هذا بعض من العبر التي تستخلص من قضايا الفكر السياسي: القوّة. هذا عندما يتقاسم الحق والقوّة الهوية الواحدة. وكثيراً ما تحدث مثل هذه المعجزة في الاجتماعيات.

وإنه لمن المفيد جدًاً ان يتدارس المهتمـون بالفلسفـة الاجتماعيـة الظروف التي، تتوافر هذه المعجزة عند توافرها.

ومن الأفيد أيضاً ان تُستقصى الأسباب والظروف التي، متى تهيَّات، تشجع عملى حلول هذه المعجزة.

وقد تطرقنا إلى بعض هذه الأسباب والظروف.

ا الله القوَّة تخلق حقاً:

أما عندما تتنافر القرّة والحق و وكثيراً ما تتنافران حتى التضارب . فعندها يمكننا القول، كيا سبق ان قلنا، إن القوّة قد تخلق حقاً.

. وهذا مما يزيد في تعقيد الجواب، أكثر وأكثر، عن السؤال المطروح.

IV والحق يخلق قوّة :

ونسأل الآن \_ وهذا جديد عندنا \_ هل مخلق الحق قوّة؟ .

والجواب، وبدون كثير من التفكير الجاهد، طبعاً؛ نعم.

ويبقى تحقيق ذلك عملياً خاضعاً للكثير من الاعتبارات التي تستدعي الدرامسة المستقصية والاهتمام الكافي.

## ج ـ رواسب ومتسرعات:

وفي جو كهذا حيث تغيب الصيغة المؤتنة لتحقيق النصر للحق وفي معرض ما مبنى وعرضنا من معلومات عنها، تكثر الاعتقادات المغلوطة والاطروحات المتسرعة والمواقف المشبعة بالرواسب من بقايا الحضارات السابقة \_حضارات قرون حضارتنا قبل ان تتعمَّد المنهجيّة المؤتنة قضاياها الاساسيّة فتميّز انسانها الجديد المعاصر من انسانها الذي يمشي ويتحرّك في القرن العشرين ولكنه يفكّر بعقائية القرون الوسطى أو ذهنيّة القرون القديّة.

I . د لا يثبت في النهاية إلا الصحيح » :

لقد كثرت في حضارتنا التعابير عن النصر للحق في النهاية.

من هذه التعابير ما جاء في «المغامرة الأم، للمفكر اللبناني خليل رامز سركيس:

و والمغامرة الأم تدرك ان اخفاء الحقيقة شوطه قصير؛ وأنه لا يثبت في النهاية إلَّا الصحيحة (ن).

تستدعى هذه الأطروحة جملة تعليقات:

التعليق الأول يتناول كونها احدى الرواسب من بقايا الحضارات السابقة . فليس من مبرر لهذا القول سوى الاعتقاد المجذّر بالدين : بأن الله فاعل في التاريخ وبأنه أ يناصر الحير على الشرّ.

ولكن هذا المعتقد، وإن كان لا يزال يتحكّم بالكثيرين من ابناء القرن العشرين، يظل معتقداً لا تحقيقيّاً.

" وهب انك، مثل خليل رامز سركيس، اعتنقته وفعل ايمان، (2).

هذا حق من حقوقك.

غران لهذا الحق تبعاته الحضارية والمتهجية.

ناأي الآن إلى التعليق الثاني - وهذا لا يدعمه لا فعل إيمانك ولا المعتقد الذي
 نعتنقه بهذا الفعل الايماني ذاته - لماذا يكون اخفاء الحقيقة قصير الشوط ؟ .

قد تخفى الحقيقة لأسباب مختلفة.

ولذلك قد تخفى إلى ما لا نهاية .

وأيَّة وباية، هي تلك النهاية التي تتكلم عنها في معرض قولك: ولا يثبت في النهاية إلا المسجيع، ؟.

متى تكون هذه النهاية؟:

وما لم تتحدَّد فإنها ليست وبنهاية ٤ - إنها تقدر ان تستمَّر حتي اللانهاية .

ولماذا ؟ وهذا هو التعليق الرابع ـ لمُ تقل تثبت الحقيقة ؟ أُوَلَـُسْت تحاولُ ان تتهرُب من واقع تاريخي يضرب مقولتك؟ وتغني به الواقع المعروف ان الحقيقة كثيراً ما تضرب فُتُقد؟:

تهرب من هذا الواقع عن طريق وفي النهاية». ولكن هذه الطريق، وبقدر ما تبقى مطاطية وغير محدد، لا تقدر أن غيرها متاهة وضلالا عها هي طريق محلاص.

 <sup>(1)</sup> خليل رامز سركيس ، مصير ، يقتبسها عنه النهار ، بتاريخ الاحد 29/ 4/ 1979ص 7 .

<sup>2)</sup> المرجع ذاته .

وأي خلاص هو ذاك الخلاص الذي لا يمكنـك ان تطمئن إلى حصـوله في وقت ممين .

انها شبيهة بطبخة بَشُص. قد تستدرجك إلى الشوم على جـوع ينهش معدشك. ولكنها لا تشبع ولا تغني من جوع .

وإذا ادعيت بانها ـ وعلى ذلك ـ ذات فاثلة، فإن فإثلاتها، مع ذلك، تدخل في لعبة حتياليّة.

وربما كانت هذه اللعبات من ضرورات الحياة.

إلاّ أننا نسعى إلى تحقيق نوع من الحياة ينظر باحتقار، او اذا فضلت لغة اسمح، ينظر بشفقة وربما بتسامح وتساهل، إلى مثل هذه اللعبات.

II \_ ولست صديقاً لأحد إذا أردت أن تكون صديق الحقيقة :

ينال التسرُّع من موضوعة المطران جورج خضر هذه(1)؛ فيصيبُ منها مقتلًا.

أنها لنظرةً متشائدةً - بل مفرطة بالتشاؤم - فيها يتعلّق بالإنسان. هذا بحدّ ذاته خطيرجدًا ويزدادخطره خطراً عندما يعبّر عن موقف لرئيس محكمة الاستئناف الروحية للطائفة الارتوذكسيّة في لبنان خصوصاً إذا كان يَهْتُمُ بالصداقات!.

غير ان هذا التعليق ليس بـالتعليق المنبثق من رؤية علميـة أو من شوفـة المنهجيّة العلميّة.

من هذه الزاوية نسأل: هل هذا وصف لواقع؟ أم انه تصوُّر متجنَّ عليه؟.

والواضح أنه ليس بوصف لواقع. وصفاً لواقع، تعانلُه وقائم كثيرة. حتى ولـو قلّت هذه تسقطه مبدأ عاماً.

صَعُ انك تَجدُ امثلةً متعدَّدة ينطبق عليها. ولكن هـذه لا تكفي لقيامـه صحيحاً معافى. إنه يعرج.

ويعرج بالمقابل مبدأ يردفه به المطران:

«وقوتها فيك، ان استنطفتها، أقوى من خيار طائفتك أو حزبك أو فصيلتك» (2). أقوى بأى معنى ؟ قد تكون، علمياً، وقد لا تكون.

 <sup>(1)</sup> المطران جورج خضر ، و تشريد وموت ، النهار ، الاحد بتاريخ 5 / 5 / 1985 ، ص 8 .
 (2) المرجم ذاته .

وهــل تبقى الحقيقة «أقــوى» من دخيار الــطائفــة أو الحــزب أو الفصيلة، ؟ دائـــاً -وأبداً ؟ وماذا لو كان ذلك الخيار مبنياً ــ وقد يكون مبنيًا عن سأبق تصور و تصميم كما قد يكون مبنيًا بالصدفة ــ على الحقيقة ؟ .

ام ان هذا الاحتمال غير وارد في ذهن المطران. وهذا هو الإفتراض الذي يسند —المبدأ الأول ـ غير ان الإسناد الفاسد ليس بالإسناد. وهكذا يسقط المبدآن ـ مبدآا المطران المدوسين في شرك واحد.

ثم إن المطران \_ على ما يظهر \_ يتخبّط بين مفهومين هختلفين للقوّة \_ وفي مـدى اسطر قلبلة . لقد سبق ان ادعى قوّة للمحقيقة . وتساءلنا عن معنى هذا. وها هو يزيد، . لذ بد الطنن للة :

وواذا شئت ان تكون أقوى من وراثي، عملى الجانب الآخسر من التراب، فمعنى ذلك انك تؤثر قوّة على قوّة ولم تأتّ بالضرورة بموقف هو أذنى إلى الحقيقة: "أ.

وواضح ان الفوّة، صفة للحقيقة، وهذا ما سبق وادعاه، هي غير الفسّرة في هذه \_ المقسولة ـ وإلا لما صحّت. ذلك لأنه، عندهما، وتأثي بـالضرورة بمـوقف هو أدنى إلى الحقيقة،

وسرعان ما نخيب ظنك اذا انت تابعت القراءة بقصد التحقق من معنى المطران.
ذلك لأنك، ان فعلت ذلك ـ اذا تابعت ـ واجهت قضية غتلفة تمامًا:

والبشر متساوون بالضعف والفرق الوحيد بينهم ان منهم من عرف خطيئته وتاب صادقاً ومنهم من لم يعرف: (<sup>(2)</sup>

فها علاقة هذا بعلاقة القوَّة بالحقيقة وبالتالي بانتصار الحقيقة وانكسارها؟ .

وهب أن الناس ضعفاء، فهل هم متساوون بالضعف؟ علمياً، وكوصف لواقم، تتحطم هذه الأطروحة على صخرة التجربة الانسائية.

فهل يتكلم المطران هنا لغة مغايرة ؟ واذا كان، فهذا مما يزيد في متاعبه ـ وبالتالي ! متاعب قرائه.

وهل يصح ان ينحصر الفرق بين الناس وحتى على افتراض انهم ضعفاء وعملى

الرجع ذاته .

<sup>(2)</sup> المرجم السابق ذاته .

افتراض انهم، فوق ذلك، متساوون بالضعف، هل يصبح ان ينحصر الفرق بينهم فروحيك فريد؟.

ان في هذا لتحكُماً قاسياً - تحكُماً ينمّ عن ضيق الأفق في الرؤية - بالاحتمالات المتعددة التي تعرضها شاشة الحياة على من يهتم بمراقبتها المراقبة المسؤولة.

فهنالك من عرف خطيئته وتاب ولم تكن تويته صادقة. وهـذا اختمال يـظهران المطران قد تناساه أو نسيه.

وهنالك من عرف خطيئته ولم يُتُبّ. وهذا احتمال آخر لم يعه أو لم يقرّه المطران ــ لسبب أو لآخر. فهل هو يجهله بالفعل أم إنه يتجاهله ؟ .

ولا نقصد هنا ان نستعرض جميع الاحتمالات الواردة واقعيًّا وحياتيًّا بالنسبة لهذه المسألة. يكفينا ان نبيِّ ان المطران على خطأ حين يذهب مذهب والفرق الوحيد بينّهم،

إن الفوارق بين البشر لكثيرة ومختلفة.

والحكم العادل فيهم وفيها ينبغي ان يعطي هذه الفوارق أهميتها \_وإلّا خسر حقّه بادعاء العدالة .

ويفاجئك المطران هنا بقوله:

والمحاكمة عاحكة، (1).

صح ان بعض المحاكمات عاحكات. ولكن هذه عاكمات مزيّفة. ولا يصح هذا الحكم ـ حكم المطران ـ على جميع المحاكمات. انه يصحُّ فقط على تلك التي اسفّت ـ لسب أو لعدَّة أساب ـ فضلَت طريقها وضلّلت.

وليس من الضروري ان نعطي المحاكمة معنـاها الهيجـلي الغامض لنبـرّر تجنينا علمها:

وليس أحدً منا جالساً في محكمة التاريخ كان الإنسان الأخر مسوقً إلى المحاكمة، ٩٠٠ .

لماذًا لا نعطي والمحاكمة، معناها الواقعي المعيوش حيث تلعب والمحاكمة، دوراً بناءًا في تمييز الغثُ من السمين في معارفنا وفي من تضطرفا الحياة إلى التحاطي معهم ؟

<sup>(1)</sup> المرجع السابق ذاته .

<sup>(2)</sup> المرجع ذاته .

هبنا كاننا حكم وكاننا متَّهم. و والمحاكمة؛ هنا عمليّة تقوم على قدم وساق. وهي عمليّة لا يُستغنى عنها في تطورات الحياة وتوجهات المسلكيات. و والتذكير، و والمعاتبة، و والوصول إلى العدل، و والحيّار التساريخي، و وهي مقولات يلجأ إليها المطران نفسه ـ هـنم كلها نتائج، أو اجزاء لا تتجزأ من تلك والمحاكمات، ذاتها ـ ولها أصولها حتى لا تُسفُّ إلى مسترى المماحكات.

ومن هنا طوبي للذين يحاكمون المحاكمات التي تترفع عن هذا الإسفاف. ومن هنا التحدي الكبير - بل مواجهة التحدي الكبير - فيها يتعلّق بانتصار الحقيقة.

وهنا عند هذا المفصل بالذات تترابط القوّة والسيرة التاريخيّة للحقيقة.

فالضعف، مع التنوية الصيادقة أو ببلونها، قلما يُسهم في الانتصار التناريخي للحقيقة. انه هوذاته بحاجة إلى من ينقله من عديره. فكيف يخدم الحقيقة برفع رايتها \_ وهذا بتطلب عصالة وياً؟!.

ثم إنَّ رفضك الأطروحة القائلين ان هناك قوماً لا يفهمون إلا لغـة القوَّة؛ (1) لا يجعل هذه الأطروحة اطروحة خاطئة.

وكيف يسهم هذا الرفض، اذا اتفق وأسهم، في انتصار الحقيقة التاريخي؟. ونرفض أطروحة القاتلين إن هناك قوماً لا يفهمون إلا لفة القوّة. ذكرني أحدهم بذلك في احد المجالس فقلت له: من قال لك ان المحارب الذي ابتدأ بطهارة لا يتهي بالدنس ويكون الملوب، اذ ذلك، افضل منه اذا لم يتدنس. القاهر والمقهور مقولتان تمافهتان أمام الله (2). أما العدل والظلم فها وحدهما المفهومان اللذان يفرقان بين الشيرة (6).

وليس واضحاً ما اذا كان المطران يلجأ إلى حجّة الدنس كي يسند، علمياً وفضه. إذا كان هذا مقصده، فقد اخفقت الحجّة في تحقيق الغاية منها. ولمـاذا؟ لانه ليس كــل

<sup>(1)</sup> ونرفض اطروحة الثانلين ان هناك قوماً لا يفهمون إلا لفة القوَّة، (المطران جورج خضر، المرجع السابق ذاته، ص .8 النهار، 5- 5- 1983 ). .

<sup>(2)</sup> وما شأنها وصفاله ؟

 <sup>(3)</sup> للرجم ذاته. ص 8 والذين اعتصموا في حريصا شهد وبان الله هو القرار وإن مفاتيح كزمان ببله ع
 ( المرجم ذاته ، ص ١ )

قاهر مُدَنَّس ولا كل مقهـور طاهـر، حسبه. ولـذلك فليس هنـالك ربط بـين الحرب والتدنس. ومن هنا رُبُّ قاهر لم يتدنس، ومقهور تدنس.

وهكذا يفتح المطران نفسه، بالاحرى كان بامكانه أن يفتح، نافذة على التاريخ لو سأل: كيف يمكن أن نشجع القاهر على ألا يقع في شرك التدنّس. وهكذا نحاول أن " نحافظ على الطهارة ونستقل طاقات القوّة.

وهب أنه على حق بقوله: والمقاهر والمقهور مقولتان تافهتان امام الله.

يبقى مع هذا، ومن شرفة الله، وارداً ان تربط عجلة التاريخ بحصان هذا القاهر ليجرها على سبيل العدل.

ولكن لماذا لا يفعل المطران هذا يا تري؟.

لشا رأي في ذلك ـ وهـ و مجـرّد تكهنّ، وان كـان تكهنّـاً لا مخلو من الاعتبـارات المساندة.

ليست القوَّة على ما يظهر، معطى خيَّراً. إنَّها تحتاج، لشريَّرتيها، إلى تبرير.

ومن هنا يصبح أنهاء القتال غاية بحد ذاته. كان الناس يتقاتلون محبَّة بالقتال.

 «ان مواقف العزّة تبدأ في مقام التوبة ومن لا يقوم فيه لن يساهم في إنهاء المتال» (1)

هب ان دمواقف العرّة تبدأ في مقام التوبة، افلا يزيد في هذه العُرّة ان ينتهي القتال ـ وقد بدأ كما يجب ان يبدأ ـ وللحقيقة يدّ فيه؟ وللعدل نصيب؟ ـ

كان هذا ليكون فصيحاً وقوياً معاً لوكان المطران يتحرك ويقيّم وكانـه من هذا العالم. ولكنه وليس من هذا المعالمي (٤٠٪.

«ففي عالم البر ليس للزمان من مكانة» (٥)

ولكنك هكذا تسيء معاً إلى القول والى القائل «شر بشر والبادئ اظلم». إنها قيلت، حكمةً واقميّةً، ومقياسَ هدالة، في هذا العالم.

ان إطارها الصحيح، وبالتالي مقترضها الأساسي، هو عالم الشر لا عالم البر ـ على

<sup>(1)</sup> الرجع ذاته.

<sup>(2)</sup> الرجع ذاته.

<sup>(3)</sup> الرجع ذاته .

ما هنالك بين الاثنين من روابط.

وهب ان ليس للزمان مكانة في عالم البر أفليس هذا الفرق ذاته مًا يجعل الانتقال من احد العالمين إلى الآخر عماليّة تستجلب الصداع لمن يحاوضًا؟.

ويظهر ان ذلك يؤثر حتماً على حكم المطران: . في عالمنا يرد ويصدح أيضاً قـول القاتل: والبادى، اظلم،. أما في عالم البر. وحسب رؤية المطران خضر.. فهذا لا يـرد، واذا ورد ـ اخاله يقول ـ فهو لا يصبح. ان بجرد وروده في هكذا عالم هو خطأ مضلل.

صح إن هذا القول - ككل حكمة وعبرة - له حدوده التي، اذا تخطاها تجاوزاً وقع . في فخ التخييس الفكري، وبالتالي في ضلال المارسة. ومن اهم حدود هذا القول الافتراض بأن الخطيئتين متساويتين. عندها، وعندها فقط، تصبح الخطيشة الأولى، الأسبق، أظلم.

أما فيها عدا ذلك فالقضيّة تحتاج إلى استقصاء اعمق وأوسع، وبالتالي جهوداً أكبر، وهكذا نرى أن والخطيئة الثانية لها أسباب تخفيفيّة، ١٠١ ــ الأمر الذي لا يقره المطران على ما يظهر.

ومن هذه المعلومات الفهم الصحيح والعميق وللعدل. وليس ومفهوم، المطران لهذا العدل على ما يبدو من هذا النوع. تتحكم به اعتبارات المساواة التي هي، ومع بضعة من التحفظات، مرحلة من مراحل العدل، بل تشغل حيزاً منه على صعيد معينً. هذا ما أشار إليه ارسطو وبالعدالة التوزيعية،

وأن احداً لم يصل إلى العدل فمن هو الذي قلق لكل مهجر اياً كان انتماؤه؟ من
 الذي صرخ ضد الكلّ ؟ من تأرق لكل قتيل ؟ و (<sup>(3)</sup>).

وبديهي القول انك ان فَعلَّت هذا، فقد ناصوت مستوى معيناً من الحضارة، ولكنك بذلك، لا تحقق، بحكم هذه الافعال وبمعزل عن اعتبارات كثيرة مغايرة، العدل.

ألرجع ذاته .

<sup>(2)</sup> المرجع ذاته

تخترق هذه الأطرحة ثغرات كثيرة.

والتهمة ذاتها تساق، وعن حق، ضد الاطروحة الـذروة التي يختتم المطران بهـا مقاله:

ومن حلف الله، من معتصم الصدق سيقوم لبنان واحداً لأن الانسان يكون فيمه واحداً مع ربّه ومع ذاته. عند ذلك خطوط التماس لن تكون بين طوائف ولكن بين اهل الحقّ وأهل الباطل وبين الحق في الانسان والباطل فيه. من كشافة النور ستبني مدينة الله، (ا).

وفضلاً عاتقدم تكشف هذه الاطروحة ذاتها على تناقض مريع: من جهة تركز على الشخصيّات المنصهرة في حلف الله ومعتصم الصدق حيث الانسان واحد مع ربّه ومع ذاته - الأمر الذي سيقود إلى، وسيقوم، منه، لبنان واحد؛ ومن جهة ثانية مقابلة تُعبر على وجود خطوط تماس: تماس بين اهل الحق واهل الباطل وبين الحق في الإنسان والباطل فيه. وهكذا ينقسم لبنان وينقسم الانسان فيه - على الاقل ينقسم بعض بنيه.

غير أن هذا، وإن كـان من الأمور التي يَؤْمـفُ لهـا واقعياً، هــو من الضرورات الحضاريّة. يجب على حضارتنا، اذا توخت الأصالة، منبعاً وتطوراً و مرتجى، ان تستند إلى تخطيه، معطىً، وإلى خَنْقِهِ عنصراً من عناصر التطور، واخفات صوته كهدف يُقصد.

ومن هنا تصبح اصمدُ الصداقات تلك التي ترتبط بالحقيقة. أن امثال هذه الصداقات مكلفة صح. ولكن لِكُولَّشيء ثمنه في هذا العالم. ويبقى هذا المبدأ صامداً حتى في عالم عادل. يثبت المبدأ في العالمين: عالم الظلم والانتتات، وعالم العدل والانصاف. ولكن الثمن يتغير. وهل يصح أن يكون ثمن البطولة (أو أذا فضلت ثمن الجرية) هو ذاته في العالمين؟.

وتقدر اذا انت اردت ان تسمّي الصداقات التي لا ترتبط حكياً بالحقيقة صداقات و هذا هو الغالب في عالمنا و واقعاً معيوشاً. ولهذا لا نقول، ولا يحق لنا منهجياً ان نقول، ان الصداقة المرتبطة، وثيقاً، بالحقيقة هي وحدها الصداقة. وما عداها فليس بصداقة. بالأحرى تقول: نعوف ان هنالك انواعاً وانواعاً من الصداقات على مقدار ما هنالك انواع من الرجال ولكن أقواها ارتباطاً بالحضارة هي تلك التي ترتبط بالحقيقة.

وتصبح الصداقة هكذا وسيلة من وسائل النصر للحقيقة ـ بالأحرى من وسائل الانتصار لها !

<sup>(1)</sup> الرجع ذاته .

والحقيقة بقدر ما تشتاقُ ان تتفاعل والتاريخ، بقدر ما ترغب باغراء الصداقة.

والانسان، مطراناً كان أم عادياً، يجهـل مقومـات النصر في التاريخ ما لم يتفهم ويَشتوعب هذه الحقائق ـ والأهم من هذا وذاك، ما لم يسمّى جاهداً على تطبيقها ممارستم وعيشاً.

#### iii دا لحق لا يُقاوم سلطانه ي:

حتى ابن خلدون ـ عالم الاجتماع الذي ركز اكثر ما ركّز في علم العمران على العمسيّة وبالتالي على القرّة ـ يتقلَّم باطروحة تتعلقَ بالحق لا بُلَّ وان يستغربها ـ لاوّل وهلةٍ على الأقل ـ من تمرّس بالفكر الخلدوني وسيرغوره.

فها هي اطروحته تلك؟ .

تُستُدْرجُها المقطوعة التالية:

والتطفل على الفنون عريضٌ طويل. ومرعى الجهل بين الأنام وخيم وبيل. والحق لا يُقاوم سلطانه. والباطل يقذف بشهاب النظر شيطانه. والناقـل اتما هـو يُجل وينقـل. والبصيرة تنقُدُ الصحيح اذتمقُل. والعلم يجلو لها صفحات القلوب ويصقل (1).

فكيف يتورَّط مفكَّر كابن خلدون في موضوعة الـلامغلوبيَّة للمحق وهمو من اظهر واصفاً لتاريخ عصره أهميّة القوّة - وخصوصاً عن طريق العصبيَّة - لموقوف الحق عـل رجله، بل واكثر من ذلك - لخلق الحقرَّ؟ أم انشا، وبهذا السؤال، نفترض بضعة من الافتراضات التي تفاير بعض الثي ما كان يذهب اليه ابن خلدون وعصر ابن خلدون؟.

لقد ذهبنا، وفي أكثر من مناسبة، إلى أنَّ الموقف الخلدوني الأصيل لا يَرَّز حتى الفصل بين التفسير السوسيولوجي أو العلماني لقضايــا العمران والتفســير الديني. كــان هـذان، حسب ابن خلدون، وجهين لعملة واحدة.

<sup>(1)</sup> ابن خلدون، مقدة ابن خلدون، مطبعة مصطفى عمد، ص 4 (التوكيد لذا). يقتيسها الدكتور عجوب بن ميلاد، ومكانة ابن خلدون في تاريخ الفكر الاسلامي، الفكر العربي، عبلة الانجاء العربي للعلوم الإنسانية، السنة الثانية، العلمد السادس عشر، تموز (يولي) - آب (اغسطس)، 1980. ص 41.

<sup>(2)</sup> ملحم قر بان :

الخاجس المنهجي لدى ابن خلدون، بحث أُولًا بمناسبة المؤتمر الأول للجمعية العربية للعلوم السياسية، المنعقد في لاونكا قبرص، بين 4 و6، شباط 1985.

ب ـ سلسلة محلمونيات: السياسة العمرانية، ودقوانين خلمونية، ونظريّة للمرقة في مقلّمة ابن خلمون، المؤسسة الجامميّة للمواسات، بيروت، 1984 و 1985.

فهل نخفف الوقوف عملى هذا الموقف الخلدوني الأصيل من صدمة المفاجأة التي تجابه بها الموضوعة المعروضة في المقتبس السابق دارسي الفكر السياسي وتطوره عبر العصور ؟

ام ان ابن خلدون، وفي هذه المقطوعة بالمذات، كان ساخوذاً أكثر بشكليات الأسلوب، وخصوصاً السجع منها، مما كان مهتماً بوضع مواقفه الأصيلة باوضح ما يتسنى له من وسائل التعبير؟.

وعلى الحالين، وبعد التعمق بالفكر الخلدوني، نرانا نختلف وابن خلدون أكثر على مستوى التعمق بالقوة من النوة على مستوى التعمق على المقوة مع المقوة أو المحتوى التعمير والصيغة بما على الجوهـر: أما القرة، وبمعزل عن الحق، فقـد تزدهــو وتتبغدد ـ خصوصاً اذا اهملت اللياقات الحضارية. وبامكانها المجاناً، وكثير ما فعلت، ان توفر لانتصاراتها القوقية التجميلات الحضارية التي تجملها مقبولة ومستساغة .

وريما عبّرت عن موضوعتنا هذه ـ وان بلغة مغايرة ومن منظور مختلف ـ الموضوعة التالية بقلم الدكتور محجوب بن ميلاد:

ه «ولنلاحظ، . . في خاتمة تعليفنا على بعض آثار روح الشمول الذي تنم عليه مُقدمة ابن خلدون . . . في خاتمة تعليه مُقدمة ابن خلاون . . . ما تُحظى به الأمم من عُزة وسؤدد وازدهار إذا ما بنت صرحها على تقوى من الله ورضوان فلازمت ـ في شؤونها ـ تقييد النفس بصارم مقتضيات ما يمكن ان تسمية (عصبية الحق)، وما تمنى به التشتت والخسران والانهيار اذا ما بنت بنيانها على جوف هاري (0).

وهكذا ينجو ابن خلدون، وإن بطريقة مفتعلة، من ورطة محرجةً ا .

IV \_ وأفضل محك للحقيقة هو قوّة الفكر على الاقناع والتبنّي»: `

يزعم القاضي الأول هواز، في معرض شرحه لنظرية الدستور الأميركي، أن وأفضل عمك للحقيقة هو قرة الفكر على الاقناع وبالتالي على التبنيّ، (2).

<sup>(1)</sup> الدكتور محجوب بن ميلاد ، و مكانة ابن خللون في تاريخ الفكر الاسلامي ، الفكر العربي علة الانحاء العربي للملوم الإنسانية ، السنة الثانية ، العدد السادس عشر ، تموز ( يوليو ) - آب ( اغسطس ) 1970 ص . 48 .

R.M. Mac Iver, The Web of Government, The Free Press, New York, 1965, p. 331. (2)

ونزعم نحن ان قولاً كهذا يصح ولكن. لكن ماذا؟.

لكن بعد ان تسيِّجُهُ مجموعة ضخمة من المفترضات والتحفُّظات .

بضعة من هذه المفترضات والتحفّظات تتعلق، أولًا، بأفضل أفضل بأي معنى و النسة لائ مقياس؟ .

ومعروف، تبريراً لهذا التساؤل، انَّ الافضل من وجهة نظر هتلر وبـالنسبة لقيم معينة كان هو الأسوا بذاته، بالنسبة لليهود عامّة وللصهيونيّة خاصة .

ثم ان الفكر ثانياً مفهوم عام وغامض فأيّ فكر هو الفكر المقصود هنا. وكثرت أنواع (" الفكر الذي، على المظاهر، يتلام ومُدّعى القاضي الأول، ولذلك ينبغي الخصص ...

والفكر ثالثاً، حتى وان تخصص ودُقق بتحديده، يظل عرضة، وذلك بالرغم من أقوى قوته، للإخفاق في عملية الإقتاع<sup>(22)</sup>. وذلك لأن الإقتاع لا يتكل فقط على قوة فكر المتيع أو الشخص أو الأشخاص المقصود اقناعهم. يتمطلب فضلاً عن ذلك، تحرَّر الفريقين: عاولو الإقتاع والمطلوب اقناعهم من كثير من العقد النفسية، وما لا يتلاعم مع ظروف الاقتاع - هذا من الوجهة السلية. أما من الوجهة الايجابية فيتطلب الاقتاع، فضلاً عن ذلك أيضاً وإيضاً، تحلّى الفريقين أيضاً بصفات وملكات الجابية يؤدي غيابها، فيا لوحصل، إلى عرقلة عمليلة الاقتاع - صفات وملكات المجابية يؤدي غيابها،

وهل يتبع، رابعاً، التبنيّ الاقناعُ أو بالاحرى الاقناعُ بطريقة طبيعيّة وعفريّة؟ قد يتعثر هذا حتى بالرغم من جميع الاحتياطات المتخذة بقصد نجاحه ـ فكم بالحـري على المسعة؟.

وحقى بعد ان تُؤخذ جميع هذه الافتراضات والتحفظات وعلى صعيدي النظريّة والمبارسة تظل الحقيقة اعجز، ربحاء عن ان تلعب، كما يرغب لها القاضي الأول ان نلعب، دور والاساس، ("التحقيق الرغبات ـ اللهم إلّا اذا تعاونت هذه الرغبات ذاتها ـ اما

 <sup>(1)</sup> ملحم قربان، والأخلاق والمجتمع.

<sup>(2)</sup> ملحم أوربان، المنهجية والسياسة، طبعة ثالثة فريلة ومتقحة، دار العلم للملابين، بيروت، 1977. مقطم و الاقتاع ، بالاحرى طبعة رابعة ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت، 1986.

 <sup>(3)</sup> والحقيقة هي أفضل أساس لتحقيق الرغبات القاضي الأول هو لمز في ماك أيثر، المرجع المذكور سابقاً ذاته.

طبيعيًا، وهو امرمستبعد، وإما تصميميًا، وافضل هـذه الصمميميّات الالتـزاميّة، مـع الحقيقة بان تخضع لعمليّة ترويض قد تقضي على بعض هذه الرغبات القضاء المبرم. ٧-ـ دالحقيقة بما تجمع».

يترجه الرئيس شارل، وكان يومها رئيساً للجمهوريّة اللبنانية، إلى جمعيّة الصليب الأحمر اللبناني بقوله:

وثم ادركتم ان الحقيقة بما تجمع لا بما تفرّق، فبنيتم على المحبّة، (1).

لم يكن شارل حلو بموضوعته هذه عملياً . بالأحرى كان ايديولوجياً<sup>(2)</sup> وبذلك قلّل معاً من قيمة الحقيقة ودورها ومن قيمته هو نفسه مفكراً معاصراً ذا وزن ثقافي مرموق.

الحقيقة ، وبدورها الحضاري الأصيل، هي مماً بما تجمع وبما تفرّق. لا يقدرٌ مفكر ناقد، وبطريقة قبلية ، ان يقرر ايها اهم حضارياً :ـ دورها الجامع أم دورها المفرّق. فاحياناً يكون هذا الأهم. وأحياناً يكون ذاك. والحكم العادل الصحيح في الحالتين مماً أو في كِلاً الحالتين هو الحكم المستند إلى الاعتبارات ذات العلاقة والبيّات المطلوبة.

رب مبرر لشارل حلوهنا وُجد في غاطبته لبنات المحبّة وابنائها في جمعيّة الصليب الأحمر اللبناني.

إن يقبل بهذا المبرّريدل عن ضيق أفق بالنظرة وسطحيّة بالتفكير. ذلك لأنَّ على شارل حلو، ومن على شرفة البحث الرصين، ان يكسب الدارين معاً: \_دار الدنيا (أعمال المحبّة التي تقوم بها جمعة الصليب الأحمر اللبناني) ودار الآخرة (مواصفات العلميّة ومتطلباتها في التقسير والتقييم).

وكيف يكون ذلك؟.

لو كان علمياً قِحاً واعترف بان الحقيقة ليست، بما تجمع وحسب بل هي اثما تكون بما تجمع كما تكون ايضاً بما تفرّق، لكان اكتسب بذلك دار الآخرة ــ دار البقاء الحالك. ولا يحتاج هذا إلى إيضاح.

ما يحتاج، بالأحرى، إلى توضيح وتفسير هو السؤال، بــل الجواب عن السؤال،

كيف يتعاطف هذا مع الافساح بدور المحبّة ـ وذلك تدليلًا على فضل المجهود والخدمات التي تقدمها جمعيّة الصليب الاحمر اللبناني لضحايا الأحداث المشؤومة والمصابين بشظايا سكراتها المريعة.

وإذا كان هذا الدور مضموناً، فكيف يمكن أن يتعزز؟ .

نذهب إلى أن دور المحبّة واردٌ في الحالين: حال التفسير العلمي وحـال التفسير الايديولوجي. ولما كان شارل حلو، حسب من مجاول ان يجد له المبرّرات، يتبيّن التفسير الايديولوجي يبرزُ دور المحبّة وبالتالي بيين افضال جميّة الصليب الاحمر اللبناني ــ هذا اذا كان يلجاً إلى هذا التفسير بهذا القصد، فإننا نعتقد بأنه أساء التقدير.

أما اذا كان غاص في هذه الماغوصة عن غير وعي أو تصميم من هذا النوع، فإن احراجه، عندها، يكون أكثر تأزّماً وأقسى حدّة.

ولماذا نتهم شارل حلو بإساءة التقدير؟.

عندما تجمع الحقيقة يبقى للمحبّة دورها. وأما عندما تفرّق الحقيقة، فيستدعي: هذا التفريق ـ وعبر الصراعات التي يخلقها ـ ان تلعب المحبّة دوراً أضخم. وهكذا يكون أ شارل حلو، بانخماسه في ورطة التفسير الايديولوجي لدور الحقيقة ــوأددكتم ان الحقيقة بما تجمع هــاضعف، بذلاً من أن يُعزز، دور المحبة.

فرحمة بالمحبّة، ورحمة بالحقيقة، ورحمة بالحكم العادل، ورحمة بجمعيّة الصليب الأحر اللبناني، يجدر بالرئيس شارل حلو، كيا نجدر بامثاله، وكنا مرشحون لأن نلعب دور هذا المثّل، ان يميل عن التفسير الايديولوجي والى التفسير المتهجي العلمي .

### VI ـ ولا بُدُ للحق ان ينتصر):

تذكر، مع هذا، موضوعة شارل حلو بالنسبة للحقيقة بموضوعته بالنسبة للحق. ففي خطابه في عيد الجلاء الليمي، يتطرق إلى هذه الاخيرة بقوله:

وان ما عكرته وطأة العدوان والغدر لا يُدُّ أن يزول اذ لا يُدُّ للهحق ان ينتصر ولا يُدُّ للعدل ان يسود فإن حتمية انتصارنا وانتصار قضيتنا هي من مشيئة الله تعالى، (1).

<sup>(1)</sup> شارل حلو، من خطاب في عيد الجلاء الليبي، النهار، المند ,10729 تاريخ 23 حزيران ,1970 م. ,12 (التوكيدان لنا).

ولا يقف شارل حلو وحيداً في هذا المذهب (ا) .

غير ان هذا المقتبس بالذات لشارل حلو يكشف الإطار الحضاري الذي يصبح المعتقد المدروس جزءاً من صورة كاملة يجيط بها ذلك الإطار فيكتسب ذلك الجزء مصداقيته وبالتالي مقبوليته من انسجامه العام مع تلك العُمورة ومع ذلك الإطار معاً.

وتختلف منطق المصداقيّة هذا والمقبىرليّة اختـلافاً جــوهريـاً عن منطق المصداقية وبالتالي المقبولة الذي يتبناه العلم الحديث وبالتالي المنهجية العلميّة.

ويختلف منطق المصداقيّة هذا والمقبوليّة اختىلافاً جـوهريـاً عن منطق المصـداقيّة وبالتال المقبولة الذي يتبناه العلم الحديث وبالتالي المنهجيّة العلميّة .

أما الاطار والصورة المشار إليهها فهها الإطار الديني والصورة التي يرسمهما الايمان بالله للعالم ولقضايا العمران بما فيها مسيرة التاريخ وعلاقة هذه المسيرة بالحق ـخصوصاً لان الله هو الفاعل الأبعد فيها ـخالقاً وموجها

واللجوء إلى هذا الإطار أو إلى تلك الصورة في تفسير قضايا العمران يُعدى من زارية المعجية والسياسة، تحرُّك في ظل رواسب الماضي ــ البعيد منه والقريب وربما الماقي .

وينطوي ادعاء شارل حلو وبأن حتميّة انتصارنا وانتصار قضيتنا هي من مشيئة الله تعالى على شيء، وان بسيط جداً ا، من التطاول ــ هذا عدا عما نخامر القائل وبالحتميّة، في قضايا العمران من ضياع وتخيّط.

وهب ان شارل حلو قلّل من غلوائه فاكتفى بالإدعاء وباننا سنتصر، و فهل تصمد موضوعته؟ تبقى غير مقبولة من وجهة نظر المنهجيّة المؤتمنة ـ إلا تعبيراً عن فعل ايمان ليس الا.

عندها، أما تقبله، وإما تنبذه ـ ولكنك لا تجادل فيه. واذا قدّمه شمارل حلو بغية اقتاعِكْ فليس له عندثذ ما يلمجاً اليه سوى دحجّة، القدوة: ان تأخله قدوة لك. وهذه لا تستهوى العقل العالم. فهي ليست بذي وزن علمي أو قيمة منهجيّة.

ويمعزل عن الوزن العلمي لمعتقد ما يبقى نجاحه، وبالتالي تأثيره في مجرى التاريخ، مرتملًا مطريقة أو بأُخرى، وتعددت هله الطرق، وتبقى الالتزامية أفضلها،

<sup>(</sup>i) راجع مثلًا برقيّة تأييد لعرفات من قائد أحمد، العهار، . 6 ـــ 8 ـــ 1970 ص 6, وخطاباً لحافظ الأسد. . . ؟

بحماس الناس الذين يجندون طاقاتهم ــ لخدمته. ان نجاح الحق في مسيرة التاريخ لمُرتَهَنُّ بـ إلا في القليل من الحالات ـ بالقوى التي يستهويها ! .

VII - «الحقيقة تنتصر بالمؤمنين جا»:

يقترب عبد الناصر أكثر من غيره إلى القول الصحيح بالنسبة لانتصار الحقيقة حيث يقول:

ان الحقيقة في النهاية تنتصر بأصدقائها والمؤمنين بها واللدين يستطيعون ان يحملوا رسالتهم إلى الأفاق الممتدة، (°D).

وتبقى مع ذلك رواسب من الماضي في هذا القول ـ رواسب لا تحتاج إليها صحته.

من هذه الرواسب تعبير دفي النهاية.

تنتصر الحقيقة بالعاملين لها باخلاص في البداية كيا في وسط الشوط أو المضمار كيا في النهاية. هذا إلا اذا كان انتصارها وليد الصدفة التي لا تخضع لقوانين العلميّــة ولا تتطلات التنظر

فلماذا يستخدمها هدا المقتبس بالرغم من انها ليست من متطلبات صحّة موضوعته الاساسية؟ - بل بالعكس انها، بعد البحث والتدقيق، زائدة تتطلب الأناقة كها تتطلب الدقة العلمية أن تجرَّى لها عملية استثصال.

تقديرنا هو ان هذا الاستممال بمثّ جذورًه في تقليد عريق <sup>(2)</sup> ـ تقليد هو ذاته يمد جدوره في المعتقدات الميتافيزيكية الموروثة <sup>(3)</sup>.

وتــراكمت متطلبــات العصرنــة \_ متطلبــات العلميّـة هنــا ـ فاصرّت عــلى البيّـنة الموضوعيّة بينة تستند إليها صحّة الأطروحة المطروحة للبحث والمناقشة وبالتالي النبني.

وفتش اصحاب هذا المقتبس حولهم عن البيّنات الموضوعية فلم يحظوا بها ـ بل على العكس من ذلك، توافرت للمهم البينات الماكسة.

عُدر هنا الملاحظة التاريخية الهامّة أن هذه الاقوال كلها تقريباً الالمؤمنة، بانتصار

<sup>(1)</sup> جال عبد الناصر تقتيسها عنه السفير، السبت17 ... 3... 1979 , ص 14.

<sup>(2)</sup> راجع المقطوعة (i) من هذا المقطع بالذات.

<sup>(3)</sup> راجع المقطوعة (vi) من هذا المقطع ذاته.

الحقيقة وردت أبان المحن ـ في الأوقـات التي يتراءى لقـاتليها ان الـظلم أو الباطـل هو المنتص .

ويتصادم هكذا مطلب العلمية او الحداثة من جهة والايمان وبانتصارنا وانتصار قضيتناه. والانصياع للعملية، لمطلب الحداثة أو العصرنة، يقضي على الأمل بالنجاح في المستقبل. دوما اضيق العيش لولا فسحة الأمل،

فجاءت وفي النهاية، لتجمع \_ وان جماً مهلهالًا وغير علمي \_ لطلبين اثنين: الإصرار على مطلب للعلميّة، الأصيل، مطلب البنية؛ والإصرار على الإيمان بأنّه \_ لسبب أو لآخر \_ ستتوفر بدل اللبيّة بيّنات متعدّدة .

غير ان تعبير «في النهاية» هو تعبير لا مغزوي. إنه لا يعني شيئاً على الإطلاق لانه غيرمخلَّد. فعنى مجين موعد هذا «الفي النهاية؟ وما لم يتحدد هذا، يبقى التعبير تعبيراً لا تقدر ان تقرر، بالنسبة للموضوعة الملازمة له، ما اذا صحّت ام لم تصحّ.

تبقى موضوعته لا تحقيقيَّقيَّة.

وهكذا فهي ليست بذات دور علمي بـل، كغزل البنــأت، تــداعب النــزعــات والعواطف ولا تغني من جوع.

انها، بكلمات ثانية، تلعب دوراً نفسانياً سيكولموجياً وحسب، أسا موضوعياً، فهي، وبدلاً من ان تساعد على تقرير أمر أو موضوعة أو اطروحة، تؤجّل هذه المساعدة على التقرير كيا التقرير ذاته. ولو اقتصرت علتها عمل ذلك لهمان الأمر ــ لكمانت بقيت موضوعة تحقيقيةً.

علتها المنهجيَّة القاتلة انها تؤجل هذا التقرير إلى ما لا نهاية .

وتجمد هذه العلّة ذاتها وفي صربال التعبير ذاته وفي نهايية المطاف، وفي نهاية التحليل،، في كتابات كارل ماركس وفيريديك انجلز بالنسبة للعنصر المادّي ـرافعة للتاريخ.

واذا رجعت إلى المقتبس المدروس رأيت فيه زوائِد مغايرة.

.8,120

مثل ان تقول: «والذين يستطيعون ان مجملوا رسالتها إلى الآفاق الممتدة». ذلك لأن جوهر الانتصار هو التغلب على الباطل. ولا يقلل من هذا الجوهر انحصاره في مكان ضيّق، في برميل الانسان الفرد وضمين إطار تصرفاته الذائيّة.

#### وقد أصاب الاسلام بوصفه لهذا الجهاد مع الذات وبالجهاد الأكبره. ويساند علم النفس الحديث هذا المعتقد الاسلامي الكلاسيكي:

«Today, Psychoanalysis is reinforced by structural psychology, concerned with the structural interpersonal relations in ego-collaboration, and ego-combat. In this perspective, individual fuefilment appears as the normalization of social relations to other egos, in an ego synthetic mode. This infying relation tends to prolong the Rocial level of the rational ego collaboration which appeared spontaneonsly on the practical, physical level».

«We touch here the individual aspect of the human fulfilment phenomenon. Structural psychology aims beyond the cure of neurosies, to the elimination of the combative alienation of the human individual».

«We have enlarged the traditional idea of the shistorical process' during our study, converting it into the concept of biological human fulfilment. The critical moment for adefinitive existential fulfilment of man has appeared in the form of a self-fulfilment. Man need no longer only make history', he must now first make himself a social being, free of conflict, and he can then make history and start a new evolution and possibly a new species, superior to ours capable, of Acting, of Building harmonionsly, towards peace, beauty, efficiency, in sum, towards lifes (3).

دالبوم يُساندُ علمُ النفس البنياني التحليل النفساني المتعلق ـ عبر التعاضد الايجوي . بيناءات العلاقات بين الأشخاص . من شرفة هذا المنظور الايجوي، والتنافو الايجوي ـ بيناءات العلاقات الاجتماعية مع الجيوات (Egos) مضايرة ، في يُظهر التحقيق الذاتي للفرد تطبيعاً العلاقات الاجتماعية مع الجيوات الاجتماعي للتعاضد الايجوي تأليف نموذجي . هذه العلاقة المرحدة على إلى مدّ الصعيد الاجتماعي للتعاضد الايجوي العقلاني الذي ظهر عفوياً على الصعيد العصلي ، الفيزياشي . . .

ونلمس هذا الجانب الفردي لظاهرة التحقيق الانساني. بهدف علم النفس البنيائي
 إلى أبعد من شفاء التوترات العصبيّة. «يهدف إلى التخلص من الغربة العدائية للانسان الغروء.

ولقد وسمنا طيلة دراستنا الفكرة التقليدية والعملية التاريخية، لقد حولناها إلى مفهوم التحقيق الرجودي المحلد مفهوم التحقيق الرجودي المحلد الانسان ما في شكل تحقيق الرجودي المحلد الانسان ما في شكل تحقيق للذات. واصبح الانسان بحاجة هكذا لا ولصنح التاريخ، وحسب بل إلى أكثر من ذلك. يجب أولاً، والأن، أن يصنع نفسه كائنا إجتماعياً، متحرراً من التصارعات (الداخلية). وبعدشية، يصبح بمقدوره أن ويصنع التاريخ، ويبدأ من الشراقدر منا على الفصل على البناء المناهم الخياة، ورباًا، فوصاً جديداً من الشر اقدر منا على الفصل على البناء المناهم والجمال والفعالية و بالاختصار نحو الحياة».

صح هكذا ان الانتصار في هذه الحلبة الضيقة يساعده الانتصار في العالم الواسع، في «الأفاق الممتلّة» ولكنه ليس من جوهره - اللهم إلا اذا تداخل احدهما عنصراً ضرورياً في تركيب الآخر.

يكفي الحق فخراً ان ينتصر على الباطل مهما ضاقت رقعة ساحة المعركة! .

واذا كان لاتساع رقعة السيادة -سيادة الحق- من قيمة، وهي لها قيمة طبعاً، فقيمتها الاصليّة أنها تساعد على استمرار هذا الانتصار الأولي وتسهّل عمليّة تحقيقه المتجدّدة والمتنامية بفضل طموح «المؤمنين» - وكنا نفضل تعيير والملتزمين»!.

V III ٧ ـ والتفاؤلية العقلانيّة):

«التفاؤليّة العقلانية» هي خرافة حسب الاستاذ كارل يوبر (Karl Popper).

ولا يُخفِقُ أحدُ، وقد جوبه بالحقيقة، في ان يتمرّف إليها». انوي ان اسمّي هذه
 النظرية التفاؤلية المقلانية» (١٠).

ولماذا الاهتمام بخرافة؟.

إخال الاستاذ يوير، مجيباً عن هذا التساؤل، يقول:

«والنص الرومنسي للرأي العام هو ردّة فعل على هذه الخرافة: التفاؤليّة المقلانيّة. وهذا النص الرومنسي للرأي العام vot populi هو الاعتقاد بسلطة الارادة العامّة ويكونها فريدة. هو الاعتقاد بالارادة العامّة Volonté Génerale، بروح الشعب، ويعبقرية الأمّة، وبالعقل الجماعي، أو بغريزة اللمه (2).

<sup>(1)</sup> كارل بوبر تخمينات ودحوض ، 348 . بالنص الانكليزي .

<sup>(2)</sup> Karl Popper, Conjectures and Refutations London 1962, P. 348.

وكان پوپر ييزر عرضه خزافة بأنها تستدعي خرافة مقابلة ـ بل معاكسة للأولى. ولكن القضيَّة اعمق من ذلك . ذلك لأن الحرافتين ـ الوهمين ـ وجدتا لها مناصرين عبر التاريخ الحديث لتطور الحضارة الانسانيَّة المعاصرة . بكلمات مغايرة، كانت الحرافتان من المؤثرات في تاريخ الانسانية المعاصرة .

غير ان هذا الأمر ـ وان اضفى عليهما بعض الأهميَّة، لا يجعلهما صحيحتين. قد ينتصرُ الباطل.

ونلجأً نحن، لتقرير ذلك كها لتقرير الاسلوب الذي هــو أضمن لتقريــر الحقيقة وكشف الباطل، إلى مبادئء منهجيتنا وقيمها.

ثم اننا، إن اهتممنا بانتصار الحقيقة ونحن بالفعل مهتمون، لملزمون بأن نتعرف عليها، وإن بدرجة غير كاملة من الإطمئنان، حتى تستحق جهودنا على صعيد تبطييقها وتنفيذ مشروعاتها واستقراء شاراتها على دروب المدنية التي تحف بها المخاطر من كل جانب ـ والإزادت احتمالات خبية أملنا في الوصول ـ سالمين معافين ـ إلى القمة، قمة النصر المين .

ولما كانت الحقيقة في حاجة دائمة وماسة لارجل ذات اصعاب قدوية حتى تتمكن من الوقوقف منتصبة القامة عالمية الجبين، وخصوصاً في عالم مثل عالمنا (لا يعج بالصعوبات ويعصوصف بأعاصيرالتحديات، ولما ثبت تناريخياً أن الويل هـو قسيمة الحق الله يلا يحميه مدفع، ولما كان الالتزام، كما نفهمه، هو المصدر الاقوب والابقى لتوليد تلك القوة - اصبح الالتزام بمثل هذا القانون اشرف الوسائل لدى الانسان للحفاظ على كرامته ولمناثير الفعال في سير المدنية.

وهكذا ينتغي مفعول انتقاد هموس وروســو ضد القـــانـون الــطبيعي. ان القانون الطبيعي الجديد لا يمكن ان يكون دون فعالية. هو تعبير عن تصميم على ارســاء قواعدها على أرض الواقع.

ولا يقف هذا المدُّ في فعالية الالتزام وحيداً في لائحة الأسباب التي تـدعونـا إلى الإصرار على والالتزامات المتبادلة)، بالأحرى، على التباذل في الالتزام.

<sup>(1)</sup> ملحم قربان، ﴿ المواقف الحاسمة ع ، العدالة ، عدد ممتاز ، بيروت ، 1970

يسانده في هذا الأمر اعتبار آخر سبقت الإشارة إليه: تحاشي الوقوع في الفض الذي تُعسب، طبيعياً، للصيفة الكلاسيكية للقانون الطبيعي الكلاسيكي: \_أنه يؤذي الأبرار في مصلحة الأشرار: أنه، بكلمات مغايرة، يقود، في حال عدم تطبيقه من قبل جميع الناس، يقردُ واقعياً إلى هضم حقوق من يطبقونه. وهكذا فالأخذ، يشرُ هذا الأخذ، ويُعفى من لا يأخذ به فيتنكر له من ما يترتب على تنفيذه من مسؤوليات.

وتزداد اهميّة هذه الحجّة ، رَهْمًا بنتائجها، في عالم كعالم الناس الذين نعوفهم ـ عالم هو بحكم ما يسوده من شوائب، بعيد كل البعد عن أن يكون عادلًا.

فالإعتبار هـذا الآخر تبين انه يتحرّك على صعيدين: الصعيد الأول هو الحلم الواقعي، ونكاد نقول الطبيعي لدى المتصرفين على السجية ولكن مع اخمذ الاعتبارات الشاريخية بعين الاعتبار، والصعيمد الشاني، الصعيمد الحضاري، ذي الأفق الأوسع والأشمل، صعيد السعي لجعل العالم الذي نعيش فيه عالماً أكثر عدالة.

وهنالك اعتبار ثالث يساند الاعتبارين السابقين داعياً أصالة الحكمة في الإصوار على التبادل الإلتزامي.

> يكمن هذا الاعتبار في حفصل حضاري تتقاطع عنده العدالة والحريّة. لا يصح ان يصيح الحرّ أسيراً يلتزم به او مجموعة مباديء. وماذا مجلّد هذا الأسر؟ كيف ثميّز بينه وين مقابله الحرّ؟.

عندما تتطلب الاعتبارات الحضاريّة ان يسير الانسانُ في طريق بينيا يقضي الالتزام بذاك المبدأ أو تلك المجموعة بسلوك طريق مغاير.

أن تفي بالوعد مثلاً، وخصوصاً في إطار الالتزام بالقانون الطبيعي كان ذلك في ظل صيغته الكلاسيكية أم في ظل صيغته الجديدة، لهو التزام حضاري مشكور. ولكنه قد يقود، كيا اسلفنا وكيا لاحظ كثير من المفكرين الاجتماعيين ذوي الحدم الثاقب والتفكر العميق، إلى توريط الابرار لصلحة الأشرار.

عند هذه النقطة بالذات يصبح الأخذ بالوفاء بالوعد لمجرد الالتزام به ضــرباً من الأسـر.

والتحرّر من هذا الأسر، هذا، وعلى هذه الشرفة الحضاريّة، هو ضربٌ من الموقف الذي تنطوي عليه، ويطبيعتها، عمليّة الجدليّة الجدليّة الحريّة مع ما يقف أمامها من صعوبات أو حدود. ثم ان الالتـزام ذاته، وفي ظل القانون الـطبيعي الجديـد، يتطلب الاهتمــام معــاً بالعدالة وبالحريّة .

ونذكر، بهذه المناسبة، سبياً رابعاً للإصبرار على ضرورة الإهتمام بـالتبادُل في الالتزامات لقد فاخرتا بمحاربة لمكيافلليّة التمثّلة بـالتنكر للعهـد بالاستنـاد إلى ان الطبيمة البشريّة تقتضي، بشريريتها ان يخونه من تقطعه له، فالأفضل ان تسبقه انت إلى هذا التنكر. وكان الالتزام الحضاري ـالتزامنا ـبالأخذ بالحفاظ على العهد.

ولكن هذا الخفاظ قد يقود إلى مكاسب تصب في مصلحة غير الحافظ. وهكذا تصبح كمن يهرب من الكيافليّة هذه ليعود فيقع في شراكها ـ هذا يعني ان التزاميتنا ـ اذا كان هذا حقًا مصيرهـا ـ ليست سوى محاولة يـائسة وسـاقطة سلفًـا للتمرّد عـل هذه الكيافلية. وهذه تصبح، لو صحّت، حجة في صالح الميكافليّة ، لا ضدّها .

ولكنها لا تصح في مصلحة الميكافلليّة. وقد سقطت بفضل الأسباب التي تدعو إلى الإصرار على التبادل في الالتزامات.

وقد وفر تاريخ الحضارة الانسائية أمثلة، وان بلغة مغايرة للغنتا وفي ظل إطارات مضايرة، تبدل على عمق الحكمة التي تتمخض عنها رؤية الإصرار على التبادل في الالتزاميّة. فهل يصح ان نعتبر هذه، مجموعةً، مسبأ خامساً لما نحن بصدده؟.

أحد هذه المجموعة من تلك الأمثلة قول للإمام علي:

«الوفاء لأهل الغدر غدرٌ عند الله، والغدرُ بأهل الغدر وفاءٌ عند الله، (1).

وتكثر الملاحظات حول هذه المقولة - الموضوعة .

غير أنَّ ما نقصده منها واضح: انها تعبير صحيح، ومن هنا اهميتها الحضاريَّة، عن واقع حضاري لا يصح السكوت عنه. إن الغادر لا يستحق وفاقك حتى وإنَّ كان هذا الوفاء وفاة لوعدك انت له. فهو جزء يقرِّر، بالاحرى يساعد على التقرير، فيها اذا كنت تستحق احترامي لك ام لا 20.

واحترامي لك يتقرر لا بفضل مبدأ واحد وحسب (احترامك كلمتك)، وقد صبق ان تنكرنا لمبدأ وحدانية التفسير: التفسير باللجوء إلى مبدأ واحد لمطلق عصل اجتماعي

 <sup>(1)</sup> يقتبسها ، حسن الامين ، ملحق العبار الأدبي ، بناريخ الأحد 19 تموز سنة 1900 ، ص 10
 (2) الدكتور محلم قربان ، للمهجّة والسياسية ، طبعة رابعة مزيلة ومنقحة ، المؤسسة الجامعيّة للدراسات ، 1986 ، كلمة قبل المقدّمة .

قيم، بل وكذلك بفضل الاهتمام الحضاري بما يتمخض عنه هذا المبدأ - هل يساعد، بالاختصار، على زيادة الحير والصلاح في الصالم أم يسهم، بحل العكس من ذلك، في تكثيف الشرفيه أو في التساهل مع وسائله في حين تقدر عبلى اجتثاث جدوره أو جدور تلك الوسائل التي تقود إليه.

وهكذا يصبح من واجب الملتزم لا ألاً يسكت وحسب على غدر الغادر بل وكذلك ان يجاربه بكل ما اعطى من قرّة وحماس وحنكة .

والاصرار على تبادل الالتزامات هو احدى هذه الاعتبارات. ومن هنا سلامته.

ويدخل في عداد هذه الاعتبارات ايضاً، سبباً سادساً، اعتبار الإلتنزاميّة وسيلة لجعل العالم الذي نعيش فيه علمًا أفضل.

ويتين بعد البحث والتدقيق معاً في منطق الوسائل وترابطها بالغايات وفي معنى الاصرار على تبادل الالتزامات أن هذا الإصرار كيدُ جنفوره في واقعيّه العالم وطبيعة الانسان \_ وهو لذلك تحيّة احترام لاستشفاف العبر من تجارب التاريخ وضريبة لضعف الطبيعة الانسانيّة .

فهو، وبصفته هذه، بيّنة واصحة تفقأ حصرمة، وحصرمةٌ مرّة، في عين من تخوله نفسه بتوجيه تهمة «المثالية»، بمعنى الطوياويّة، للالتزاميّة التي بها نفاخر.

وليست هذه اللاتحة بالأسباب المدروسة باللائحة الكاملة، ولكنها تكفينا لتبيان ما نقصد تبيانه .

ثم ان المهم هنا ليس الأسباب التي تدعم مقولة التبادل في الالتزامات بل ما يربطه بفعاليتها ـ أو بالاحرى، بامتداد فعالياتها .

فالنجاح، وعلى ضعيد مرموق، هو دائياً وابداً وبحكم طبيعته، عملية تعاونية بين الملتزمين: هذا فضلاً عن انهيستند إلى الظروف الموضوعية المناسبة. وليس هذا سوى مغنم واحد من مغانم عدة تجنى من اعتبار الفرد تربطه بالمجتمع علاقة عضوية ثقافياً - ونكاد لان ند الآن الذاتاً.

والتبادعية، كما نفهمها ونبشر بها، تتعمشق بهذا المفهوم للنجاح تعمشق العاشق!.

ولا يظنن لبرهة، ان سهام النقد المسومة التي اصاب بها ديفيد هيوم من القانـون الطبيعي مقتلًا تؤثر في مفهومنا الحديث هذا للقانون الطبيعي.ذلك لأن القانون الطبيعي، يمناه التسجد، هو تعبير عن التزام من جهة الانسان المسؤول المصمم على تغيير الواقع الانسان، بقدر مستطاعه، إلى واقع افضل. أنه ليس وصفاً لضرورة منطقية، ولا لضرورة مسبية موضوعية، ولا مطلباً أدبياً فحسب. أنه فعل أيمان آمل منبثق عن دراسة موضوعية وعازم، عن سابق تصور وتصميم وفي ضوء الاعتبارات والضرورات جميعها ذات العلاقة بالموضوع، على السعي الجدي والمتواصل، مهما صعب وقسا، لمهمر العالم بشارته ـ الشارة الدالة على الالتزام بخلق الافضل.

tFor both Hegel and Marx the secret of this union (of a program of revolutionary action with philosophical theory of the nessary course of social development) was believed to lie in the dialecticThecompelling force claimed for communsim as an end of social evolution is of this peculiar sort: it is neither merely desirable nor merely probable but necessary, Yet its necessity is conditional upon the rise of the party and its efforts. Human calculation and human interests are a factor in producing the necessity, Yet the necessity predetermines the calculation and the direction that the interests must take. The fundamental philosophical issue is therefore between Hegel and Marx on the one side and Hume on the other. Is there a necessity that bridges causation and the moral imperative or was Hume right when he made a rigid distinction between reason and evaluation? (1)

## يقول المؤرخ السياسي الشهير جورج سابين:

ووقد ساد الاعتفاد بان مير الوحدة (التوحيد بين مخطط لعمل ثوري ونظرية فلسفية بضرورية مسيرة التطور الاجتماعي) . ان سر تلك الوحدة يكمن، لدى ماركس ولدى بهجرل محاً، في الديالكتيك. ان القوة القسرية التي تدعيها الشيوعية بصفها غايسة ضرورية (حتمية) ومع ذلك، تبقى ضروريتها مشروطة بقيام الحزب وعجهوداته . الحسابات الانسانية والهسالح الانسانية هي عناصر تداخل عملية انساج الضرورية الحسينة، تلك الحسابات والاتجاه الذي ينبغي ان تتخذه تلك المصالح . إذن، المعضلة الفلسفية الأساسية هي بين هيجل وماركس من جهة وهيوم من جهة ثانية . هل هنالك ضرورة (حتمية)، تصل بين السبية وماركس من جهة وهيوم من جهة ثانية . هل هنالك ضرورة (حتمية)، تصل بين العقل والتقييم المياري، ؟ .

George Sabine, A History of Political Theory, New York, Henry Holt and Company, 1947, pp. 685-685.

إن مفهوم الالتزام يخول الانسان الجمع بين المخطط والنظريّة ـ الأمر الذي ورط هيجل وماركس على حدّ سواء بتخيطات الديالكتيك ـ دون اللجـوء إلى الديـالكتيك. وهذا في إطار يؤتمن ودون ان يكون ضرورياً.

ويجرر ـ فضلًا عن ذلك ـ الهيجليّة والماركسيّة من اتكاليتهها عملى مصادر خارجيّة عن الانسان، ولو لدرجة اضعف نما تتكل عليه الميتافيزيقيات والمطلقيات، للقرّة المحركة للانسان والتاريخ

وهكذا يرتبط الانسان الملتزم بالله، عبر مجتمع عضوي التركيب، لا عن طريق الشبه بالصورة، أو الايمان بالقول، أو المشاركة بجذوة العقل فحسب، بل وعن طريق الشبه بالصورة، أو الايمان بالقول، أو المشاركة بجذوة العمل الخلاق المنتصار، في المجلّد والعمل الخلاق المبنى المقدام؟ انها الطريق المفضّلة، يشقها الناص المجلّات الانسانية، على شيطان العنف الهدام؟ انها الطريق المفضّلة، يشقها الناس الملتبّة، على شعاب المدنيّة.

## مِسْكُ الْحَتَامُ : وتبقى التبادُعيَّة

وتبقى التبادُعيَّة ، على ما لها من وهج ولمعان ، نجمة القطب التي تهتدي بها تلك المسيرة ـ غاية و بعيدة المدى ، وهدفاً أقصى يشدُّ العقول والعضلات !

## الفهرسس

| يع القبقحة                                                                                                                          |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 5                                                                                                                                   | الإهدا |
| 7                                                                                                                                   | للمؤك  |
| العليمة الثالثة العليمة الثالثة                                                                                                     | مقدّمة |
| مشترك                                                                                                                               | تقديم  |
| الأوَّل: إستهلاك 15                                                                                                                 | القسم  |
| 17                                                                                                                                  | بَدُأ  |
| نيحية                                                                                                                               |        |
| شولد وروسو                                                                                                                          | A.     |
| يغ المسلحي                                                                                                                          | التر   |
| ضوعية والتجرُّد                                                                                                                     | المو   |
| شولد (أو روسو) ونقاده في الله الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا |        |
|                                                                                                                                     |        |
| الثاني : كتاب العقد الاجتماعي و ناريخ الفكر السيامي 27                                                                              | القسم  |
| إ الأولُ : المسألة والممتيتها                                                                                                       | القصرا |
| ل الثاني : عصادر سوء الفهم                                                                                                          | القصا  |
| راصل اللغوي                                                                                                                         | التر   |
| راصل الفكريُّ الفكريُّ 36                                                                                                           | التر   |

| 16         |   |   |   |     |   | • |   | • | • | • |   |   | ٠   |   |   |   | ,   |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    |    |     |    |    |    |     |          |          |          |     |     | 3   | نا  | ċ        | ļ   | ي       | فد      | 4       | =   |     |     |   |
|------------|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|-----|----|-----|-----|----|----|----|-----|----|----|----|-----|----------|----------|----------|-----|-----|-----|-----|----------|-----|---------|---------|---------|-----|-----|-----|---|
| 36         |   |   |   | ,   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    |    |     |    |    |    |     |          |          |          | ۱,  | ä   |     | 7   | ı.       | . 1 | í       | ă,      | ظ       | ن   |     |     |   |
|            |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    |    |     |    |    |    |     |          |          |          | _   | •   |     |     |          | _   |         |         |         |     |     |     |   |
| 88         |   |   |   |     | , |   |   |   |   |   | ٠ |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     | 1   | h  | ú  | با | أب  | وا | 4  | ,  |     | ر        | لة       | ک        | á   | a   | :   | ٤   | ١.       | ياز | Ji      |         | L       | _   | ة   | 11  |   |
| 38         |   |   |   | . , |   |   |   |   |   | į |   | ٠ |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    |    |     |    |    |    | Ī   | -        | ,        | لة       | کا  |     | 1   | ل   | 4        | ij  | i.      | ۔<br>ما | Ĺ       | 1   |     |     |   |
| 39         |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     | _   |    |    |    |     |    |    | •  | ٠.  |          |          | 1        | ls  |     | 1   |     | ı۱       | ы   | ١.      | i       | j       | 1   |     |     |   |
| 10         |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   | ĺ |     |   |   |   |     | _ |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    | Ī  | Ĭ   |    |    |    | Ĭ   |          | _        | _        | اسا | 1   | 1   | 1   | Ŀ        |     | .\      | H       | ۰       |     |     |     |   |
| 11         | ĺ | Ī |   |     |   |   | • |   | • | • |   | Ī | •   |   |   |   |     | • |    | • | · | • |   |   |   |     |    |     | •   | ۰  | ٠  | •  | ٠   |    | •  | ۰  | .1  |          |          |          | N   |     |     | J.  | 7        | 4.  |         |         |         |     |     |     |   |
| <b>\$1</b> |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    |    |     |    |    |    |     |          |          |          |     |     |     |     |          |     |         |         |         |     |     |     |   |
|            |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    |    |     |    |    |    |     |          |          |          |     |     |     |     |          |     |         |         |         |     |     |     |   |
| 12         | ٠ | • |   | •   | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | 4 |   |   | ٠   | ٠ | • |   | •   | ۰ | 4  | ۰ | ۰ | ۰ |   |   |   | ۰   | 0  | ۰   | ۰   | ۰  | ۰  |    | ٠   | ۰  |    | 4  |     | بعرا     | "        | دة       | ر#  | 3   | 1   | ت   | باد<br>ر | _   | ۲       | ٥       |         |     |     |     |   |
| 12         | ۰ |   | • | ١   | ۰ | ۰ | ۰ |   |   | ۰ | ۰ | ۰ | ۰   | ٠ |   |   | ,   |   |    | ٥ | ٠ | ٠ | • |   |   | ۰   | ۰  |     | ٠   | ٠  |    |    | ٠   | ۰  | ٠  | 4  | _   | o Lo     | JI       | ů,       | إد  | 1   | 11  | á,  | -        | اة  | ط       | 4       |         |     |     |     |   |
|            |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    |    |     |    |    |    |     |          |          |          |     |     |     |     |          |     |         |         |         |     |     |     |   |
| 14         |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     | 4  | ۶  | نو | A,  | جو | ٠, | ٧  | سو  | سا       | Î        | اع       | 1   | ij  | :   | ı   | Ŋ        | را  | الر     | ١       | j.      | 4   | ì   | H   |   |
| 14         |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   | ٠ | , |     |   |   |   | , , |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    | ·  |     | 4  |    |    |     |          |          |          | L   | نع  | ١,  | -   |          | -   | J       | بيا     | ل       | ۱   |     |     |   |
| 15         |   |   |   |     |   | 6 |   |   | ٠ |   | ٠ |   |     |   |   |   | ,   |   |    |   |   |   |   |   | ć | بز  | لن | إما | لوا | ij | 1  | لہ | Ļ   | م  | وه | ,  | بد  | لسب      | H        | ~        | JL  | 4   | a   | 4   | ب        | بار | فه      | ŭ       | 1       | y.  |     |     |   |
| 16         |   |   |   |     |   |   |   |   | ۰ | ٠ | ۰ |   | ,   |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   | J | ب   | ,  | J   | i,  | ن  | ٔ  | ,  | u   | بت | J  | ı  | وا  | ر<br>برة | <u>ف</u> | Ĭ,       | ٠   | ار  | *** | -   | l        |     | ز       | ij      |         |     |     |     |   |
| 16         |   |   |   |     |   |   |   | ٠ |   |   |   |   |     |   |   |   | ,   |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    | ì  |     |    |    |    |     | .,       |          |          |     |     | u   | ā   | ئيا      | k   | ă       | ٥       |         |     |     |     |   |
|            |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    |    |     |    |    |    |     |          |          |          | _   |     | _   |     | _        |     |         |         |         |     |     |     |   |
| 48         |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     | . 6 |    | _  | v  | ١.  | 4  |    | 5  | . 1 | 4 <      | . 1      |          | V.  |     |     |     |          | .6: | 4       |         | ı       |     | . : | :11 |   |
| 40         | ٠ | • |   | •   | • | ٠ | • | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | • |     | ٠ |   |   | •   | ٩ | ٠  | ۰ | ۰ |   |   |   | 4 | ۰   | ۰  |     | 87  | j  | 9  |    | وا  | •  |    | •  | ~   |          | اد       | ر        | ď   |     |     | ٠   |          | ••• |         | 1       | بر<br>م | 'n  | _   |     |   |
| 48         | ٠ |   |   | ۰   | ۰ | ۰ | ٠ | * | ۰ | ٠ | ۰ | ٠ | ,   |   |   | ۰ | ٠   | * | ٠  | ۰ | ۰ | 4 |   |   | ٠ | ۰   | ٠  | ٠   | ٠   | ۰  | ۰  | ٠  | ۰   | ٠  | ٠  | ۰  |     | •        |          |          |     | ٠,  | نج  | ٣   | ما<br>در |     | a1<br>, | ۶       | 1       | 11  |     |     |   |
| 49         | ٠ |   | • |     | • |   | ٠ | ۰ | • | ٠ | ۰ | • |     |   |   |   |     | ٠ | ۰  | ٠ | ď | ٠ |   |   |   | 0   | ۰  | ٠   | ۰   | ٠  | ۰  | -  | ۰   | ۰  | ٠  |    | 4   | ^        | 22       | نط       | 11  | ٢   | أنو | ı   | Ŋ        | 9   | ٥Ì      | ثر      | 1       | n   |     |     |   |
| 50         |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    |    |     |    |    |    |     |          |          |          |     |     |     |     |          |     |         |         |         |     |     |     |   |
| 51         | , |   |   |     |   | • |   | ٠ |   |   |   |   |     | , |   |   |     |   |    |   |   |   |   | ٠ | ٠ | ٠   | ٠  | ٠   | ۰   | ٠  |    |    | ٠   |    |    |    |     | ۰        | ٠        | 4        | v   | ų   | نو  | وا  | ل ا      | -   | و       | ر       | ن       | ų   |     |     |   |
|            |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    |    |     |    |    |    |     |          |          |          |     |     |     |     |          |     |         |         |         |     |     |     |   |
| 52         |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     | 4 | ام | h | H | i | د | 1 | , | الإ | ı  | ان  | į,  | J. |    | j  | ì.  | بَ | à  | i. | 1   | إيط      | وا       | <u>ف</u> | ال  | :   | -   | ·   | 4        | ٦   | سا      | ı       | ل       | -   | ئە  | اثغ | į |
| 52         |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   | ,   |   |   |   |     | 4 |    |   |   |   | , |   |   |     | ,  |     |     | ,  | ٠, |    |     |    |    |    |     |          |          |          |     |     |     | 1   | ı۱       | ä   | jĮ      | ä       | b       | ä   | ì   |     |   |
| 53         | , |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    |    | ě   | J. | ٢  | ä  | وه  | ä        | Ш        | ١        | 0   | :   | i.  | امً | L        | JI  | ä       | إد      | ,       | الإ | ļ   |     |   |
| 54         |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    |    |     |    |    |    |     |          |          |          |     |     |     |     |          |     |         |         |         |     |     |     |   |
| 54         |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   | , . |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    | ٠   |     |    |    | ة  | امً | لع | 1  | 4  | 6   | ۱.,      | لم       | وال      | , ( | باه | J   | ĺ   | _        |     | d       | ال      | I       |     |     |     |   |
| 54         |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |     |   |    |   |   |   |   |   |   |     |    |     |     |    |    |    |     |    |    |    |     |          |          |          |     |     |     |     |          |     |         |         |         |     |     |     |   |

| 5        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |         |    |     |    |     |            |    |        |    |    |   |         |    |          |    |        |     |    |          |         | ے  | اد     | d        | J.        |     | ij  | ۷. | J., | a  | ė       |    |    |   |    |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---------|----|-----|----|-----|------------|----|--------|----|----|---|---------|----|----------|----|--------|-----|----|----------|---------|----|--------|----------|-----------|-----|-----|----|-----|----|---------|----|----|---|----|
| 6        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | • |   |    |   |   |   |   |   |   |   |         |    |     |    |     |            |    |        |    |    |   |         |    |          |    |        |     |    |          |         |    | i.     | å        | ما        | JI  |     | ,  | •   | J  | 1       |    |    |   |    |
| 6        |   |   |   | ۰ | • |   | • |   |   | • | • | • |   | • |    |   |   | • | • | • |   |   |         |    |     |    |     |            |    | Ĺ      |    | j  | ı | ,       | 4  | ď        | y  | ١.     |     | i  | 4        | L       | r  | ۵      | بار      | ,         |     | i.  | ī  | ji  | Į, | ,       | وا | ۵  |   |    |
| 7        |   | • | • | • | • | ۰ |   |   | 9 |   | ۰ | ۰ | ٠ | ۰ | •  |   | ۰ | • | • | • |   |   | •       | •  |     | Ì  | ٥   | _          | _  | •      | ·  |    |   | ١       | •  | <i>.</i> | _  |        | ٠.  | •  |          |         | ء  | L      | ١        | Ц         | 1   | ان  | Ĺ  |     | لذ | 1       |    |    |   |    |
| 8        | • | • | • | • | • |   |   | • |   | ۰ | * | • | * | • |    |   | • | ۰ | ٩ | ۰ |   |   | •       | •  | •   | •  |     | •          | •  | •      | •  | •  |   | •       | •  |          |    |        |     |    | J        | ų       | ٠. | 4      |          | ا         | اع  | l   |    |     |    | ï       |    |    |   |    |
| 9        | • | • | ۰ |   | ۰ | ٩ |   | • | • | • | ۰ | ٠ | ۰ | ٠ |    |   | ٠ | ۰ | • | ۰ |   |   | -<br>40 | ٠  | u   |    |     | •          | ٠. | •      |    |    | ١ |         | ١  | r        | 2  | o<br>o | ,   | y. | 2        | ٠,      | _  | ,      |          | اند       | ١.  | ă   | J. |     | V  | h       |    |    |   |    |
| 7        | • |   | ٠ | • | • | • |   | ۰ | ۰ | • | ٠ | • | • | ٠ |    |   | • | ٠ | ۰ |   |   | ۱ | ,       | ^  | "   | (  | ٠   | ,          | _  | ٠      |    | ٠, | 4 | ,       | ٠. | ''       | ī  | i.     |     |    | ۔<br>داد | ı       | •  | _      | 7        |           | 4   | _   | u  | ī   | 5  |         | ٠. | ۵  |   |    |
| 9        | ٠ | • | • |   | ٠ | ٠ |   | ۰ | ٠ | ۰ | ٠ | ۰ |   | ٠ |    |   | ۰ |   | ۰ | ٠ |   | ١ | •       | ۰  | ٠   |    | , , |            | •  | ٠      | ۰  |    | ( | _       |    | 7        |    | U      |     | "  | ~        | ī       | ٠  | d<br>d |          |           | _   |     |    | ie  | u  | ľ       |    |    |   |    |
| 0        | • | ۰ | • | ۰ | ٠ |   |   | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ |    |   | • | ٠ | ٠ | ٠ |   | ۰ | ۰       | ۰  | ۰   | ١  |     | ۰          | +  | ٠      | ٠  | 1  | ۰ | ٠       | ٩  | ۰        | ۰  | ٠      |     | •  |          |         | ۳, | ,      | ·        | •         | C   |     |    | _   | _  |         |    |    |   |    |
| 0        | ٠ | • | ٠ | ٠ | ٠ |   |   | • | • | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | • |    | • | ٠ | ٠ | ٠ |   |   |   | •       | ٠  |     |    |     |            |    | ٠      |    | ٠  | ٠ | ٠       |    |          |    | •      | ٠   | ٠  | ٠        | •       |    |        |          |           | 1   | C   | ,  |     | ۰  | 4       |    |    |   |    |
| 0        | ٠ | • | • | • | • |   |   | • |   | • |   | ٠ | • | ٠ |    | ٠ | • | ٠ |   | 4 | - | • | 3,      | 1  | له  | 1  | ٢   | 9          | Ä  | اوا    | +1 |    | ſ | و       | 4  | 4,0      | (  | j      | ٥.  | ζ  | 2        | ^       | 4  | a)     | ונ       | П         | ٨   | ^   | 4  | ٠   |    | ii-     |    |    |   |    |
| i1<br>i3 | • | - |   |   |   |   | ٠ |   | ٠ | * | • |   | ٠ |   |    | ٠ |   |   | , |   |   |   |         | ۰  | ٠   |    |     | ۰          | ٠  | ۰      |    |    |   | 4       | ٠  | ۰        | ۰  | ٠      |     | ۰  |          | ٠       |    |        |          |           | ,   | 4   | ود | انر |    | H       |    |    |   |    |
| 3        |   | ۰ |   |   |   |   |   |   | ۰ | ۰ |   | ٠ | ٠ |   | ٠. |   | ٠ | ٠ |   |   |   |   | ٠       |    | •   |    | ٠   | ۰          | 0  | ۰      | ٠  |    |   |         | ٠  | ٠        | ٠  | ٠      | ٠   | ٠  |          |         | ċ  | 4      | ů.       | ١,        | ,t  | ر   | T) | 4   | ەۋ | =       |    |    |   |    |
| 54       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |         |    |     |    |     |            |    |        |    |    | 1 | ٥       | l  | لہ       | ŀ  | i.     | ıl. | ,  | ψÌ       | 1       | i, | ,      | ø        |           |     | ,   | اي | ١., | J  | ı,      | J  | 4  | ú | di |
| 55       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |         |    |     |    |     |            |    |        |    |    |   |         |    |          |    |        |     |    |          |         |    |        |          |           |     |     |    |     |    |         |    |    |   |    |
| 55       | Ť | • |   |   |   |   |   | • | Ī | Ī | Ī |   |   |   |    |   | Ī | Ī |   |   |   |   |         |    |     |    |     |            |    | i      |    |    |   | j       | ٠  | W.       | i  |        | 5.  | 1  | ١.       | J       | ما | . 2    | ü        | 4         | ı   | ,   |    | ļ   | ٠, | . 1.    |    | 2  |   |    |
| 55       | • | • | • |   | • | • | ۰ | • | • | • | ٠ |   |   |   | •  | • | Ī | • |   |   |   | • | Ī       |    |     |    |     |            |    |        | •  |    | • | •       |    |          | _  |        |     |    |          |         |    | ,      |          | _         | è   | ن   |    | . 1 | 4  | ر<br>سا |    | نا | ; |    |
|          | • | ٠ |   |   | • | • | ٠ | • | • | • | • |   |   |   | •  | ۰ | • |   |   | • | • | ۰ | •       |    |     |    | ۰   | •          |    | ĺ      |    |    | • |         |    |          |    |        |     |    |          |         |    | (      | -        |           | ,   | ,   |    | _   | ,  |         |    |    |   |    |
| 68       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   | , |   |   |   | Ŀ       |    | -tı | 1: | 7   |            |    | 1      | L. | li | ì | . 2     | ١. | 3        |    | ı      | ı.  |    |          |         |    |        | S        | 12        |     |     | ٠. | ام  | ы  | 1       | i  |    | ٠ | 11 |
| 68       | • | • |   |   | • | ۰ | • | • | ٠ | • | • |   |   | ٠ | •  | • | ٠ |   |   |   | - |   |         |    | _   | '  |     | i          |    | ļ      | _  | •  | ' | ت<br>اہ |    | ٠.       |    | V      |     | 1  | Li       |         | 2  | ľ      | <u>.</u> | :1        | vi  |     |    | d   | J  |         | 5  | VI |   |    |
| uo<br>en | • |   |   |   |   | • | ٠ | ٠ | • | • | • |   |   | • | •  | ۰ | ٠ | • |   | ۰ | • | , | •       | •  | •   |    | ٠,  | <i>3</i> " |    |        | 4  | 4  | 1 | ,       | :  | :1       | ď  | ٠,     | Ì   | ,  | 1        | 2       | t  |        | ;        |           |     | ι   | .1 | ١.  |    | ,       | 1  | Ľ  |   |    |
| 69       | • | • |   |   | • | • | ٠ | • | ٠ | • | ٠ |   |   | • | •  | * | ٠ | • |   | • | ٠ | ٠ | ٠       |    | ٩   |    | ٩   | ,          | -  | ب<br>ب | 7  |    |   | r<br>ts | ٩  |          | ,, | •      | ۳   | -  | -        | _       |    | *      | 7        |           | 10  |     | ı  | :   | ٠  | 7       |    |    |   |    |
| 70       | • | • |   | ٠ | • | • | • | • | • | ٠ | • |   | • | • | ٠  | ۰ | ٠ | ٠ | • | • | ٠ | ٠ | ٠       | ٠  | •   | •  | ٠   | ٠          |    | 4      | u, | ۶. | J | 21      | -  |          | ,  | و.     | (   | زر | je<br>u  | ز:<br>" | ,  | ٠,     | de<br>le | يە<br>دا. | м   | ستا | 1) | ì   | _  | ٦       |    |    |   |    |
| 71       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |         |    |     |    |     |            |    |        |    |    |   |         |    |          |    |        |     |    |          |         |    |        |          |           |     |     |    |     |    |         |    |    |   |    |
| 72       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |         |    |     |    |     |            |    |        |    |    |   |         |    |          |    |        |     |    |          |         |    |        |          |           |     |     |    |     |    |         |    |    |   |    |
| 72       | ٠ | , |   |   |   | ٠ |   |   | ٠ |   |   | , | ۰ | ٠ | ۰  | ۰ | ٠ |   | ۰ | ۰ | ۰ |   | ٠       |    |     |    | *   |            | ٠  |        |    | ۰  |   |         |    |          |    |        | 4   |    | ٠        | ۰       |    | ۰      | ٠        | ۰         |     | i   | د  | دو  | را | A       | ۴  | ď  |   |    |
|          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |         |    |     |    |     |            |    |        |    |    |   |         |    |          |    |        |     |    |          |         |    |        |          |           |     |     |    |     |    |         |    |    |   |    |
| 75       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |         |    |     |    |     |            | و  | ***    | ţ  | ), | į | 4       | Ŀ  | ۲        | å  | Ļ      | ے   | ٤  | a        | ij      | -  | la     | ٢        | H         | :   | i   | _  | اس  | ا  | i       | ل  | ١, | 4 | لة |
| 75       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |         |    |     |    |     |            |    |        |    |    |   |         |    |          |    |        |     |    |          |         |    |        |          |           |     |     |    |     |    |         |    |    |   |    |
| 77       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |         |    |     |    |     |            |    |        |    |    | , |         |    |          |    |        |     |    |          |         |    |        |          |           |     |     |    | ٠   |    | ۴       | -  | ä  | ī |    |
|          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |         |    |     |    |     |            |    |        |    |    |   |         |    |          |    |        |     |    |          |         |    |        |          |           |     |     |    |     |    |         |    |    |   |    |
| 78       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   | 1 | - |   |   | L | J       | ١, | . 4 |    | 3   | J          | -1 |        | ġ  | 1  | ä |         | á  | u        | L  | i      |     |    |          |         | 1  | ŝ      | J        | نة        | : : |     | _  | 닎   | لم | 11      | ٠  | L  |   | لف |

| 78 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     |     |     |            |     |    |
|----|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|----|----|----|---|-----|---|-----|----------|----|-----|-----|----|---------|------|-----|---------|---------|-----|-----|-----|------------|-----|----|
| 81 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         | _    | :   | į.      | ر<br>اب | بي  | Ų   | ا   | وۋ         | لعة | 4  |
| 81 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     | :   | باة | لم         | ١   |    |
| 82 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    | i  | با | Ł | -i  | ن | >   | ٠,       | J  | ره  | مع  | ÿ  | ١       | ک    | U   | 4       | ä       | Ы   |     | ی   | بلز        |     |    |
| 82 |   |   | . , | , | ٠ | • |   |   |   |   |   |   | ٠ |   |   |   | 4 |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     | ٢,  | ٠  | نٰب     | ڭ    | بال | ą       | ح       |     | ic  | H I | لاذا       | L   |    |
| 82 |   |   |     |   | ٠ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         | _       | :   | ن   | متا | ٠          | -   |    |
| 82 |   |   | . , |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 4 | μ | ŝl, | ۰  | بو |    | ŀ | ÷Î  | 4 | ايا | الغ      | با | مذ  | ÷Î  | :  | á       | :    | ä   | 1       | نا      | J۱  | ä   | جُ  | Ł          | ŀ   |    |
| 83 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     |     |     |            |     |    |
| 84 |   | , |     |   | , |   |   |   |   |   |   |   |   |   | , |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   | 9   | ì | عة  |          | شر | į,  | ية  | _  | ۵,      | التا | ۱,  | j       |         | ن   | کو  | Ĵ,  | نة،        |     |    |
| 84 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   | , | ۰ |   |   |   |   |   |   |     |    | ,  | ī. | į | ٠Ļ  |   | Ļ   | وا       | į  | ديً | غر  | jį | ن       | ŭ    | ي   | ون      | نو      | មា  | ن   | إز  | اتو<br>لتو | 1   |    |
| 85 |   |   |     |   |   |   |   |   |   | , |   | ٠ |   | ٠ |   |   |   |   |   |   |     |    |    | ٠  |   |     |   |     |          |    |     |     |    | ٠       |      |     |         |         |     |     | رية | L          | ١   |    |
| 85 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     |     |     |            |     |    |
| 86 |   |   | ,   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | نة  | ٠, |    |    |   | ä   | ž | ۰   | Ji<br>Ji | د  |     | الم | ľ. | ما      | بالى |     | ς.      | 11      |     | ف   | ٠   | ر<br>ل     | è   |    |
| 86 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | • |   |   |   | i |   |     | Ĭ  | ,  |    |   |     | _ |     |          |    |     |     |    | ,       | y    | 1   | ۔<br>ان | _       | ١   | N   |     | جو         |     |    |
| 86 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ì |   |   |   |   |   | i |   |     |    |    |    | į | امٌ |   | H   | نڌ       | i, | K   | 1 4 |    | r       | ٠.   | 1.  | 1       | ے       | ما  | ,   | Ĺ,  |            |     |    |
| 87 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     |     |     |            |     |    |
| 87 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     |     |     |            |     |    |
| 87 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     | ٠  |    |    |   |     |   |     | ٠        |    |     |     |    |         |      |     |         | 1       | تپا | L   | ة ب | ماي        | 5   |    |
| 88 |   |   |     |   |   | ٠ | ٠ |   |   |   |   |   |   |   |   | ٠ |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   | 1   | واة      | L  | ۰   | وا  | ية | و<br>تو | н    | :   |         | او      | Ĺ   | Ę   | ت   |            | ١   |    |
| 88 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     |     |     |            |     |    |
| 90 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     |     |     |            |     | _  |
| 90 | • |   |     |   | • | • |   | • | • | • | • | • | • | • |   |   | • | • |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     | Ì        | •  |     |     | •  | •       |      |     |         | Ī       | ١   | نوا | کا  |            |     | 4: |
| 91 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     |     |     |            |     |    |
| 92 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    | -   |     |    |         |      | -   |         |         |     |     | -   |            | _   |    |
| 93 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         | -    |     |         |         |     |     |     | _          |     |    |
| 94 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     |     |     |            |     |    |
| 94 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     |     |     |            |     |    |
| 94 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     |     |     |            |     |    |
| 94 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     |     |     |            |     |    |
| 97 |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |   |     |   |     |          |    |     |     |    |         |      |     |         |         |     |     |     |            |     |    |

| من خاصيات الإرادة العامَّة بالمقابلة مع الإرادة الحَّاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| من جوهر القانون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| وفاءً بوعد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| نقد وتقییم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الالزامي وشرطه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| إفترض أنها قد أُنْجزت 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ا ايثار كل واحد نفسه »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| و طبيعة الانسان ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <br>و ولم تكون الإرادة العامّـة صائبة دائهاً ؟ ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| و ولم يريد الجُميع سعادة كل واحد منهم دائهاً ؟ » 101                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| د التصويت من أجل الجميع ، 101                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 102 ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ر فكرة العدل ﴾                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| و الوجود والوجود ع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| و وجوب الصدور وشرعيّة التطبيق ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| و السداد الطبيعي »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| واستخلاص وعبرة ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| والمستحارض وغيره المسلحة العامّـة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| السبب الدافع للهيثة السياسيّة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| السي وراء المساحة الماء |
| المُلكيَّة الْحَاصَة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| الله المراحل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| عودة الى الواقعيّـة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| بين العجز والطغيان 110                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| فصل الحادي عشر ; مرونة الحقوق الطبيعيّـة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| التوافق بين الالزام والالتزام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| تنافر الإلزامات والإلتزامات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الحركية الدائمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| نهايات ونقط انطلاق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| م الثان عثب حقوق وسو الطبيعيّة والحقوق الطبيعيّة التقليديّة 116                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |   |   |   |   | ,   |   |   |   | ٠, |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    | ی        | ,  | Ļ | ,-  |     | l  | į       | ;   |      | ς  | تف  | ,  | و       | -    | ij  | را  | :  | :    | ے   | ۷      | نا      | ij  | ļ   | ۴   | ,       |         | ä       | 1        |
|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|----|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|-----|---|---|-----|---|---|---|---|-----|----|----------|----|---|-----|-----|----|---------|-----|------|----|-----|----|---------|------|-----|-----|----|------|-----|--------|---------|-----|-----|-----|---------|---------|---------|----------|
|     |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   | ,   |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   |     |     |    |         |     |      |    |     |    |         |      |     |     |    |      |     |        |         |     |     | 2   | بة      | Ĺ       | ة       | م        |
|     |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   |     |     |    |         |     |      |    |     |    |         |      |     |     |    |      |     |        |         |     |     |     |         |         |         |          |
| 122 |   |   |   |   | ٠   |   |   |   |    |   |   |   |     |   |   |   |   |   | ,   |   |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   |     |     |    |         | 1   | ما   | ŝ  | L   | إ  | و       | 4    | زا  | 1   | -1 | :    |     | إل     | او      | y   | ı   | ل   | j.,     | A       | å       | H        |
| 123 |   |   |   |   |     |   |   | , | ,  |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   | , . |     |    |         |     |      |    |     |    |         |      |     | ٠   |    |      |     | ä      | زغ      | او  | L   | ۱   | بر      | ė       | دو      |          |
| 125 |   |   |   |   |     |   |   |   | ,  |   |   |   |     |   |   |   |   |   | . , | , |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   |     |     |    |         |     |      |    |     |    |         |      |     |     |    |      |     |        | ية      | زا  | الم | -1  | i       | اد      | e       | ì        |
| 127 |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   |     |     |    |         |     |      |    |     |    |         |      |     |     |    | ام   | 4   | ic     | _       | d   |     | ت   | ı       | A)      | k       | s        |
|     |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   |     |     |    |         |     |      |    |     |    |         |      |     |     |    | 1    |     |        |         |     |     |     |         |         |         |          |
| 136 |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |   | 7 |     | - |   | ı | _ | i : | 1. |          | ı. | _ | d   | ı.  |    | 2       | اما | L    | JI | 2   |    | ı       | _    | 1   | ١,  | •  |      |     |        | iŧ      | ٥   | ii  |     | L       | ۵       | ú       | ŝi       |
| 136 | • |   |   | • | ٠   | • | • | • | •  | • | • | • |     | • | • | • | • |   | •   |   |   | _   | _ |   |   |   |     | •  |          |    |   | _   | •   | •  |         |     |      |    |     |    |         |      | _   |     | 1  | 2    | al. | ž      |         | ,   | y   | i   | ï       | ١.      | _       | ŝŀ       |
| 139 |   |   | • | ٠ | •   | • |   |   | •  | ۰ | ٠ |   | , , | • | ٠ | • |   |   |     |   | ٠ | ٠   | • |   |   | ٠ | •   |    | '        | •  | • | •   | •   | •  | 1       |     | ,    | ia | Li  |    | ۔<br>اد |      | Vi  | ما  | ä  |      | 1   | ال     | <br>  2 |     | d   |     | y       | 1       |         | u        |
| 140 |   |   | • | ۰ | •   | • |   | • |    | * | ٠ |   | , , | 9 | ۰ | ٠ | • |   |     | ۰ | ۰ | •   |   |   | * | ٠ | •   |    |          |    | ٠ | ۰   | ٠   |    |         |     |      |    | _,  | Ī  | _       | ,    | 3   | V   |    | 9    | L   |        | _       |     | i   | •   | s<br>Li | i.      | ď       | ۰۰<br>ال |
| 140 | • | • | • | ۰ | ٠   | • |   | , |    | ۰ |   |   |     | ۰ | ۰ | • |   | • | *   | ٠ | ٠ | ۰   |   | • | * | ٠ |     |    |          | •  | ۰ | ٩   | ٠   |    |         | -li |      |    |     | •  | ii.     |      |     | . , | 4  | ï    |     |        | 4       | j   | 7   |     |         | 1.      | _       | 11       |
| 141 |   | ٠ | ۰ | ۰ |     |   | ١ |   | ۰  | ٨ |   |   | ۰   | 6 |   | ۰ |   | • | 0   | ۰ | ٠ | ٠   |   | ۰ | ۰ | ۰ | 1   |    | ٠        | ۰  | ۰ | ر   | Ċ,  | ,- | -       | υį  | ,    | ر  | رة  | ** | -1      | ٠    | 22  |     | ,  | _    | _   |        | ,       | 1   |     | 4   | -       | ٤       | 7       | v        |
| 143 |   | ۰ | • | , |     |   | • |   |    | ۰ |   |   |     | ۰ | ۰ | ۰ |   | • | ۰   | ۰ | ۰ | ٠   |   |   | ٠ | * | •   |    | •        | ۰  | * | •   | ۰   | ٠  |         |     |      |    |     |    |         | 31   |     | يسا | ٠  | _    | ١,  | ?      | ۶       | 7   | •   |     | ,       | ^       | ة<br>دا | ď        |
| 147 |   | ۰ | ٠ | ٠ |     |   | ۰ |   |    |   |   | , |     | ۰ | ۰ | ١ |   |   | ۰   |   | ۰ |     | , |   | ۰ | ۰ | ٠   |    |          | ۰  | ۰ | ۰   | ٠   | •  |         |     | ,    |    | 1   | u, | 9.      | ph 1 | •   | -   | ۰  | _    | i i | ,<br>, | 31      | •   |     |     | ,       | о.<br>I | اد      | J)<br>Ji |
| 147 |   |   | ۰ |   |     |   |   | • |    | ٠ |   | ۰ | ۰   |   | ٠ | ٠ | ۰ |   | ۰   |   | ۰ | •   | , | ۰ |   | ٠ | •   |    | ø        | ۰  | ۰ | ٠   | •   |    |         |     | , ,  |    |     |    |         |      |     | ٠   |    | ٢    | u   | -      | J,      | 9   | 3   | ٥   | ار      | Lag.    | _       | 11       |
|     |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   |     |     |    |         |     |      |    |     |    |         |      |     |     |    |      |     |        |         |     |     |     |         |         |         |          |
| 151 |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |     |   |   |   | , |   | ξ   | ١ | , |     | • | ł | İ | ئ | 94  |    | 13       | •  | - | į   | 3   | ł  | É.      | ٥   | •    | د  | أو  | ال | ć       | از   | *** | (ز  | ďi | :    |     | ث      | ال      | ٥   | 11  | 6   | ل       | 4       | 2       | U        |
| 153 |   |   |   |   | . , |   |   |   |    |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |   | , |     | , |   |   |   |     |    | ۸        | •  | 3 |     | N   | و  | 2       | نوا | Ü    | ١, | ين  | ě  | Ä,      | 4    | ار  | فبد | اط | -)   | 4   |        | ×       | ۸   | ١١  | 4   | ų       | ٠       | *       | ع        |
| 154 |   |   |   |   |     |   |   |   | ٠  |   |   |   | ٠   | ٠ |   |   |   |   |     |   |   | , , |   | ŧ |   |   |     |    | ٠        |    |   | 9   |     |    |         |     |      | ٠  |     | ,  | ,       |      |     |     |    | €    | U   | 3      | H       | Ą   | و   | 1   | ١,      | نز      | 3       | וצ       |
| 158 |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   | , |   |     |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   |     |     |    | ,       |     |      |    |     |    |         |      |     |     |    |      | Ä   | Ú      | ļ       | -1  | و   | 1   | ŀ.      | نز      | J.      | וצ       |
| 159 |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   | , |   |     |   |   |   |   |   | ٠   |   |   |     |   |   |   | , |     |    | ٠        |    |   |     | , , |    |         |     |      |    | ä   | j  | Ù       |      | ے   | باد | -  | -    | 1   | 6      | ث       | d.  | ذ   | ٢   | زت      | با      | į       | ستر      |
| 161 |   |   |   |   | ,   |   |   | ٠ |    |   |   |   |     |   |   |   | ٠ |   |     |   |   |     |   |   | ٠ | , |     |    |          |    |   | ,   |     |    |         |     |      |    |     |    | E       | ä    | -   | باز | *  | ;    | Į.  | c      | وق      | نو  | U   | Ч   | وا      | 1       | )       |          |
| 161 |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |     |   |   |   |   | ۰ |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    | ٠,       |    | : | €   | 1   | ي  | و       | į   | 'n   | ال | i   | 1  | 25      | 4    | i   | ċ   | از | a,   |     | Ü      | k       | ΰ   | _   | . 1 |         |         |         |          |
| 162 |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     | ٠  |          |    |   |     | į   | į  | ر<br>نو | L   | وا   | ١, | ی   | ď  | ï       | 'n   | N   | 4   | ٤  | ,,   | à   | J      | ١,      | gal | 6   | ۰   | ,       |         |         |          |
| 162 |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   |     |     |    |         |     |      |    | ä   |    | ,       | 4    | 11  | 4   | ڀ  | انرً | ۵   | á      | ال      | -   | ٠,  | 7   |         |         |         |          |
| 163 |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   |     |     |    |         |     |      |    | بة  |    | L       | 4    | ٤   | -1  | ä  | -    | 1   | ,      | لف      | i   | _   |     | 3       |         |         |          |
| 163 |   | • |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   | ,   |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   | 4   | L  | ر.<br>لي | l. | , | 1   | ł   |    | ۆ       | نو  | الحا | ч  | ، ا | į  | ρ,      | Ļ    | 1   | ٥,  | لف | ١,   | ١   |        | £       | _   |     | ,   |         |         |         |          |
| 163 |   | • | • |   |     | • |   |   |    |   | • | Ī |     |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   |     |     |    |         |     |      |    |     |    |         |      |     |     |    | •    | ā   | ابا    | i       | u   | _   |     | ,       |         |         |          |
| 164 | l |   |   |   | •   | • | • |   |    |   |   |   |     |   | _ |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   |     | ٠   |    |         |     |      |    |     |    |         |      |     |     | ě  | نو   | ال  | را     | ı       | در  |     | ٠.  | j       |         |         |          |
|     |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |     |    |          |    |   |     |     |    |         |     |      |    |     |    |         |      |     |     |    |      |     |        |         |     |     |     |         |         |         |          |

| 165 | ح ـ حملها على الالزام المتبادلة                  |
|-----|--------------------------------------------------|
| 166 | ط_موقف شاذ: الكسنلار زينو فييف                   |
| 166 | الليبراليّة                                      |
| 167 | أ _ إفتراض الصحَّة                               |
| 167 | I_المساواة. II_الكرامة                           |
|     | III ـ الفردانيّة                                 |
| 168 | ب ـ السُّمات الطبيعيَّةُ للانسان                 |
| 169 | ج ــالتقليد العربق                               |
| 169 | الفرديَّة ـ من شرفة نظريَّة في المجتمع           |
| 169 | أ ـ توضيحات لغوية                                |
| 170 | I ـ « تأثيب » . II ـ « الشخص »                   |
| 170 | ب ـ العلاقة العضويّة                             |
|     | I ـ العضويّة درجات ومراتب                        |
| 171 | II ـ التقسيم التقليدي للعلاقات                   |
|     | III ـ العضويَّة والالتزام                        |
| 171 | IV ـ التبادعيّة                                  |
|     |                                                  |
| 172 | الفصل الرابع: المساواة                           |
|     |                                                  |
| 175 | الفصل الخامس : واقعيَّة روسو                     |
|     |                                                  |
|     | المجابهة تتكرّر                                  |
|     | هل يقهرُ العنف غير العنف ؟                       |
|     | القرَّة في إطار الفكر الروسّوي                   |
|     | الخطوة الأولى                                    |
| 179 | الخطوة الثانية                                   |
|     |                                                  |
| 182 | الفصل السادس: والحق الانساني،                    |
| 182 | 1 ـ السؤال                                       |
|     | 2 ــ صفتان روسوِّيتان أساسيتان و للحق الانساني ، |
| 182 | أ_ تطبّرية والحت الانساني و المحت الانساني و     |

| 183         | ب ـ تعاونية : الحق الانساني ،                                                    |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 184         | 1 - ﴿ الحق الانساني ، لا يُعَرّف بمعزل عن و انسانية الإنسان ،                    |
|             | 4 ـ تكويع ناخم : تعلُّدية و انسانية الانسان ، أو غاياته                          |
|             | 5 ـ التغيير المنهجي : الدراسة التجريبيّـة تقرّر انسانية الانسان أو غايته         |
|             | 6 ـ تعلیق ناقد                                                                   |
|             | 7 ـ و الحق الانسان ،                                                             |
|             | 8 ـ تذكير وتقييم                                                                 |
|             | 12.55                                                                            |
| 188         | الفصل السابع : القانون الطبيعي الجديد                                            |
|             | الحقيقة والنصر                                                                   |
|             | أ الصيغة                                                                         |
| 191         | 1 ـ وجود هكذا صيغة . II ـ الوجود الاونطولوجي                                     |
|             | III ـ ابيستيمولوجيّا                                                             |
| 192         | ب ـ معلومات عن الصيغة                                                            |
| 192         | <ul> <li>I ـ تتعدّد مقوماتها . II ـ الحق ضرب من ضروب القوة</li> </ul>            |
| 192         | III ــ القوّة تخلق حقّاً . IV ــ والحق يخلق قوّة                                 |
|             | ج ـ رواسب ومتسرَّعات                                                             |
| 193         | I - و لا يثبت في النهاية إلا الصحيح ،                                            |
|             | II ــ « لست صديقاً لأحد إذا أردت أن تكون صديق الحقيقة »                          |
| <b>2</b> 02 | III ــ و الحقُّ لا يُقاوَم سلطانه ۽                                              |
| 203         | <ul> <li>IV ــ و أفضل محك للحقيقة هو قوّة الفكر على الإقناع والتبني »</li> </ul> |
| 205         | ٧- و الحقيقة بما تجمع ،                                                          |
| 206         | VI ـ و لا بُدُّ للحق أن ينتصر ۽                                                  |
| 208         | VII ــ دالحقيقة تنتصر بالمؤمنين بها »                                            |
| 211         | VIII ـ « التفاؤليَّة العقلانيَّة »                                               |
|             | مسك الختام : وتبقى التبادُعية                                                    |
|             | ملحق                                                                             |
| 217         | ثتّ بمواضع المحتومات                                                             |

أمضى عميد كلية الاستشراق في جامعة برنستون الدكتور فيليب حتى الصيف في شملان ، لبنان ، حيث طالع كتابي و اشكالات ، وو الحقوق الانسانية ، للدكتور ملحم قربان . وقبل أن يعود إلى الولايات المتحدة وجه إلى الدكتور قربان الرسالة الآته ننقلها عن الانكليزية .

« شملان ، 7 أيلول 1968 .

العزيز ملحم ،

اكتب لك معبراً عن عظيم تقديري لكريم لطفك الذي أتاح لي فرصة التواصل واياك عن طريق قراءق لكتابيك و اشكالات ؟ و1 الحقوق الانسانية ؟ .

لقد أعجبت بأسلوبك الفلسفي ويتقييماتك الانتقادية للمنتخبات التي اخترتها مواضيع معالجة. وكان اعجابي اكبر بمقدرتك على تطويع اللغة العربية للتعبير المدقيق عن أفكارك العلمية المدروسة. انا لا أذكر أنني قرأت في هذه اللغة شيئاً عائلاً بعمق تفكيره ورشاقة تعبيره.

واذا لم يقدر شعبنا محاولاتك العلمية فآمل أن لا يثبط هذا من عزائمك . تابع جهودك . فكتابي و الموجز في تاريخ لبنان ۽ لم يترجم إلى العربية الا بعدما ترجم إلى اليابانية ، وبعدما ظهرت له طبعات عدة انكليزية وأميركية . تذكر ما قاله كريستوفر رين ، وهو يبني كاتدرائية القديس بولس في لندن : و أننا نبني للخلود! » .

أطال الله في عمرك .

ونفعنا بعلمك

اخوك فيليب حتى

Des mulhin : This is to tell you have much I apreached the offerming you kindly and generously afforded me to commune with you though the ready 9 your ish & died I dadmined now only your phelasphine affronch and ordinal affraisal y the quien you chose to these but your abidy to adeft arabaci to the conveyence of your scholars trapes. I donor result reading onything comparable is both defit and expression in this language. I hope you don't gerdinconsigned your people de nes approximate your same fiel effore. Do Keyfon by small foot by y deland wes done will healer will the persed through many Eighth and Overican adding and westanslaved in Japones. Remoter what Christopher when builded of St. Faul Catachal is Lan do paid, " He build for elling!" Of 3 all of